EL PUEBLO DECIDE EL DESTINO DE CHILE

LA NACION

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

Año LI — Santiago de Chile — Domingo 27 de Agosto de 1967 — Precio: Eº 0,40 — Edic. Aérea: Eº 0,45 — Nº 18.162

UN DELINCUENTE ORIGINAL

POR HENRY SLESAR



PERO QUE imbécil puede uno llegar a ser! —exclamó el capitán Ernest Fisher, dando un fuerte puñetazo sobre su mesa de despacho, que hizo saltar el taco del calendario.

n, el oficial de la policía siempre alegre, abandonó segundos su trabajo en los armarios archivadores la cabeza mirando a su terrogativamente, con un ncimiento de sus cejas. r agitaba una hoja de tre sus dedos.

bo ahora mismo de echar ada a esta nota que llegó na pasada, la que nos da ores de los últimos penados han salido en libertad bajo bra. Y en ella viene Milt —dijo Fisher.

ién es Milt Potter? — Hogan.

que acaso no le he hablado nunca de él?

señor.

s entonces eche una a ese mismo archivo, bajo tulo de "Desfalcos". Allí rá su nombre: Milt Pot- se escribe tal y como suena aquí el expediente y su faena.

cerró de un suave golpe ión que en aquellos momentos estaba inspeccionando y la orden. Llevó una carpeta la mesa de su jefe, y , examinó la primera del registro de entrada. Potter —leyó—. Edad, cuatro años, soltero, em- en las oficinas de Inver- del Metro"...

es el hombre —exclamó , echándose hacia atrás do los pies sobre la su- de la mesa escritorio—. ente más tranquilo que encontrado en toda su posiblemente sea mejor más frío. Se largó con mil dólares que perte- los inversionistas de la con la misma facilidad se apodera de un me- carrito de mano. Sí, la ión es exacta, Hogan, que se lleva una pera o na de esos carritos pe- hay en los mercados ya es hombre libre.

ertad bajo palabra? — de nuevo Hogan.

ace dos días que ha sa- ntestó Fisher de mal ta- He tenido la fecha de su anotada durante doce mi calendario, y ahora ida mirar las notas dia- trada. Pero no creo que ningún problema. En unos guiré averiguar su pa-

itán encendió un ciga- có el paquete sobre la e a él, y se preparó pa- a Hogan la historia del

sucedió en el mes de año 1946. Yo entonces cial novato como usted, oso de ascender como ario usted en estos mo- Me llamaron cuando la del Metro descubrió la dinero, pero allí no ha- que hacer. Milton Pot- había hecho todo por

era un tipo curioso, tranquilo y con unos tristes como los de un r. Hacía que trabaja- Servicios del Metro desde que había salido del colegio, en total unos trece años, y aún ganaba solamente unos sesenta dólares a la semana. No tenía familia y carecía de amigos. Era muy educado y correcto con todo el mundo, pacífico y muy cuidadoso en todas sus cosas de la oficina. Nadie parecía hallarse en situación de contar ninguna anécdota acerca de él, o incluso de describirle muy bien; esto lo averiguamos más adelante, cuando desapareció. Desempeñaba su trabajo perfectamente sin quejarse jamás, y, por supuesto, sin revelar nunca las intenciones que por muchos años debían de abrasarle las tripas.

"Hasta que sucedió. Un día Potter no apareció por la oficina y nadie pareció darle importancia a aquello. Pero cuando al día siguiente tampoco hizo acto de presencia en su trabajo, alguien creyó que era una buena idea llamar a su casa para averiguar que era lo que le ocurría, por si se encontraba enfermo, o si se había roto una pierna o algo parecido. Pero no hubo respuesta. No se preocupó nadie de su ausencia hasta que tres días más tarde aún no había dado señales de vida. Entonces fue cuando en realidad comenzaron a inquietarse por su ausencia. Se precisó todo ese tiempo, se necesitaron todos esos días para llegar a desconfiar de aquella extraña falta de noticias del minucioso empleado. Esto le revelará a usted la clase de tipo que era Potter.

"Finalmente, aquella gente pareció dar muestras de algún sentido común, y realizó una rápida investigación en los libros que Potter llevaba. No fue necesario ni llamar a especialistas para darse cuenta de que aquello iba mal. Había grandes lagunas en la contabilidad y faltaban cantidades de dinero que ascendían a un total de doscientos de los grandes. Sí, seguro, Potter era el último hombre en la tierra de quien podrían haber desconfiado. Pero, ¿no es así como sucede siempre?

"Se asustaron de lo que contemplaban sus ojos y avisaron a la policía. El jefe me encomendó aquel asunto y me acerqué hasta la compañía para charlar un poco con ellos. Más tarde inspeccioné las habitaciones de Potter y fue de lo más sorprendente lo que allí encontré. Su rastro por todas partes; no se había precupado de ocultar nada. Sus ropas y sus maletas se encontraban en el lugar adecuado, y lo único raro que vi fue el suelo lleno de prospectos de propaganda de varias Agencias de Viajes. La patrona de Potter no tenía la menor idea de sus andanzas, pero era evidente que aquellos prospectos demostraban que el hombre había hecho sus planes por anticipado para invertir el dinero.

"Me imaginé que no sería una tarea muy difícil el encontrarle, pero no tuve siquiera ni la oportunidad de buscarle. Quizá sea esto lo que más me molestó de aquel caso. ¡Aquel tipejo me arrebataba la primera oportunidad de hacer algo bueno! Porque un día después de que la compañía avisó a la policía, Milton Potter se presentó por las buenas en la comisaría.

"Bueno, de pronto aquello no nos sorprendió, puesto que hay muchos tipos de éstos que pierden los nervios cuando por vez primera hacen un "trabajo". Pero Potter no era de los que los perdían tan fácilmente. Se mostraba tranquilo y razonable y todo lo que explicó fue: "Aquí me tienen ustedes, yo fui el que me llevé el dinero, y ahora hagan conmigo lo que les parezca".

"Le estuve interrogando durante horas, pero él se mostraba inquebrantable; en sus respuestas no había esa cínica frialdad que tantas veces vemos en la gentuza que por aquí pasa. No, era una frialdad..., cómo diría yo, respetable, esa es la palabra. Pero había un punto sobre el que se negaba en absoluto a dar ninguna clase de información, y era sobre el paradero del dinero robado. Enmudecía cada vez que yo le interrogaba sobre ese extremo. Estaba dispuesto a ir a la cárcel por el delito cometido. Muy bien. Pero no había nada que hacer del dinero, ¿eh?

"Bueno, yo le "trabajé" bien, ya entiende usted lo que quiero decir, desde luego legalmente. Le dije que estaba haciendo el tonto, que aquello podía significar por lo menos de quince a veinte años de condena si persistía en su silencio. Le dije también, que quizá se portarían bien con él si devolvía el dinero, pues después de todo era el primer delito que cometía. Que si devolvía los doscientos "grandes", tanto la Compañía del Metro como la de Seguros le tratarían bien. Y yo casi prácticamente se lo prometí así.

"Pero Milton Potter no pensaba como yo; no había forma humana de moverle de su sitio. Explicaba únicamente que se había llevado el dinero porque creía poder escapar con él, y que luego se dio cuenta de que no servía para ello, que no había nacido para ser un criminal eternamente perseguido por la justicia, y que por ello se presentó voluntariamente en la comisaría. Pero, ¿qué había hecho con el dinero? Eso ya era una historia muy diferente. Le importaba tres cominos lo que hiciésemos con él, mientras no tuviese que devolver el botín. Eso era lo que él deseaba y así resultó ser.

"El juicio que se celebró fue breve. Se declaró culpable y le impusieron quince años de presidio.

"Yo sabía lo que pretendía el tipo aquél. Lo que estaba haciendo era una inversión económica. Una inversión de su tiempo y de su libertad a cambio de las riquezas que poseería cuando saliese. Creía que era el tipo al que la vida de prisión no le importaba mucho. Se había pasado ya cinco años en el Ejército durante la guerra, y en el regimiento demostró poseer una de esas personalidades de poco carácter que aman que se les mande y que se les ordene continuamente lo que tienen que hacer. Intenté convencerle de que la vida en la prisión era algo muy diferente, pero no pareció importarle mucho.

El capitán Fisher aplastó en el cenicero su tercer cigarrillo, al mismo tiempo que Hogan le preguntaba:

—Y ahora, capitán, ¿qué sucederá? ¿Se largará con el dinero?

Fisher movió la cabeza pensativamente.

—Esa es la parte más peliaguda de todo este asunto, Hogan. No me quiso creer cuando se lo dije hace doce años, pero no va a aprovecharse de su inversión. Esos doscientos mil dólares no le pertenecen, aunque crea que se los ha ganado pagando en la penitenciaría con su cuerpo. Voy a hacerle una visita y a decirle cómo están las cosas.

—¿Quiere decir que le va a visitar hoy mismo?

—Seguro —contestó el capitán—. Tengo esta cita desde hace doce largos años, amigo Hogan.

—o—oOo—o—

La dirección que Fisher obtuvo en la Comisión de Libertad Bajo Palabra se encontraba situada por la calle Veinte y se trataba de una pensión no muy lejos del antiguo alojamiento de Milton.

Potter estaba en mangas de camisa cuando recibió en su cuarto al capitán Fisher, y éste se asombró de las escasas huellas que habían dejado en el rostro del hombre aquellos doce años de prisión. Era el mismo tipo de rostro de buho, con ojos tristes que entonces había conocido. Las únicas huellas que el transcurso de los años habían dejado en él eran unas cuantas arrugas más en su rostro y quizá el encontrarse un poco más calvo. Miró al capitán un tanto desorientado ante su presencia, hasta que al fin pareció reconocerle.

—Soy el capitán Fisher, Ernest Fisher, de la policía. ¿Se acuerda de mí, mister Potter?

—Desde luego —respondió Potter un tanto nervioso—. Pase, por favor.

—Muchas gracias. Cuando nos encontramos por primera vez yo era entonces el teniente Fisher, mister Potter —explicó el capitán al mismo tiempo que tomaba una silla y lanzaba una rápida ojeada a la habitación, observando una maleta cerrada ya, que se hallaba sobre la cama de hierro.

—Y, ¿qué es lo que desea, capitán? —preguntó Potter.

—Nada más que charlar un rato. Ha transcurrido mucho tiempo desde entonces, ¿verdad?

—Sí que es verdad, capitán —respondió Potter.

—Creo que se ha portado muy bien en la prisión. Jamás ha habido ninguna queja contra usted. Me refiero a su conducta allí dentro. Y eso produce beneficios, ¿no es así? Se sale antes, ¿no?

—Sí —respondió Potter, sin mirarle siquiera. Se acercó hasta el lavabo y comenzó a lavarse las manos con gesto reposado.

—No quiero andarme por las ramas, mister Potter. He venido aquí por una razón que usted conoce tan bien como yo. Queda en el alero esa pequeña cuestión de los doscientos mil dólares, que ni la policía ni la Compañía de Seguros piensan olvidar. El hecho de que haya cumplido una condena no le confiere el derecho a apropiarse esa cantidad. Piense usted como piense.

Potter no respondió. Se secó las manos con una toalla fina al mismo tiempo que sus ojos contemplaban el cielo azul a través de la ventana de la habitación. En la lejanía sonó la sirena de algún buque de pasajeros que en aquellos instantes abandonaba el puerto.

—No hay necesidad de preocuparse tanto por ese detalle, mister Potter; me refiero a seguir aún persistiendo en su actitud absurda. Fue algo evidente para todo el mundo que lo que usted trataba de hacer era ganarse ese dinero cumpliendo una larga condena, pero así no se hacen esas cosas. Y deseo que sepa, que esta cuestión ha llegado a ser de... puro amor propio en lo que a mí concierne, y no estoy dispuesto a que lleve a cabo sus planes.

Fisher esperó a que Potter respondiese algo. Finalmente, el ex convicto dio media vuelta y contestó en voz muy baja, casi en un murmullo:

—Se equivoca en todo completamente, capitán.

—¿Cómo dice usted?

—Que se ha equivocado conmigo. Sé que eso es lo que piensa todo el mundo, pero también el mundo se equivoca. Me llevé ese dinero porque lo necesitaba mucho, muchísimo. Durante toda mi vida, desde que era un niño, había soñado con hacer algún viaje de importancia, de dar la vuelta al mundo, o algo parecido, y llegó un momento en el que no pude resistir la tentación de robar ese dinero que tan fácilmente se hallaba a mi alcance. Pero una vez que lo hice, me di cuenta de que yo no era un delincuente vulgar, ni mucho menos.

Mientras hablaba, Potter se acercó y tomó una silla.

—No podía soportar la idea de estar siempre perseguido por la justicia, viviendo atemorizado el tiempo que me quedase de vida, siempre ocultándome en las sombras, siempre mirando de reojo a todo el mundo. No, eso no me agradaba en absoluto, no servía para ello. Bueno, puede ser que entonces se me ocurriera hacer lo que usted dice cumplir mi condena y, al salir, poder disfrutar de una forma o de otra de ese dinero, pero eso conduciría a lo mismo, huir siempre, escapar continuamente de un sitio a otro, incapaz de disfrutar de las cosas buenas que podía reportarme la posesión del dinero. Pero yo no estoy cortado con ese patrón, capitán.

Fisher le contemplaba fijamente.

—Creí que la prisión no sería dura de pasar, y me parece que en algunos aspectos así fue. Pero tuve tiempo de sobra para pensar en todo antes de ir a parar a ella, y ahora sé perfectamente lo que tengo que hacer, capitán. De manera que si desea el dinero estoy dispuesto a devolverlo.

—¡Qué está usted...!, ¿qué...?

—Todo lo que deseo, capitán, es estar solo, que me dejen en paz y vivir tranquilo, ¿no lo comprende usted?

—Entonces —preguntó Fisher—, ¿dónde está el dinero?

Potter tragó saliva.

—Aquí mismo..., aquí en esta habitación —respondió suavemente.

Se levantó y acercándose hasta la cama abrió la maleta. Estaba abarrotada de billetes de banco.

—o—oOo—o—

El empleado de la Agencia de Viajes se inclinó al ver entrar en su despacho a aquel hombre de rostro de buho que inmediatamente explicó:

—Deseo realizar un crucero de turismo alrededor del mundo.

—¡Sí, señor!

—Pero quiero lo mejor, ¿comprende usted? No me importa el precio.

—Comprendo perfectamente, señor —respondió más que satisfecho el empleado.

Milton Potter tomó asiento en un cómodo sillón. Los últimos tres días habían sido muy fatigosos. Estuvo muy atareado visitando bancos diferentes en la ciudad y firmando con veinte nombres distintos en otras tantas hojas de retiro de fondos. Pero la tarea se había acabado al fin, y él ya tenía su dinero en el bolsillo. No era una fortuna, pero era mucho más de lo que podía haber ahorrado o ganado en los últimos doce años, dinero libre de impuestos. Eran 84.000 dólares, producto de los intereses del primer capital invertido.

EN PUGNA CON EL COLERO

Agatha Christie y Conan Doyle han conquistado el mundo con sus geniales imaginarias. En ángulo opuesto, el colero o chistera conquistó muchos puntos del globo.

Lo inglés estuvo en boga. Aún lo está. Anteriormente copiábamos su estiramiento; hoy copiamos su desestiramiento.

Lo colérico parte, se imparte e importa de Inglaterra.

Ella dará el adiós al elevado y sedoso "tarro de unto", aquel colero consorte de la cólera —supone la fonética. Cólera, adornada esdrújula, impugnadora del colero y sus aditamentos, jacquet y levita usados en ceremonias graves: matrimonio o funeral de lujo. Cólera y derivados coléricos, figuradamente en pugna con el colero, todavía ostentoso en las bufonadas estudiantiles que ya relegaron mac-farlan y levitones de zarzuela marchita.

Las nuevas guías o ramas de la humanidad, los jóvenes nombrados coléricos dan también responsos al sombrero hongo y a la camisa de almidón tabla, sustituidos por blue jeans y mechas rebeldes.

¿Acaso esto no entraña humor británico? Por muchos años logró que los indoamericanos en la propia y soleada tierra doblasen la parte inferior del pantalón, porque llovía en Londres.

Y la "bastilla" permanece hasta la fecha afincada en los tobillos masculinos. Fino humor sajón, remedio amable del spleen. Valeroso humor no atemorizado por "lágrimas, sudor y sangre", salarios de la victoria.

La calle es la exteriorización de la gente. La calle actúa, reacciona y responde a cada excitación. Eco es de la sensibilidad de las muchedumbres.

¿Qué rareza encontramos en ello?

Nuestras cosas ponen coto a la euforia adolescente. Por eso ,en aceras santiaguinas, actuales pajes de melenas y chasquilla, amén de camisas a florones, celebran tertulia sabatina.

El humorista Chesterton afirma que la "sociedad se desarrollará saludablemente siempre que el hombre, las instituciones, tengan la oportunidad de variar, condición esencial del progreso". Acotaríamos: todo sin rebasar un mandamiento no muy elástico, soporte del progreso: "respetarás a tu semejante como a ti mismo".

En derroche de nervios, la juventud juega a disfrazarse. Permitámosle que tome la vida a sorbos sedientos, y que, simbólicamente, dé un papirotazo al colero, formalidad de mentirijillas. No quitemos a esos jóvenes la capa que extienden sobre el barro; debemos atravesar por ella.

—Pero, ¿ese pelo largo? —¡Vaya, la pregunta!—. Desde tiempos ha, nunca la cabellera abundosa del varón menoscabó su hombría. Crenchas —a su falta, crespas pelucas—: crenchas y espadín combativo al cinto se aliaron siempre. Melena crecida y palabras bíblicas fueron compatibles en personajes sabios, Sansón, sin su desmochadora Dalila, continuaría derrumbando a empellones columnas y columnatas, tal vez, ahora, estorbos.

Los muchachos aspiran a unos momentos sin tutelaje. Juventud, "divino tesoro", que se irá para volver en otros. Juegan a disfrazarse, permaneciendo ellos mismos. Acicate que anima al mozuelo y a la chiquilla a parecer lo que no son: actor, actriz, en tono mayor o menor, agazapado en el subconsciente de cada cual.

La comicidad del asunto es el despliegue encolerizado de bandos antagónicos, armados de tijeras dalilianas. Mascarada feliz. Juventud, "divino tesoro", que partirá para renacer, ¿cuándo..?

Lo deplorable del "affaire" es que, a veces, el alboroto infiltra, de contrabando, escandaleras; algunos panzudos de estupidez; algún "Batman" de pacotilla, indeseables paracaidistas, cuyas piruetas muestran carota fea.

Chasco grande: justos y pecadores pagan en conjunto. Los ángeles guardianes los cogen por el cuello, haciendo que "lloren sin querer", mediante el rayo lacrimógeno.

Pólvora personificada es la juventud. De regreso a casa exclama atropelladamente: Estuvo brutal la fiesta. Brutal: se expansiona.

Breve es la juventud: un abrir y cerrar los ojos, para luego, demasiado luego, abrirlos a la seriedad de la vida. No será muy adusta si un resplandor juvenil la lleva mañana de la mano.

No privemos a la muchachada de un esparcimiento, medio ingenuo, hasta cierta aceptación.

La risa, sin desplome de terceros, es necesaria. La carcajada desintoxica.

Si la juventud ríe sanamente, riamos con ella. Si se mantiene dentro del canon: mi alegría es también la de mi prójimo, retornará cada lunes a sus diarias labores, limpia flor regada por doble alegría.

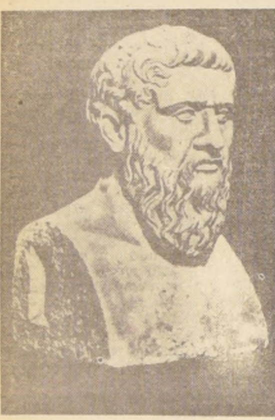
PAZ GUERRA

¿Dónde Estaba la Atlántida?

por Alfonso Stephens Freire

La leyenda o mito de la Atlántida, es decir, del continente o gran isla desaparecida por una catástrofe, tragada por el mar, cuyos habitantes habrían logrado salvarse e invadir Europa, es una de las que han apasionado más y por más tiempo a la humanidad. A lo largo de casi veintitrés siglos, la leyenda de la Atlántida sigue interesando a los hombres y a los pueblos, y se afirma que sobre ella se han escrito más de 20 mil obras.

La leyenda tiene su origen básico en algunos párrafos de dos diálogos de Platón, el gran filósofo griego, que vivió a comienzos del siglo IV antes de Cristo. En efecto, en sus diálogos "Timeo" y "Critias", Platón refiere la leyenda de la Atlántida, que habría sido narrada unos dos siglos antes de él, por los sacerdotes egipcios del templo de Saís, a Solón, el gran legislador ateniense, quien, en un viaje por los países civilizados de entonces, habría estado de visita en Egipto.


Platón, filósofo griego autor de los diálogos "C[illegible]ias" y "Timeo", en los cuales se narra la leyenda de la Atlántida.

Según la narración platónica, los sacerdotes de Saís habrían referido a Solón que, "unos ocho mil años" antes, un poderoso reino —la Atlántida—, situado en la Isla Real, que se encontraba en el "Gran Mar del Norte" (es decir, el Océano Atlántico), se había visto gravemente afectado por las catástrofes que en aquel entonces se desencadenaron sobre la Tierra, siendo "tragada por las aguas". Antes de la catástrofe, los "atlantes", que había logrado constituir un poderoso imperio, se habían lanzado a la conquista de los estados griegos, de los cuales sólo Atenas resistió victoriosa. Más tarde, los "atlantes" habrían intentado invadir Egipto, siendo también rechazados.

Frente a la leyenda atlántida, los historiadores han adoptado muy variadas actitudes: unos —los más— sencillamente la rechazan, sosteniendo que se trata de un mero mito sin el menor contenido real. Otros, los menos, aceptan que la leyenda se basa en hechos realmente acaecidos, pero discrepan fundamentalmente en cuanto al lugar en que habría estado situada la perdida Atlántida y a la época en que se habría producido la catástrofe, como, asimismo, respecto al género de ésta.

Las más importantes tesis relativas a la situación de la Atlántida son las siguientes: 1.o, la hiperbórea o nórdica, que sostiene que la Atlántida se encontraba en los países que rodean el Mar del Norte (opinión de Rüdbeck, Bailly, Klee y otros); 2.o, la oriental —sin duda la más débil y menos aceptable— que cree que la Atlántida habría estado en el Mar Negro o en el Mediterráneo oriental; 3.o, la occidental, que la sitúa en torno al Mediterráneo occidental (islas Baleares o sur de España; ésta es la tesis de Schulten que cree poder identificar la Atlántida con el desaparecido Imperio de Tartessos); 4.o, la africana —también muy débil— que estima que la Atlántida se encontraba en el norte u oeste de Africa, y, por último, 5.o, la oceánica —la que ha tenido más partidarios— que estima que la Atlántida estaría en las Canarias, las Azores u otras islas que se habrían hundido en el Atlántico. (Esta es la tesis sostenida por uno de los más ilustres atlantólogos, Von Muck).

De los antecedentes que ofrece Platón en sus diálogos sobre la Atlántida, el que ha dado lugar a mayor número de dudas y dificultades es, por cierto, el referente a la fecha en que habría ocurrido la catástrofe que sepultó la Atlántida. En efecto, "ocho mil años antes" de Solón, es decir, unos 8.600 antes de Cristo, los pueblos en torno al Mediterráneo sólo estaban en la etapa neolítica de cultura (es decir, de la piedra "pulimentada") en tanto que las narraciones sobre la Atlántida hacen referencia a pueblos en el nivel de la cultura del bronce, que sólo se dio en dicha región desde los años 4.000 ó 3.500 antes de Cristo.

Uno de los más entusiastas atlantólogos, el gran naturalista sueco Olaf Rüdbeck, sostiene que los "ocho mil años" se deben a un error de copia y que, en verdad, los sacerdotes de Saís expresaron a Solón que la catástrofe habría ocurrido "ocho mil meses" antes. Ocho mil meses son, exactamente, 666 años, y si sumamos éstos a los años correspondientes a la época en que Solón habría visitado Egipto (560 antes de Cristo) tendríamos que la desaparición de la Atlántida habría ocurrido exactamente hacia el año 1226 antes de Cristo.

La cifra señalada por Rüdbeck tiene un considerable interés, porque hace recaer la ruina de la Atlántida y la invasión o huida de los atlantes en pleno siglo XIII antes de nuestra era, época en que todo el Mediterráneo y los países colindantes se vieron sacudidos por uno de los mayores movimientos de pueblos que haya visto la historia, y que se conoce por el nombre, que los egipcios le dieron, de "Invasión de los Pueblos del Mar".


Guerreros "hiperbóreos" (es decir, nórdicos), según aparecen en los relieves del templo egipcio de Medinet-Habu.

Muchas son las referencias contenidas en las inscripciones y papiros egipcios acerca de los pueblos invasores y los acontecimientos contemporáneos a su asalto a Egipto. De todas ellas, hay una que creemos vale la pena transcribir. Los jeroglíficos de Medinet-Habu, precisan: "Los pueblos nórdicos extranjeros escapan de sus países sometidos a temblores. Su país ha quedado destruido y sus almas sufren congoja. Los pueblos del norte habíanse confabulado en sus islas, pero su país fue destrozado y aniquilado por las convulsiones y su capital ha sido arrasada y, al mismo tiempo, tragada por las aguas".

En resumen, entre los "pueblos del mar", según las inscripciones egipcias, habría "hombres del norte" que habrían huído de su país ante la ocurrencia de grandes catástrofes. Como puede verse, en lo esencial, estas narraciones coinciden exactamente con lo fundamental de la leyenda de la Atlántida, tal como nos la refiere Platón.

Reafirmando la teoría nórdica de Rüdbeck, un autor moderno, Hurgen Spanuth, en su obra "La Atlántida", ha realizado (no puede negarse que con extremada habilidad) la tarea de tratar de probar que la legendaria Atlántida se encontraba en el Mar del Norte, y que la "Isla Real" no sería otra que una inmensa isla situada al oeste de la península de Jutlandia, hundida, precisamente hace unos 3.200 ó 3.300 años, y de la cual el único resto superficial sería la pequeña isla de Heligeland.

Spanuth aduce una serie —bastante convincente, justo es reconocerlo— de antecedentes geológicos, paleontológicos, arqueológicos; epigráficos y bibliográficos, para probar que la "Atlántida" estaba en el Mar del Norte y que los "atlantes" no serían sino una rama de los pueblos nórdicos, que tan importante participación tuvieron en las grandes invasiones del siglo XIII antes de Cristo, de que hemos hablado.

Más aún, según la interesante tesis de Spanuth, los "atlantes" no serían otros que el pueblo bíblico de los filisteos, encarnizados enemigos de Israel, sobre cuyo origen tanto se ha discutido.

Es un hecho cierto que los filisteos no tenían nada que ver, ni racial ni lingüísticamente, con los pueblos que en el siglo XIII estaban establecidos en la cuenca oriental del Mediterráneo (egipcios, cananeos, hebreos, arameos, fenicios y otros) y que, hasta donde es posible saberlo, su forma de vida, su organización y su acti[illegible] general corresponden a las de [illegible] pueblo altamente guerrero. [illegible] cierto que los filisteos se enco[illegible] traban en esa época en el nivel [illegible] la "cultura del bronce", como [illegible] dos los pueblos vecinos (el hie[illegible] sólo llegó a Egipto y Asia Occide[illegible] tal poco más tarde). Para los egi[illegible] cios y hebreos los filisteos habría[illegible] venido de la isla de Kaphter, [illegible] actual Creta, por la cual, sin d[illegible] da alguna, pasaron los invaso[illegible] nórdicos de la "Gran Invasión [illegible] los Pueblos del Mar".

La tesis de Spanuth sobre [illegible] Atlántida tiene, sobre las dem[illegible] las considerables ventajas de [illegible] ñirse bastante ajustadamente a [illegible] relaciones platónicas, eliminar [illegible] do aspecto mítico o esotérico [illegible] la solución del problema de [illegible] Atlántida y exigir tan sólo u[illegible] concesión: la interpretación de [illegible] fecha dada por Platón, reducien[illegible] do los "años" a "meses", seg[illegible] hemos visto.

De ser cierta la tesis de Spanu[illegible] sobre la Atlántida, el problema [illegible] legendario reino estaría resuel[illegible] quedaría así confirmada la a[illegible] mación que hace Platón, al respe[illegible] to, en el "Timeo", diciendo: "[illegible] todo y que su conocimiento no [illegible] ha divulgado, no por ello deja [illegible] ser un hecho verídico".

Haití, Antes y Después de "Papá Doc"

por Guillermo Martínez

La dictadura de "Papá Doc", como gusta ser llamado Francois Duvalier, actual presidente vitalicio de Haití, ha entrado en estado de coma y se espera que de un momento a otro sea tumbado el hombre fuerte que ha gobernado desde 1957, año en que el país tuvo ocho presidentes distintos. Para explicarse la existencia de este gobernante insólito, mezcla de brujo, sacerdote vudú, médico, dictador brutal, señor del medievo, y la situación misma de su país, tan atrás en comparación con los mismos países subdesarrollados de la región, es necesario mirar un poco su pasado para saber qué vendrá después de Duvalier, pregunta que se estarán haciendo muchos latinoamericanos.

EL PASADO

Haití fue la más rica de los colonias europeas del siglo XVII; según lo ha establecido Raymond F. Crist, en un trabajo impreso por la Universidad de Florida, élla sola producía más que las trece colonias inglesas juntas. Gracias a ella muchas ricas familias francesas pudieron hacer sus chalets en Nantes, Loire y Burdeos. "Sainte Domingue", como llamó Francia a su colonia, producía en abundancia índigo, café, algodón y azúcar, y para aumentar aún más la explotación; muchos negros africanos fuerón importados. Hacia fines del siglo XVIII habían 400 mil esclavos de color en la isla, que fueron traídos principalmente por los franceses y que se quedaron finalmente con la parte de la isla Española, que hoy es Haití. Esos mismos negros, alentados por los principios que predicaba una revolución que se desarrollaba en el propio país conquistador, consiguieron primero su libertad como ciudadanos libres y pro[illegible]maron luego la libertad del país, a despecho de la nac[illegible] más poderosa de la tierra, como era Francia bajo el [illegible]do de Napoleón. Junto con nacer el siglo IX, Haití ya era libre; siendo así es que pudo dar asilo a Bolívar, el Libertadoh. ¿Cómo un país de tan grande vocación libertaria pudo devenir en lo que es hoy?

Su libertad fue condicionada al pago de 160 millones de francos, que luego fueron rebajados graciosamente a 60 millones solamente: esa es una de las dos deudas famosas que han hipotecado el destino haitiano. La otra es la contraída con el National City Bank, por 40 millones de dólares, que justificó la permanencia en territorio haitiano de los "marines" americanos por casi veinte años, a partir de 1915, año en que USA decidió "reorganizar" política y administrativamente el país que se había debatido en la anarquía durante todo el siglo anterior. Hasta 1922, sólo un presidente había terminado su período, entregándolo voluntariamente; los demás, se declararon presidentes vitalicios, fueron derrocados o asesinados, incluso hubo un período en que el país estuvo dividido en dos: el norte, gobernado por un emperador que hizo construir la famosa Citadela, en la cumbre de una montaña, y el sur, gobernado por un presidente republicano, que ayudó con armas, dinero y hasta hombres a Bolívar. En el período postcolonial se produjo la separación violenta entre la "élite" mulata adinerada, y los negros de la clase baja, que no siempre se conformaron con su destino y llegaron a quemar las propiedades mulatas. Pronto éstos descubrieron que era mucho más seguro y lucrativo dedicarse a los préstamos de interés, que hacer inversiones, las que fueron dejadas para propietarios extranjeros, cuyas vidas y fortunas podían, en último término, ser protegidas desde afuera. Así lo hicieron los americanos, que agregaron a la invasión de infantes de marina la presencia de asesores y administradores que permanecieron hasta que el último dólar de la famosa deuda con el City Bank fue pagada, gracias a una colecta nacional que incluyó hasta los escolares, según Wrehm. Durante este siglo ha continuado la sucesiva rotativa de presidencias y dictaduras, esta vez con abierta o velada ingerencia americana y de un vecino que se quedó treinta años en el cargo: Rafael L. Trujillo. Son bien obvias las razones de su ingerencia: él no podía pemitir que a su costado floreciera una democracia que no sólo sirviera de ejemplo a los dominicanos, sino también como refugio de algún movimiento liberador. Hay toda una negra historia de las relaciones entre dictadores de ambos lados de la isla, que tiene puntos culminantes como la dominicanización de la frontera a costa de la matanza de pobres campesinos haitianos, asesinados por docenas, y por las cuales el dictador pagó 750 mil dólares como recompensa. En 1957, se produjo el record de sucesiones presidenciales, de las cuales salió victorioso Francois Duvalier, quien cuatro años más tarde estableció un "régimen de emergencia" aboliendo la Asamblea Nacional y prolongando su período hasta 1969, pero en 1954 cambió de parecer y se hizo proclamar presidente vitalicio. Su guardia de "tontons macoutes", su ineptitud como gobernante, su inclinación por la religión vudú, que ha declarado religión oficial del país, su participación en la conferencia de Punta del Este para condenar la ausencia de democracia en Cuba, son hechos muy conocidos y comentados.

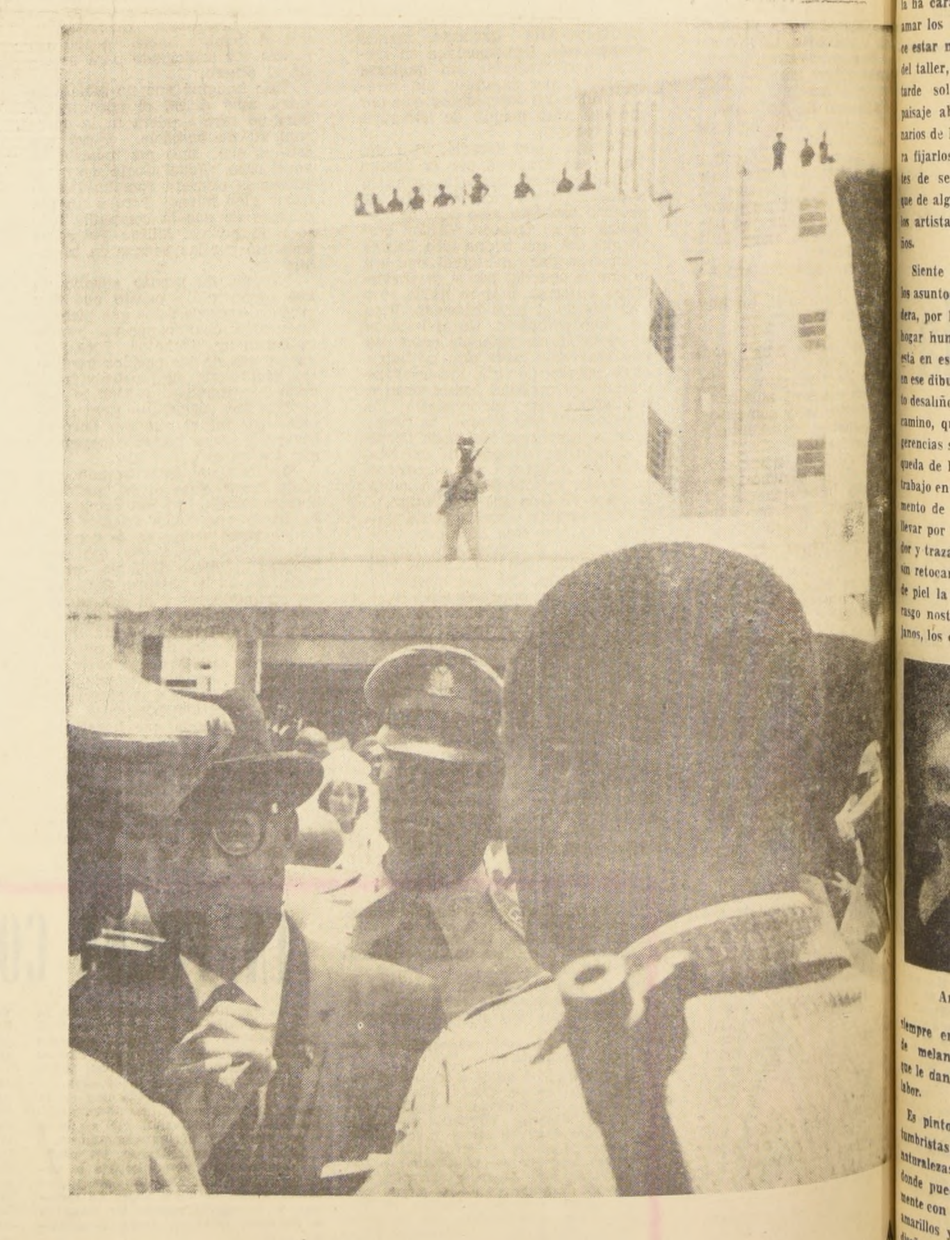
Actualmente se sabe que a Duvalier se le ha ido reduciendo paulatinamente el necesario margen de seguridad que debe tener un gobernante fuerte, ha tenido dificultades para conseguir ayuda externa y desconfía hasta de sus familiares más íntimos, habiendo llegado al extremo de pasar por las armas a su gabinete. Todos coinciden en que caerá a un plazo no muy largo y que los conspiradores provendrán de los círculos que le rodean

LO QUE VENDRA

Haití es un país con un 95 por ciento de población analfabeta y que practicamente no ha conocido la existencia de una democracia. En este marco, son muy importantes los núcleos de élites intelectuales y sociales que están dentro y fuera del país. Duvalier, con buen tino, podría haberse manejado mejor con ellos, pero paulatinamente los ha ido contradiciendo. Ellos tampoco querían cambios, pero, al igual que otros grupos oligárquicos latinoamericanos, han podido guardar cier[illegible]s formas, sobre todo hacia el exterior. En un gobierno anterior, el vudú fue proscrito y los niños de las poblaciones marginales obligados a vestir un taparrabos para tapar sus barrigas hinchadas por la desnutrición. Duvalier los ha contradicho llegando al extremo de exponer el cadáver putrefacto de un enemigo político en el aeropuerto de Port au Prince. Estos mismos grupos que lo terminarán derrocando, son los que heredarán el poder y procurarán mantener el control del país por métodos distintos a los de "Papá Doc", pero conservando las estructuras que los favorecen. Es decir, el duvalierismo sobrevivirá a Duvalier, de la misma manera como el trujillismo se ha mantenido, en cierta medida, después de la muerte del dictador en República Dominicana, a pesar de una guerra civil. Desde hace mucho tiempo se ha ido acrecentando en Nueva York y otras ciudades importantes de USA, un grupo de exiliados haitianos, que podrían servir de maravillas para conformar un gobierno "neutro". Es la alternativa que aparece con más probabilidades, porque incluso las iniciativas armadas que puedan tomar los grupos de izquierda favorecidos por La Habana, darían pretexto para una intervención de USA en favor de ella. Como en otros lugares, aquí el castrismo jugaría indirectamente en favor de la contrarrevolución. Es una consecuencia del dogmatismo guerrillero y que está haciendo un flaco favor a los cambios.

Pero también hay otros grupos que volverán a reiniciar su trabajo en Haití y que jugarán su propia alternativa: son los grupos de centro izquierda democrática, entre los cuales el más importante es el de los sindicalistas cristianos agrupados en CLASC. Ellos trataron, a principios del año pasado, de realizar una lucha armada desde el interior del país, pero [illegible] derrotados. Desde mucho antes venían trabajando [illegible] la organización social del país y soportando durante mucho tiempo el duro y difícil trabajo del clandestinaje. El jefe de estos grupos debió abandonar apresuradamente el país en 1963, dejando tras sí a su familia. Duvalier no tuvo compasión con ellos: fueron ametrallados su esposa e hijos y sus cadáveres abandonados en la calle.

Sea cual fuere el grupo de gobierno que asuma las responsabilidades de conducir el país, deberá afrontar serios problemas, como aumentar el enano ingreso per capita de 62 dólares y diversificar las exportaciones más allá de algunos productos primarios agrícolas y minerales, revivir el turismo, que es la tercera fuente nacional de entradas, y revalorizar la gourde (moneda nacional). Pero, por [illegible] bre todas las cosas, mejorar el nivel de vida de un pueblo que demuestra sus deseos de progresar, pintando las puer[illegible] tas y ventanas de sus casuchas invariablemente de [illegible] y que los domingos, al saludar en creole (dialecto nacional), dice "Bonjour rade", para saludar la tenida dom[illegible] guera en lugar de la persona.


Francois Duvalier, el amo absoluto de Haití, en medio de los fundamentos de su poder.



Ximena Cristi: Naturaleza Muerta.

La actualidad plástica:

Pinturas y Collages

por Ricardo Bindis

Los óleos que presenta Ximena Cristi, en la sala de la Universidad de Chile, siguen el camino ya trazado por la artista. Pero de una tendencia monocroma, de un sentido tonalista, ha pasado a incorporar más color, más esplendor cromático a sus lienzos, con la frenética improvisación que la acerca a la pintura expresiva. Sin dejar de ofrecer la tensión que siempre la ha caracterizado, no deja de amar los asuntos sencillos y parece estar moviéndose en el silencio del taller, en la pasividad de la tarde solariega. Mira también el paisaje abierto, los árboles centenarios de las huertas modestas, para fijarlos con sus especiales dotes de sentimental ambientación, que de alguna manera la unen con los artistas de los temas hogareños.

Siente especial atracción por los asuntos modestos, por la lavandera, por la desordenada mesa del hogar humilde, pero algo agresivo está en esa pincelada que tiembla, en ese dibujo esquemático, con cierto desaliño y labor dejada a medio camino, que inunda de tantas sugerencias su obra. Gusta de la búsqueda de las gamas quebradas, del trabajo en la paleta, pero, en el momento de aplicar el color, se deja llevar por cierto frenesí improvisador y traza las formas con rapidez, sin retocar, para dejar más a flor de piel la crudeza expresiva. El rasgo nostálgico, los recuerdos lejanos, los objetos domésticos, están



Antonia Ferreira

siempre en sus lienzos, transidos de melancólica atmosferización, que le dan ese toque especial a su labor.

Es pintora de las escenas costumbristas, pero, por sobre todo, de naturalezas muertas, de interiores, donde puede jugar más intensamente con los contrastes de jugosos amarillos y celestes muy suyos. Ei diseño agitado, de curvas espontaneas, ofrece marcada sinceridad y realza la sordidez de los ambientes, con la dignidad de su oficio. En una línea nítida, sin concesiones, es una celosa defensora del realismo, entendido éste en la reivindicación del hombre común y el respeto por la objetividad, pero no ha dejado de nutrirse de experiencias más actuales. En una inclinación más colorística y ofreciendo más variedad en su temática Ximena Cristi nos ha entregado una de las mejores exposiciones de los últimos años y permite augurar posibilidades mejores.

La joven pintora Antonia Ferrelro, en la sala del Instituto Chileno-Británico, realiza su primera exposición individual. Muy poco es lo que queda, de lo que mostró el año pasado en el Salón de Alumnos de Bellas Artes, cuando ganó el premio principal. De las ásperas texturas, del colorido tenebroso, ha sentido ahora el llamado del figurativismo, de los grandes planos con autorretratos envueltos en la bruma. Es un arte repleto de interrogaciones, de misterios ocultos, que la embarcan en la gran aventura del nuevo figurativismo. Está vivo en su vena juvenil el arte de lo fantástico, que ha tomado con apasionamiento a los norteamericanos, que han sacado imágenes renovadas de la cantera dadaista, con un talento imaginativo verdaderamente notable.

Es cierto que el arte de Antonia Ferreiro está lleno de reiteraciones, de insistencias obsesionantes, pero creemos que de aquí puede salir una pintora de evidente calidad, ya que depura la técnica, cuida el dibujo y está atenta a lo que acontece en el fascinante ambiente de la plástica, que son signos inequívocos de vocación. Ya saldrá de sus repetidos rostros en penumbra y dejará de insistir en el recurso de poner su propia mano sobre la tela, para bucear en otros aspectos del neofiguratívismo. Valentía, desprejuicio, tienen en alto grado, que le han hecho inscribir su propio cuerpo sobre la tela —o una silueta pintada del mismo— que permiten esperar esperanzado su futuro plástico, por ahora ya bastante maduro.

Una hermosa exposición de recortes en papel, presenta Ludwig Zeller, en el Instituto Cultural de Las Condes. Esta entretención popular, famosa en China, Polonia y Alemania, tiene el encanto de lo auténtico. Utilizando el arabesco y las formas planas que pide el papel, ofrece escenas con motivos florales, plantas y pájaros, con cierto sentido de ilustración y gozosa mirada a la vida, por el esplendor del color de fondo y el sentido decorativo. En general, son obras de pequeño formato, pero a veces ha intentado las escenas más monumentales, con evidentes aciertos plásticos. Emocionante exhibición de un arte que ya se extingue y que revive aquí por la imaginación del autor y el alto vuelo poético que le da a las escenas, no en vano Zeller es un vate conocido y hombre de gustos refinados, como bien atestigua el excelente catálogo que acompaña a la muestra.

Opiniones de un psicólogo:

El Pelo Largo, las Barbas y la Agresividad Social

Entrevista al profesor Rolando Toro

El largo del cabello masculino ha desatado en nuestro país un verdadero proceso de histeria colectiva. En otros países, el pelo largo o corto es asunto de modas o de gusto personal. Acá se ha convertido en ocasión de escándalo, de provocaciones y de violencia contra las personas. ¿Por qué? ¿Qué tensiones ocultas revelan estas conductas? ¿Por qué algunas personas usan un tipo de corte de pelo y otros ninguno? Se habla de relajación de las costumbres, de "quiebra moral", de "crisis"...

Para dilucidar el sentido de estos hechos hemos consultado a Rolando Toro, profesor de Psicología de Aprendizaje de la Universidad Católica, director de la revista especializada "Psiquis" e investigador destacado en alucinógenos.

—¿Por qué algunas personas se dejan el pelo largo?

—Las razones por las que se usa el pelo largo y la barba son diversas en cada persona. Pero



Leopoldo Stokowski

hay algunos factores comunes. Uno de ellos es la rebeldía o rechazo a lo convencional y establecido. Otro, una nostalgia de lo primitivo, en cierto modo, una revalorización del instinto.

—¿La motivación es siempre consciente?

—No siempre, pero el significado simbólico es evidente. El pelo corto y ordenado significa sujeción al orden establecido y la aceptación de lo convencional. El pelo "savaje" representa la actitud de no estar en el juego. La mayor parte de los muchachos no pueden, por su misma juventud, conceptualizar los sentimientos que experimentan frente al mundo actual; pero instintivamente manifiestan o expresan su rechazo, asumiendo un aspecto insolente y desordenado. Este desorden es una manifestación de buena salud.

—¿Cuál es la relación entre estas manifestaciones locales y la de los "coléricos" de otras partes?

—Los "coléricos" de acá son menos extremosos que los que se dan en Europa y en Estados Unidos, donde las tensiones son mucho mayores. Aquí hay jóvenes disconformes con el estilo de vida y con las características chatas del ambiente. Pero sus expresiones por lo genaral son poco profundas. No alcanzan a ser revolucionarias.

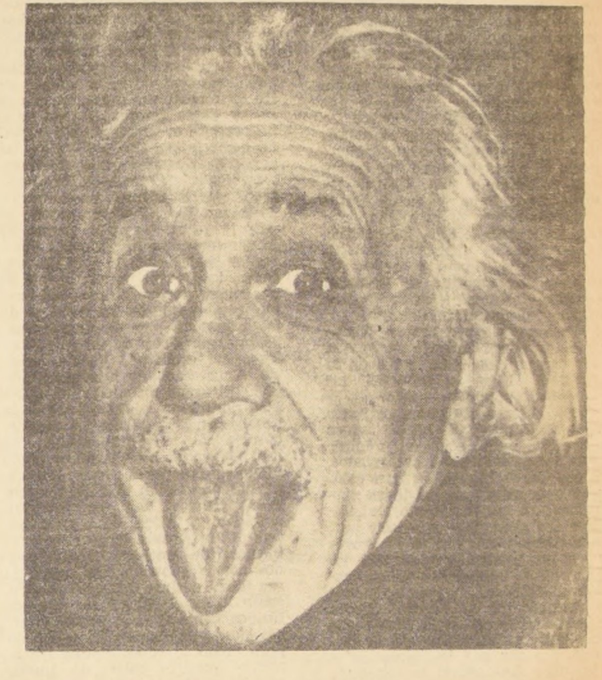
—¿Qué opina de la reacción de algunos sectores que persiguen a los melenudos?

—En realidad, en el momento presente el simbolismo del pelo largo no tiene ninguna importancia frente al hecho insólito y absurdo de los que ostentan la bandera de la intransigencia. Lo verdaderamente peligroso no es el pelo largo, sino la pretensión de algunos sectores de regir y dictaminar sobre la vestimenta y el aspecto del prójimo.

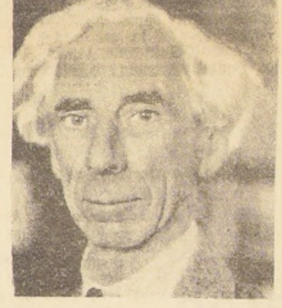
—¿Quiénes son los que persiguen a los peludos y por qué?



En la picota del escándalo...



Albert Einstein



Bertrand Ru[illegible]



Rabindranath Tagore

—He podido observar que quienes atacan con violencia la indumentaria descuidada de nuestra juventud pertenecen a cuatro grupos:

1.— Los viejos con problemas de impotencia que encuentran una vía para descargar su agresividad y su resentimiento frente a los jóvenes.

2.— Algunos que se consideran moralistas y que pretenden asociar la longitud del pelo con la moral, olvidándose que Cristo y todos sus apóstoles usaban barba y pelo largo.

3.—Sectores nazistas o de mentalidad afín que creen ingenuamente que están en el derecho de sojuzgar a los demás.

4.—Finalmente, jóvenes de sexualidad insegura que sienten la competencia viril de los jóvenes peludos y que atribuyen al pelo largo una atracción que a ellos los anula. Y resalta que los peludos tienen un éxito con las mujeres sin precedente.

En resumen, quienes atacan a los melenudos y barbudos no sólo expresan elementos de inseguridad e impotencia, sino falta de respeto elemental por la individualidad ajena.

¿No se trataría entonces de una actitud viril?

—No. Creo que este es un conflicto típico de "machismo de medio pelo".

LOS JOCKERS

¿Qué opina del último episodio en que "Los Jockers" fueron asaltados y "pelados"?

—Con respecto a lo de "Los Jockers", creo que se trató de una reacción típica de nuestra patología social que oculta gérmenes de intolerancia y de fascismo provinciano. Alrededor de 50 muchachos atacan a 5 jóvenes músicos. Se dan aquí las características de las tropas de asalto: acción en patota, agresiva, anónima; planificada, uniformada —"los medias negras"— empleando la violencia arbitraria. Y lo que es más grave, todo esto sucede impunemente y con una especie de complacencia colectiva. Creo que la actitud de este grupo de asaltantes —verdaderos psicópatas y delincuentes— representa una aberración social y moral.

¿Qué importancia tiene en definitiva todo esto?

Lo que debe quedar perfectamente en claro es que el problema de la longitud del cabello es completamente epidérmico, pero las reacciones suscitadas por su uso han servido para poner a la luz pública un transfondo de intransigencia cultural, un pensar de pequeña provincia, esclerótico y espantadizo, mezquino y lleno de anteojeras que vive midiendo a los demás seres con la mentalidad del vecino de conventillo. Esta mentalidad no valora la capacidad de enriquecer a la comunidad con aportes individuales diferenciados sino la uniformidad de seres homogéneos, tiranizados por convenciones estrechas que les hacen mirar con temor a los demás y por eso desarrollar una violencia bastarda y primitiva.

J. E. VERA

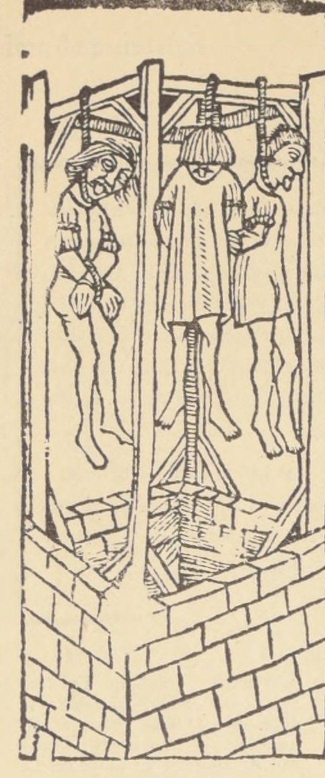
Discusión sobre la novela chilena: XVII

Hablemos de Nosotros

por Mauricio Wacquez

Al contrario que Alfonso Calderón, trataré de hablar como profano en el estudio científico de la novela. Y esto se entenderá más adelante. Sólo quiero proponer algunos tópicos que se me han ocurrido a partir del tema en cuestión. Fui llamado aquí como representante de una literatura joven. Comenzaré declarando que no puedo representar a nadie. Que sólo me represento a mí mismo. Se me ha llamado como miembro de un tribunal en el que se enjuicia a la novela chilena —quizás con el ánimo de que la defienda. Respecto a lo primero, acepto formar parte con la condición de que quien se siente en el banquillo no sea nuestra novela sino el hombre y el paisaje que esa novela describe. Porque, ¿a qué hablar de la novela? En cuanto a lo segundo, no puedo defenderla ni atacarla. Creo que la novela se defiende sola. Hijo de ladrón, Eloy, Agua de arroz, Surazo, Coronación, El lugar sin límites, La última niebla, los cuentos magistrales de Skarmeta, La difícil juventud. Según el orden del tiempo, los cuentos de Coloane, Caballo de copas y Misa de Réquiem, no necesitan defensa.

Pero vamos por partes. Todos tenemos el sentimiento de que se nos escapa una gran parte de la realidad. Digo a nosotros, los chilenos. Proponer hablar de la novela chilena corrobora el juicio de José Donoso: el chileno carece de sujeto, habla sólo con predicados. Los artículos, ya demasiados, acerca de la novela, la han colocado a la altura de las ideas platónicas, un mágico objeto inalcanzable del cual hay que decir muchas cosas inteligentes. La novela es un predicado y si mal no recuerdo lo importante en la oración gramatical, o por lo menos lo primero, es el sujeto. ¿Hasta cuándo hablamos de la novela sin referirnos a los temas de la novela? Seamos por lo menos aristotélicos y busquemos lo concreto, este hombre llamado Juan, esta cordillera de Los Andes, esta reunión de gente culta e inteligente. Recorramos nuestra ciudad, busquemos esos temas. ¿Qué es lo que vemos? Una revoltura de seres que se comen los unos a los otros más que los otros a unos una tremenda enajenación frente a la venta de lo que es nuestro: un lugar donde se realiza lo social, pero donde se encuentra también la contrapartida de eso mismo: la distancia, el desamor, la delación, el crimen; un lugar donde la vida privada no existe —lo que imposibilita las más precarias formas de ensimismamiento—; un lugar donde la única justicia es la venganza y donde existe la pena de muerte como paradigma de virtud; un lugar vertical, inalcanzable, borroso y desesperante, donde el amor es neurótico e incomunicable, en el que el hombre político juega a las componendas, equilibrándose entre el peligro de los extremos; un lugar en el que no se habla porque el desagrado no permite el acercamiento verbal de estos buzos sumergidos en las aguas de nuestras casas, de nuestras plazas, en medio de los monstruos que la técnica ha construido a nuestro alrededor, donde el paisaje no existe, no lo vemos, no lo sentimos, no lo vivimos. Cómo vamos a describir lo que no sentimos, lo que no vemos, lo que se nos niega porque "somos un pueblo respetuoso de las leyes y de los principios de la democracia de la tradición y de los altos valores del espíritu". ¿Hasta cuándo respetamos la irresponsabilidad? El único principio metodológico posible en la actualidad es la desobediencia, porque es desobediencia a lo irresponsable. Yo muchas veces me pregunto cómo algunos escritores han logrado darnos una visión real del hombre y del paisaje. Real es integral, sintética, artística. Una gran novela es una novela de grandes problemas, de pueblos convulsionados por la contradicción, como lo fue Rusia a fines del siglo pasado, como lo es el sur de los Estados Unidos, como lo es el pueblo francés desde comienzos de siglo, un poco como lo están siendo lentamente nuestros países de América. Y nosotros, ¿vamos a seguir hablando de los niños vagos como lo hace Lafourcade?, ¿del amor como Elisa Serrana?, ¿de la adolescencia como José Manuel Vergara?, ¿de la estructura social como Guillermo Atías?, ¿de los mundillos como Miguel Frank?,



¿de la naturaleza como Carlos Morand?, ¿de la decadencia de una clase como Mercedes Valdivieso? Por Dios, si hay alguna definición más o menos válida para la frivolidad en literatura es que impone la ceguera absoluta de lo que es importante y que lo substituye por lo bonito. Estamos confundiendo la bonitura con la belleza.

La insanidad de nuestra literatura desgraciadamente revela nuestra insanidad. No tengo el menor interés de defender algo que quizás no se defienda por sí mismo.

Todos los días nos encontramos con personas que nos dicen cómo escribir, de qué escribir e incluso cuándo escribir. A estas personas se las llama críticos. La crítica vendría a ser una popularización de ese trabajo científico que se hace en la academia alrededor de la estructura de las grandes obras literarias. El crítico es un científico de lo literario; no un director de moral literaria. Es contradictorio con la esencia misma de la poesía el que haya alguien que legisle respecto a la elección de temas y a la forma que debiera presentar una obra literaria. La crítica debe atenerse a lo que hay hecho ahí delante. Por otra parte, es insano y negativo que la crítica se dedique a comentar los libros malos. Toda crítica en verdad debería ser apologética. Dejemos que los escritores malos aprendan a escribir. Nuestros diarios deberían estar llenos de Neruda, Manuel Rojas, Marta Jara, José Donoso, de Carlos Droguett, cuyo "Eloy", estoy seguro, está escrito más con las hormonas que con la inteligencia, y es precisamente eso lo que lo hace grande. Sin embargo, por esto me van a culpar de utópico. Es demasiado pedirles a los críticos que sean responsables. Estamos cansados de leer a Silva Castro, a Alone, a Hernán del Solar, a Edmundo Concha. Sólo hablan de sí mismos, y cuentan el argumento. A veces se me ocurre que la única función de los críticos en Chile es la de ser propagandistas literarios al servicio editorial. Y en verdad, esto no se oculta. Empero, por los resultados, se puede ver que ninguno de ellos pasaría ni el más elemental examen publicitario. Entonces, ¿a qué esta clase de crítica?

Reflejar la vida entera es el único objetivo de la novela. Y ya es bastante. Por eso, hablar del destino de la novela es una forma de hablar del destino de nuestra vida. Una buena novela es siempre física, psicológica, metafísica, sociológica, política, botánica, zoológica, astronómica. Nuestra novela también debe ser metafísica, a pesar de los que dicen que escribir sobre esos temas es escribir a la manera alemana o francesa. Claro, la angustia del futuro no se da a orillas del Mapocho. No podemos diferenciar el asombro y las preguntas que se hace nuestro triste estudiante de liceo frente a un amor no correspondido y la trágica perplejidad de Platón en la hora de su muerte. Entre el escritor y el hombre común hay la misma diferencia que entre los horribles, ciegos, oscuros, peces de profundidad y los diáfanos y coloreados peces de la superficie. El escritor y los peces de la profundidad no son agradables de ver: exploran zonas abismantes de la realidad, viven a presión, soportando todo el peso del mundo.

(Intervención leída en el curso del Proceso Crítico a la Novela, patrocinado por el Instituto Cultural de Las Condes.)

Voladores

POETAS CHILENOS EN USA Y EN MICROFILM

El poeta Miller Williams ha pagado con creces la hospitalidad que Chile le brindara hace unos años. Ha difundido la poesía chilena en sus clases universitarias y por medio de traducciones y artículos críticos en revistas culturales de Norteamérica. El mismo can que esto escribe —sin otro mérito que ser chileno— fue huésped de los esposos Williams en Baton Rouge, Louisiana: lamió allí los desayunos más suculentos de su (perra) vida, en compañía de Claudio Giaconi y Raúl Ruiz, escritores que también llevaban la mejor contraseña, su nacionalidad. Ahora es un volumen completo de una excelente revista, el que Miller ha consagrado a nuestro país.

Nos referimos al **Arizona Quarterly**, volumen 23, verano de 1967, N.o 2, de la Universidad de Arizona en Tucson. Miller Wiilliams fue invitado a dirigir este número, que lleva de epígrafe el nombre de "Chile: Literatura contemporánea en la tierra más larga". Luego de una cordial introducción, el poeta de "A Circle of Stone" y antiguo becario Fulbright en Chile, entrega a sus compatriotas unas versiones inglesas muy pulcras de la creación poética de Miguel **Arteche**, Efraín **Barquero**, Rolando **Cárdenas**, Luisa **Johnson**, Enrique **Lihn**, Pablo **Neruda**, Nicanor **Parra** (presentado con una jugosa entrevista), Alberto **Rubio**, Jorge **Teillier** y Armando **Uribe** Arce. De colofones van dos cuentos de narradores jóvenes: "La pensión", de Poli **Délano** y "Entre todas las cosas lo primero es el mar", de Antonio **Skarmeta** (Primer Premio de Cuento de LA NACION para 1967). Las ilustraciones del volumen también son obra de manos chilenas: las muy bellas de **Cecilia Bruna** y las de **Nemesio Antúnez**, quien nos representa como Adicto Cultural en Washington y Nueva York.

Si usted posee una máquina de leer microfilms, o si prevé la época de la demolición de las bibliotecas tradicionales, sepa que este ejemplar puede también ser obtenido en microfilm.

EL SEPTIMO PERSONAJE DE PIRANDELLO

De Chile y de su crítico más veterano, ha surgido —como homenaje de centenario— una nueva hipótesis sobre el dramaturgo. Alone ha descubierto que los seis personajes en busca de autor, son siete.

Puro Pirandello.

¿Quién es? Es el político, y Alone no vacila en dar nombres: Johnson, Kosygin, Fidel Castro, ("enano barbudo": imagen poética, suponemos, porque el cubano le lleva por una cabeza al propio Alone) y Salvador Allende. ¡Qué riqueza visionaria, ésta de Pirandello!

ESCRITORES DE CUTIS SECO

"Tenía ese cutis seco y tirante del autor que hace tiempo no ve su nombre en los diarios. Una planta sin agua".

Alone ha espigado esta cita de Montherlant, en su excelente prólogo a la edición completa de los "Cuentos Militares", de Olegario Lazo, que acaba de publicar Zig-Zag; aquí el crítico chileno no sirve sopas políticas a costa de un escritor, sino que da un insuperable ejemplo de conocimiento, cariño, precisión e ironía. Acabemos con sus propias palabras:

"Los escritores aceptan sin ninguna dificultad la tesis de que el crítico, alimentado a sus expensas, nutrido de su obra, debe consagrarse a su servicio."

Puro Montaigne.

ALEGRIA OTRA VEZ

Catedrático, novelista, poeta, pornógrafo, ensayista, millonario del aire, chilenero maestro hípico, Fernando Alegría, llega de USA y Venezuela con dos hijas encantadoras.

Nada más pisar Santiago, y la Galería Bolt (inaugurando la Exposición "¿Arte o Pornografía?") le entrega una edición para bibliófilos de su "Decálogo de los Pastores", —tirada aparte del N.o 5 de la Revista PORTAL— que Alegría ya había publicado en versión inglesa. El cuaderno viene con ilustraciones de **Dámaso Ogaz**, cuyo surrealismo lúbrico encuentra —en estos diez salmos pastoriles— adecuada expresión. Alegría reasume sus funciones de catedrático de Literatura Chilena e Hispanoamericana en la Universidad de Chile y llega justo a tiempo para revisar las galeradas de una Historia polémica de la Literatura Chilena, que Zig - Zag ya tiene "en rama".

¿Quién será el primero en decir de las uvas que cargan estas ramas: "están verdes"?

El can Argos

Guía Inglesa V

Poca Música

por Cristián Huneeus

Pese a nuestros temores al respecto, Mr. F. no mostraba huella visible del sacrificio que le habíamos impuesto. Era un cincuentón de cuerpo lleno, facciones toscas y cabello castaño rebelde. Objetos como sandwiches en pan francés le abultaban los bolsillos de la chaqueta a cuadros. En su mano izquierda, de dorso peludo, sostenía una pipa y le apisonaba constantemente la carga, taponeándola con la yema amarilla de un pulgar a prueba de fuego. Al apartarnos del tren detenido y dirigirnos, ya apagado el golpear de puertas de los vagones, hacia las afueras de la estación, le observé un andar curioso, algo inclinado hacia adelante, con cierta tendencia al paso rápido, que bien podía ser su respuesta al llamado doméstico de la televisión y las pantuflas, pero que sentí revelador de algo más, de un cierto hábito de esquivar el bulto.

Hombre de pocas palabras, Mr. F. dijo estrictamente lo necesario: que el tren había llegado sin retraso. Cargamos su Austin azul, bordeamos el Royal Station Hotel, que con sus ventanas iluminadas parecía la pechera condecorada de un general, y nos internamos en la formación de casas en tenida de servicio gris. Mr. F. sólo agregó que nos llevaba a la Abercrombie Guest House, lugar confortable y central, y que al día siguiente deberíamos estar a las diez de la mañana en la Universidad Cottingham Road. Bus número doce, paradero en la esquina de la guest house. Para conocer a los profesores con que yo venía a trabajar. La elocuencia que Mr. F. no poseía, se desencadenó silenciosamente en mi interior a la mención de "los profesores con que yo venía a trabajar". Porque el hecho era inescapable: yo venía "a trabajar" con "unos profesores"; es decir, había realmente "unos profesores" (con los que yo venía "a trabajar") y esos profesores me esperaban mañana a las diez en la Universidad. La reunión cumpliría un doble fin: yo los conocería a ellos y —lo que resultaba doblemente inquietador— ellos me conocerían a mí. Entre mis papeles yo traía una carta, con membrete del Consejo Británico, en la que aparecían los nombres de aquellas eminencias (después de todo, uno no recorre la mitad del mundo para "trabajar" si no es para hacerlo con eminencias), a quiénes llamaré, de modo presumiblemente figurado, Prof. Humph y Mr. Mop. Entre los papeles suyos, Prof. Humph (a quién atribuiré la edición más reciente, y para gloria suya, la única edición reciente, de **The Rule and Exercises of Holy Living**, Jeremy Taylor, 1613—1667), y Mr. Mop (a quien haré editor de obras como **Love and a Bottle**, **Love in a Wood** y **Love in a Tub**, De Farquhar, Wycherlay, y otro disoluto dramaturgo de la Restauración, cuyo nombre se me escapa), tenían, entre los papeles suyos, como he dicho, una carta, con membrete del Consejo Británico, en la que aparecía mi nombre más algunos datos cuya inclusión había sido programada por mí mismo: fechas, cursos, diplomas, tema de memoria, grado, O.C., etc. Perfilaban una silueta convenientemente académica, ambiciosa, múltiple y cabezuda. Ahora tendrían, por exclusiva culpa mía, la oportunidad de comparar aquella "obra escogida" con la obra gruesa de mí mismo en cuerpo presente. La espiral de mis inseguridades giró vertiginosa, y no dejó de sorprenderme que incorporase elementos extraños como una lavandería, dos salas de cine, un supermearket, la sucursal de Marks & Spencer (red nacional) y, lo que vino a causarme gran alarma, nada menos que Sir John Barbirolli.

"Sí", decía Mr. F., "en quince días más viene a Hull", pronunciando la u como en "burro", "al Town Hall". Los music-lovers se han movido rápido para obtener entradas. ¿Are you music-lovers? El Consejo ha reservado algunas por si lo son". El mismo no tenía aspecto de music-lover, pero los amantes de la música son una fauna irreconocible fuera de los intermedios en las salas de conciertos. Mi mujer le preguntó si él era un music-lover. "Nada especial. Llega poca música por estos lados". No bien lo admitió, asomó un conflicto en sus cejas hirsutas: había hablado mucho, rompiendo su parquedad inicial; por otra parte, había dicho demasiado, y no le quedaba sino seguir hablando. "Pero la BBC, el Third Programme, transmite música muy buena todas las tardes". "¿Tiene la BBC una estación local?", pregunté, sabiendo que no la tenía. "No, transmite desde Londres". Y con cierto énfasis, agregó: "En el Consejo tenemos un buen equipo estereofónico y una colección de música clásica". Pero tal vez dudo de las bondades de la colección, porque siguió: "Si ustedes tienen sus propios discos, los pueden traer y escuchar en nuestro equipo". No teníamos, lamentablemente, discos propios. Mr. F. cambió el rubro de los esparcimientos que ofrecía. "También t e n e m o s ajedrez, damas, monopolio y ping-pong en el Consejo. Organizamos visitas a lugares de interés histórico y a otros sectores. Pronto se celebra la independencia de Ghana y nuestros becarios ghanaianos nos han solicitado la casa para dar una fiesta. Por norma, en estas ocasiones, se invita a todos los becarios. Esperamos tener el gusto de contar con ustedes dos. "Pero la infidencia que había motivado esta enumeración de placeres a nuestro alcance aún le escocía. "Si ustedes son aficionados a la cultura", prosiguió, "les interesará saber que la próxima semana una compañía local estrena **"La ratonera"**, de Agatha Christie. ¿Les gustaría que los pusiera en la lista para comprar entradas?". Sí, claro que sí, Mr. F. Muchas gracias por su atención.

Los buses de Hull, de dos pisos como en toda Inglaterra, eran azules. Las luces de la ciudad eran de un color naranja que agredía ferozmente las caras de los transeúntes y demacraba los tonos de sus ropas. La Abercrombie Guest House, casona de ladrillo gris en medio de un jardín con arbustos y senderos de maicillo, quedaba frente a un parque, al parecer grande, pues se perdía, más allá de los faroles, en la sombra brumosa de la noche. Bajamos nuestros bártulos del Austin. Hacía frío. Una señora regordeta de pelo canoso en una malla, zapatones contundentes y delantal floreado, nos fue presentada al pie de la escalinata por M. F., y una chica mongólica, a la que llamaban Dorothy, nos ayudó a subir el equipaje a un cuarto en el segundo piso. Mr. F. se despidió y cambió algunas palabras con la dueña. Desde nuestra ventana (curioso hábito verbal: la llamó "nuestra") lo vimos subir al auto llevándose a la boca un sandwich que había sacado del bolsillo. Satisfecha así nuestra curiosidad, nos volvimos a "nuestro" cuarto. Era una pieza enorme, de techos altísimos, con un gran ropero de espejos, una cama matrimonial descomunalmente ornamentada, y un papel en las paredes que multiplicaba las flores del delantal de nuestra anfitriona. Desmentía extrañamente la intimidad de la angosta escalera alfombrada y la del baño, un pequeño cuarto de madera agregado a la casa en un rincón. Pensando que allí, metidos dentro de la tina o tendidos en un colchón sobre el linóleo, habríamos dormido mejor, apagamos la luz de aquella habitación desoladora en la que, hostigados por más de un sueño ominoso, pasamos nuestra primera noche de Hull cuya "u" se pronuncia bocalmente como en "burla".

Harold Pinter, o el Teatro de Pesadilla

por Fernando Sánchez Durán

Poco familiarizado está el público chileno con la obra del dramaturgo inglés. Salvo una grotesca versión de su drama "The birthday Party", por televisión, algunos recordarán el impacto del film "El Sirviente", en que se conjugan prácticamente todos los ingredientes del universo de Pinter, un universo donde se pulverizan todos los valores burgueses y queda sólo el individuo con sus apetencias, egoísmos y agresividades, con un solo seductor instinto de vivir. Porque lo atractivo del teatro de Pinter es que nada trata de demostrar, no hay denuncia ni protesta en él; se limita a mostrar la realidad, pero, de tan cerca, que la perspectiva no habitual, produce el efecto de irrealidad.

Es como si cuando lo real rebasa la realidad, se traspusiera el umbral angustiante de la pesadilla; puesto que allí está la paradoja de Pinter; sus fantasmas dramáticos son irreales en la medida que usan un lenguaje cotidiano, y las situaciones a que se enfrentan son de diaria ocurrencia; sin embargo, los personajes viven en un desacuerdo vital con la realidad, sin que se logre descubrir el porqué.

Da la impresión de que la vida para Pinter es nada más que un esbozo de historia, que todo queda a medio de hacer y que todo ocurre a destiempo; que nadie puede entenderla en su totalidad. A pesar de todo, los personajes la aceptan, con una suerte de fatalismo, y buscan el equilibrio en sus propias tensiones de contenidos opuestos y ritmos diversos. La solución del conflicto es siempre una explosión de violencia, antagónica al sentido común, en que los poderes del desorden imponen un orden desconcertante.

No es la obra de Pinter para burgueses. Rompe con todos los convencionalismos de las estructuras sociales. El lenguaje de algunos de sus personajes es de una crudeza rayana en la obscenidad. Las situaciones que se plantean chocan con la mentalidad del hombre medio y posiblemente horroricen a aquellos que consagran los valores de una medianía como definitivos.

A fines del año pasado se estrenó en el Teatro de París, bajo la dirección de Alain Leseluc, "El Regreso" (The Homecoming), en una traducción al francés de Eric Kahane, especializado en el repertorio teatral de



habla inglesa. Esta es la versión que tenemos a la vista.

La obra ha sido recibida por la crítica francesa —tal vez la más científica del mundo— en un variado espectro de apreciaciones. Mientras Gabriel Mercel, de "Les Nouvelles Littéraires", califica "El Regreso" de "una mezcla miseria y de "ignominia", y más adelante agrega: "La última escena es lo más repugnante que he visto en teatro desde hace mucho tiempo", Guy Dumur, de "Le Nouvel Observateur", la aplaude sin reservas, calificándola de "gran teatro".

El leit motiv de la misoginia, característica del teatro de Pinter, alcanza en esta obra contornos de inusitada crueldad: recuérdese al respecto el papel de la mujer en "El Sirviente". Ruth, la protagonista de "El Regreso", está esbozada como el símbolo de la pasividad, de una esclavitud legalizada en el mundo burgués. Reducida a un papel de objeto en torno al cual se toman decisiones sin que haya participación responsable y consciente de su parte.

La escena final en que el marido, Teddy, deja a su mujer, Ruth, abandonada, entregada a sus parientes como algo que a él ya no le sirve, y que puede ser útil a su padre, tío y hermanos, es de un patetismo extraordinario, pocas veces visto en los escenarios.

"RUTH.— Teddy... (Teddy se vuelve hacia ella. Pausa). No te olvides de nosotros. (Teddy sale. Se oye cerrar la puerta. Silencio. Los tres hombres están de pie. Ruth, en una silla, muy calmada. Sam, siempre echado sobre el suelo. Joey cruza la habitación y se acomoda a los pies de Ruth; ella le acaricia la cabeza con dulzura; la cara de Joey reposa en sus rodillas. Max se pasea detrás del grupo. Lenny está inmóvil. Max se vuelve hacia Lenny).

MAX.— Supongo que soy demasiado viejo. Ella piensa que soy un anciano. (Pausa) Pero, no soy un viejo. (Pausa. Dirigiéndose a Ruth) ¿Piensas que soy demasiado viejo para ti? Escucha. ¿Crees que será sólo ese macho que tendrás a toda hora? ¿Crees que sería solamente él. Será preciso hacer méritos. Será necesario aceptar a otros, ¿comprendes? ¿Es que te das cuenta de eso...? (Pausa) Lenny, ¿tú crees que entienda. (Comienza a tartamudear)... Es eso... es eso... lo que queremos, ¿verdad?... Era eso lo que pensábamos... ¿Tú... tú crees que esté claro para ella? (Pausa) Yo creo que no... ¿Entiendes lo que quiero decir? Teno la impresión de que ella nos va a hacer una porquería... ¿quieres apostar?... se va a servir de nosotros... te lo garantizo... tengo olfato para estas cosas... ¿quieres apostar? (Pausa)... no se va a adaptar. (Cae de rodillas y se arrastra hacia Ruth, penosamente, hasta sus pies). ¡Yo no soy un viejo! (Levanta los ojos hacia Ruth) ¿Me entiendes? (Aproxima su cara a la de ella) ¡¡Bésame!! (Ruth continúa acariciando muy lentamente los cabellos de Joey. Lenny, de pie, los observa.)"

También los esquemas habituales de convivencia, el respeto mutuo, las relaciones de los hijos con los padres, de los hermanos entre sí, todo, todo eso es arrasado cruelmente en esta obra de Pinter. No hay máscara que encubra a los personajes. Está sólo la esencia incultivada del ser humano, primitiva y egoísta; y llegamos casi a convencernos de que este mundo de pesadilla es la realidad auténtica despojada de toda superestructura que la disfrace.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

La Muerte y Charles Baudelaire

por Jorge Teillier

...ñores, se les ruega asistir al ...o, Servicio y Entierro del señor ...es Baudelaire, fallecido en Pa... el 31 de agosto de 1867, a la edad ...arenta y seis años tras recibir ...sacramentos de la Iglesia....! ...aba, con la acostumbrada retó... ...nebre la esquela enviada por la ...a del poeta (seguía firmando ...uda del General Aupick, el mi... tan odiado por Baudelaire) y ...a precedía el desfile de parien... ...despreciados por el poeta: ge... de división, jefes de batallón... ...embargo, para desdicha de la ...el mundo oficial no se haría ...e en el entierro. La Societé de ...de Lettres (equivalente de nues... Sociedad de Escritores) no envió ...sentantes. Tampoco había reci... Baudelaire condecoración alguna ...vida; su candidatura a la Acade... ...e considerada una broma de ...sto. El cortejo era reducido, ...las personalidades, y para ...deslucimiento en el acto mismo ...tierro se desencadenó un tempo... ...lo cuenta Paul Verlaine, poe... ...veintitrés años por entonces. ...Gauthier "el muy venerado ..." "el perfecto artífice" al Baudelaire había dedicado "Las ...del Mal" escribe a su hija so... ...fastidio que le produce tener ...ribir una nota necrológica so... ...e pobre Baudelaire". ¿Qué ...aba en París ya de dos millones ...tantes, la "hormigueante ciu... ...dad llena de sueños", la muerte ...más grande poeta? Su más gran... ...más desdeñoso poeta, añademos, el carruaje fúnebre de Víctor ...seguirían, en cambio, decenas ...de fieles. ¿Y qué decían los ...y consagrados espíritus, de ...rte de Baudelaire, su amigo? ...oncourt cuentan en su "Diario" ...nto a Flaubert y George Sand, ...n la muerte de Baudelaire ...n chistes de doble sentido a ...propósito. Entretanto, Mallarmé, ...profesor de inglés en provin... ...ribe a un amigo diciéndole cómo ...de superar su pena al saber la ...del autor de sus admiradas ...del Mal". Mallarmé y Verlaine ...an dedicado, un año antes de ...rte de su maestro, sendos en... ...de fervorosa admiración. Pero ...aire al saberlo en el destierro ...antipoética (para él)) Bélgica ...ha limitado a comentar: "Esos ...me dan un miedo de perro. ...anto tanto como el estar solo". ...nía ningún interés en conocer... ...pensaba que su posteridad ya ...estuviese anticipando en vida. ...demás, le bastaba a él mismo ...poseedor de ella. Había escri... ...su madre, quien toda su vida ...aría que el hijo se dedicara a la poesía y no a la honrada vía de alguna ocupación burguesa: "...Se me niega todo espíritu de invención y aún el conocimiento de la lengua francesa. Yo me río de todos esos imbéciles, y sé que ese volumen, con sus cualidades y defectos, hará un camino en la memoria del público letrado, junto a las mejores poesías de V. Hugo, de Th. Gautier y aún de Byron" (carta del 9 de julio de 1857). Incluso en una carta a su tutor Ancelle, el prototipo de notario que huye ante los lirios cortados, reafirmaba la seguridad en la venidera gloria de su libro. Cumplida su obra era sólo un sobreviviente que nada tenía que hacer en el mundo. Por lo demás, su vida había sido, como dice Jean Paul Sartre, la de un sobreviviente. Apenas pasado los veinte años se intentó suicidar de una cuchillada, adelantándose a una muerte que ya sintió venir en 1862 cuando escribe en su Diario el 23 de enero "Singular advertencia: sentí pasar sobre mí el viento de la imbecilidad". A los cuarenta y seis años, edad aún plena en nuestro siglo de paidocracia, Baudelaire era un anciano gastado, lleno de arrugas, encanecido prematuramente. El mismo lo había pronosticado, diciendo que al vivir cada hora con una intensidad plena se vive el triple de lo normal, a despecho de la edad cronológica. Su edad era más de un siglo, entonces, sus recuerdos sumaban más de los de alguien que hubiera alcanzado los mil años. Lo hiere —secuela de una sífilis juvenil mal curada, dicen algunas buenas almas— la afasia. Está herida su mente clarísima, no puede hablar, no puede escribir. Herido por donde más duele, como Rimbaud agonizando con una pierna cortada, él, que había sido llamado "él hombre de las plantillas de viento"; como Rilke envenenado por una de las rosas que cuidada, como Verhaeren aplastado por una locomotora similar a las que había exaltado, como Whitman el magnífico vagabundo postrado por la parálisis. "Charles Baudelaire que muere diciendo Sagrado nombre, Sagrado nombre hubiese envidiado tu muerte" escribe José Lezama Lima en su Oda en Honor de Julián del Casal, el poeta modernista cubano que muere vestido como un dandy conservando un cigarro encendido entre los dedos. ¿Pero no hubiese envidiado mejor la muerte de John Donne que pide lo lleven a un balcón para que el público vea cómo muere dignamente un cristiano y un poeta, o la de su amigo Gerard de Nerval, suicidándose en la calle de la Vieja Linterna?

Si es seguro que muy pocos envidiarían la muerte de Baudelaire, convertido en un despojo humano, que sólo podía articular blasfemias que horrorizaban a las monjas de la Clínica. No, no fue la de él "la mort qui console" ni tampoco lo fue su vida. A cien años de ella, ya se sabe que la poesía occidental sería otra sin "Las Flores del Mal". Se le ha reconocido en un siglo del cual tuvo destellos, y que amaba menos que al siglo donde le tocó vivir. Escribía: "Yo no digo que el mundo sea sometido al desorden bufonesco de las Repúblicas Sudamericanas —que volveremos al salvajismo e iremos a través de las ruinas cubiertas de hierbas de nuestra civilización, a buscar nuestro sustento, fusil en mano. No: —pues esa suerte y esas aventuras supondrían aún cierta energía vital, eco de las primeras edades. Nuevo ejemplo y nuevas víctimas de inexorables leyes morales, pereceremos por donde creeremos haber vivido. La mecánica nos habrá americanizado de tal modo; el progreso habrá atrofiado tanto en nosotros toda la parte espiritual, que nada entre los ensueños sanguinarios de los utopistas podrá compararse a esos resultados positivos...

Tengo necesidad de decir que lo poco que restará de política se debatirá penosamente en los abrazos de la animalidad general, y que los gobernantes estarán forzados, para mantenerse y crear un fantasma de orden, a recurrir a tales medios que harían estremecer a nuestra humanidad actual, tan endurecida sin embargo. El hijo huirá de su familia no a los dieciocho años, sino a los doce, emancipado por su voracidad glotona; huirá de ella, no para buscar aventuras heroicas, no para inmortalizar una buhardilla con sublimes pensamientos, sino para fundar un comercio, para enriquecerse y hacer competencia a su infame papá —fundador y accionista de un diario que repartirá las luces y hará considerar a este siglo como un soporte de la superstición... (De "Cohetes", obra póstuma). Sólo citamos algunos párrafos, pero bastan ellos para darse cuenta de cómo el poeta nos dejó un espejo donde mirarse, a pesar de que él decía que "sentía el ridículo de un profeta". Su suerte en este siglo hubiese sido la misma de la que tuvo en su tiempo. Los verdaderos poetas aún siguen siendo en nuestra sociedad los "desplazados" (Una sociedad, decía Baudelaire, en donde se pondrá en interdicción a todo aquel que no sepa hacer fortuna). Recordemos al poeta Alberto Moreno que a principios de este siglo tradujo íntegramente "Las Flores del Mal" en Valparaíso (lugar de nacimiento de Samuel Cramer, el autorretrato juvenil de Baudelaire en "La Fanfarlo"). Este trabajo nunca fue publicado, se ha perdido, sólo quedan algunos poemas dispersos, bellamente traducidos, que alcanzaron a ser publicados en algunas revistas. Pero "la tumba es confidente de mis sueños infinitos | porque la tumba siempre comprenderá al poeta". En este Centenario, es bueno llevar un ramo de modestas flores al poeta, que va viajando en el barco que lleva de capitana a la Muerte, y saber que de todos modos, el poeta nos supo anunciar que si confiamos en el amor y la poesía, "Un Angel fiel y alegre, entreabriendo las puertas | Reanimará los empañados espejos y las llamas muertas".



Esos Ridículos Albatros

(Charles Baudelaire)

por Braulio Arenas

¿Cómo explicarnos la permanencia tan segura en la poesía de este inquietante hombre, desaparecido hace ya cien años de la faz de la tierra?

Tal pregunta no es ociosa, porque si la preferencia de un público lector es tornadiza, nunca podríamos encontrar un ejemplo más elocuente de este pronto olvido que en el terreno de la poesía.

Se diría que los poetas aparecen, dicen su palabra y corren a hundirse en el océano de las tempestades. Mas, de pronto, he aquí que uno de ellos se queda.

En vano se argüirá en contra de su permanencia, diciendo que la obra poética es semejante a la espuma del mar, nacida únicamente para adornar el arrecife.

En vano, también, que vendrán otras olas y barrerán y borrarán su huella.

Si Baudelaire no nos concede la explicación de esta permanencia suya en las letras galas, por lo menos nos permitirá hurgar en el interior de su obra los antecedentes.

Para comenzar, la obra suya se yergue como reacción —más que como oposición— al romanticismo francés. Es decir, Baudelaire se despersonalizará, será un testigo más que un actor. Nada en él de los gemidos políticos y amorosos de un Lamartine, de un Vigny, de un Víctor Hugo. Su obra tenderá, no tanto a la pintura del individuo, como a describirnos moralmente el mundo. Pondrá en evidencia un mundo simultáneo (repitámoslo, un mundo simultáneo), un mundo de dolor y placer; de complicadas alquimias y de sórdidas vidas proletarias; un mundo de ensoñadoras nubes y de ridículos albatros.

En este sentido, su obra tiene más de la compañía de La Rochefoucauld y Vauvernagues que de los poetas contemporáneos suyos.

Sin embargo, la acción de despersonalizarse, de anotar como testigo, de referirnos con una clarividencia que asombre, las múltiples contingencias de la vida humana, hasta las más prohibidas y secretas, todo esto no es dado sin que él asuma su plena responsabilidad, su carácter, su razón de ser una persona participante.

Tal empecinamiento moral, ya lo sabemos, arrastró su obra a los más increíbles avatares, y tal vez la causa de escándalo que la acompaña desde su nacimiento tenga mucho que ver —para un público advenedizo, naturalmente— con su refulgente actualidad.

Pero este escándalo de su obra es sólo episódico. Ni ello, ni siquiera la pretensión de denunciar vicios de época podrían aclararnos su mantención en la poesía. Muchos, muchísimos poetas desde que el mundo es mundo han tronado en contra de las costumbres, asegurándonos que su siglo ha sido el peor de todos.

No, nada de azotes en la poesía baudeleriana. Lo que la transfigura dándole su estilo y su personal grandeza, es la entrada (apenas perceptible para ojos poco atentos) del poeta en el mismo mundo objeto de su contemplación. De ahí que, de testigo, Baudelaire se convierta en sujeto de experiencia y que en su poesía se observe a sí mismo y en los otros hombres.

Mundo y poeta unidos. "Un día ya no habrá más naturaleza. Ella se desvanecerá poco a poco en el mundo del espíritu", ha dicho Novalis. De este modo, si aceptamos el aforismo del poeta alemán, podremos apreciar la obra de Baudelaire como un acto de incrustación, seguramente de asimilación. El poeta se asimila el mundo, así como es asimilado por éste, y la poesía llega a ser, por encima de todo, la gran descubridora de la naturaleza secreta de las cosas, siempre que el poeta convenga en ser ese "horrible trabajador", ese trabajador y ese trabajo al mismo tiempo.

La unidad del poeta y el mundo —que en nuestro poeta acaso se haya verificado, no lo sabemos, por una constante ejercitación de su alma, por un ceremonial de ave fénix en la fogata— señala el rasgo tan acentuadamente moderno de esta obra.

Dandy, Baudelaire ha cerrado su secreto con la triple llave de la elegancia, del mutismo, de la indiferencia. De él no podemos obtener ninguna respuesta, salvo estas flores del mal que se nos proponen como un enigma del jardín.

...N BUENOS AIRES

(Especial para Gaceta Literaria de LA NACION)

...orges y la Novela Policial

por Carlos Cortínez

...o es un hombre invisible? ...No, al contrario. Tiene un ...brillante. ¿Vive oculto? No. ...o de todos. ...el asesino del cuento de Ches... Borges es un hábito en Bue... ...s. Una costumbre. ...n Maipú, a una cuadra de ...al alcance de la mano. Usted, ...s podemos subir en el ascen... ...ar su puerta y hablarle. O ...hasta la Biblioteca Nacional ...Facultad de Letras o toparlo ...quiera calle y ayudarle a atra... ...O asistir, casi semanalmente, a ...conferencia suya. Como estos ...e conocer a Borges no son in... ...es usted querrá tener la ex... ...total. El riesgo más eviden... ...de que, finalmente, su héroe ...tan invisible como usted ...Borges el ciudadano, el hijo de ...el novio, el escritor, el bi... ...o, el profesor, el conferencis... ...erudito. Demasiados Borges ...existencias se justifican para ...uno sólo el poeta. Intimo, ...tímido, inmortal. Por ahora ...limitaré a transcribir algunas ...de Borges más obvio, el con...

...ero ¿qué es la novela policial? ...pronto a respondernos. La ...es privada. Una próspera ...argentina, que no conside... ...actividad cultural como ene... ...mantiene salas de exposi... ...patrocina concursos literarios, ...conferencias, ha invitado a ...clausurar un ciclo de char... ...literatura: 34 personas han ...15 minutos en la moderna ...a Borges con su novia y su ...E. Clemente. Sube al es... Alguien lo presenta. Borges ...con atención profunda las ...introductoras. Con gestos ...perceptibles, va aprobando ca... ...que se consigna. Sus libros ...sus amistades, sus vici... ...civiles. El gesto se invierte ...presentador se permite al... ...vo. Finalmente queda sólo, ...a hablar. Durante toda la ...mantendrá los ojos cla... ...un rincón alto de la sala. ...pausada, monótona, en... La iluminación, a todas ...para el tema anun... ...siendo olvidada a medida ...dor desenrrollo su madeja ...ciones y argumentos ...vez el escritor ironizó con... ...o policial. Le incomodaban la extensión y los inevitables ripios. "Toda novela policial que no es un mero caos consta de un problema simplísimo, cuya perfecta exposición oral cabe en cinco minutos, pero que el novelista —perversamente— demora hasta que pasen trescientas páginas. Las razones de esta demora son de ordeno económico; el novelista quiere elaborar un volumen, o sea un objeto lucrativo, considerable..."

Sabemos la fecha exacta en que Poe escribió el primer cuento policial de la Historia —dice Borges al iniciar su charla. Y es un argumento en contra del género policial el que se pueda señalar con precisión que empezó en tal año, tal día. Los géneros literarios connaturales al hombre, como el lírico o el épico, no se sabe cuándo comenzaron. El género policial, eminentemente artificial, fue inventado por Edgar Allan Poe. Sin él, tal vez no existiría.

En ese cuento precursor —"Los crímenes de la rue Morgue", 1841— ya aparecen todos los elementos esenciales del género. Hay un hecho misterioso e inexplicable; casi siempre es un crimen, pero podría no serlo. Y el caballero Dupin, el primer detective de la Historia, se distingue porque descubre el misterio mediante razonamiento.

No es así en la realidad —aclara Borges— en los pocos crímenes que la policía soluciona. A una cuadra de la Biblioteca Nacional, hace 3 ó 4 años, ocurrió un altercado y un señor fue acuchillado. Apenas se denunció el hecho, un gendarme fue a un conventillo de la calle Chile y arrestó al asesino. No fue obra de razonamiento. Ese compadrito era el último cuchillero que quedaba en la Argentina. Tal vez si él hubiera utilizado, como ya lo hacían todos, el revólver, hoy no estaría preso; esa arma estruendosa lo haría denunciado menos que el silencioso cuchillo.

En la novela policial debe ser limitado el número de sospechosos y el detective debe descubrir de entre ellos al asesino mediante razonamientos. Es también un personaje tradicional el amigo del detective. Es un ser impersonal y notoriamente menos inteligente que éste. (De esta fauna el más famoso y querido es el Dr. Watson). La historia la refiere el amigo que debe manifestarse perplejo o aventurar soluciones erróneas.

Poe escribió cuentos. Pero todos ellos son ejemplares. En ese primer cuento citado introduce un tema que llegaría a ser clásico del género. El misterio de la habitación cerrada y aparentemente inaccesible. Muchos otros escritores lo han intentado después con soluciones más o menos ingeniosas. Sanguin, Chesterton, Leronx inventaron variantes para esta misma situación. Hay también soluciones mecánicas como la de matar con un puñal de hielo que luego se deshace. La de Edgar Wallace, complicada figura entre las más célebres.

La solución de Poe para su primer cuento, en que el estrangulador es un mono, resulta ser no menos horrible que el crimen. No importa que la solución sea horrorosa —dice Borges—, lo que importa es que no defraude al lector.

En "La carta robada", Poe introduce un artificio que también encontró imitadores. En él, un hombre ha robado una carta con fines de extorsión. La policía sabe quien es el ladrón, pero necesita recuperar la carta. Revisan su casa en forma minuciosa pero sin éxito. El detective, luego del fracaso de la policía, encuentra el sobre en el lugar más inmediato de la casa, en el tarjetero. Por parte de la idea de que lo mejor para ocultar algo es exhibirlo.

Este procedimiento es usado también por el más inventivo y feliz de sus continuadores, G. K. Chesterton, en "El hombre invisible". Se sabe que un hombre será asesinado. Cuatro personas están advertidas de vigilar la única entrada de su casa. Sin embargo el crimen se realiza sin que ninguno de los guardianes haya visto entrar ni salir al asesino. Este resulta ser el cartero. Todos lo han visto, por eso, paradójicamente, es invisible. Porque es un hombre en quien no se piensa, como no sea premeditadamente, que puede cometer un crimen.

Esta idea central de que lo más evidente es lo más oculto es la misma en el cuento de Poe y en el de Chesterton. Otras variantes, como el diamante escondido en el vaso de agua, reconocen el mismo origen.

"El misterio de Marie Roget", "Tú eres el hombre" y "El escarabajo de oro" son otros tantos cuentos policiales de Poe que inspiraron a muchos escritores.

El género policial fue teóricamente agotado por Poe, pero se ha ramificado. El género puro, que lleva a una pura discusión deductiva, ha prevalecido en Inglaterra. En cambio, en Estados Unidos ha derivado hacia el sadismo y el sexo.

En toda buena novela policial el verdadero asesino debe ser sospechado una vez por lo menos y luego descartado. Pero ocurre que ahora los lectores son veteranos y sospechan de todo. Los primeros lectores leían con inocencia. Los lectores de Poe no conocían las leyes del juego que recién se iniciaba. Ahora, perdida la inocencia, los cuentos de Poe parecen ingenuos.

En el siglo pasado el género atrajo a Willkie Collins, autor de "La piedra lunar" de la que T. S. Eliot dice que es no sólo la más extensa sino la mejor de las novelas policiales. El artificio de ellas es que la novela la refieren diversos personajes. Collins agregó lo que faltaba en los cuentos de Poe: vida a los personajes. Los de Poe ejecutaban actos sólo para permitir el desarrollo de la acción, carecían de realidad. Cuando alguno abandonaba una pieza se sabía que se avecinaba algún asesinato.

En cambio, en la novela de Stevenson "El comprador de naufragios", los personajes son tan reales que los recuerdo como a mis amigos —confidencia Borges, pero el argumento lo he olvidado por completo.

Dickens escribía sus novelas como un pretexto para mostrar a sus personajes. Al morir dejó inconclusa una novela policial, sin denunciar al asesino. Es una novela muy discutida y se suponen para ella diversas soluciones.

Entre las reglas del juego está la incompetencia de la policía. El detective siempre opera a espaldas de la policía, convencionalmente estúpida.

Otro tema clásico es el de un hombre en busca de algo cuya solución está en él mismo. En "La piedra lunar" por ejemplo, el diamante ha sido robado por un individuo en estado de sonambulismo y él es uno de los investigadores del robo.

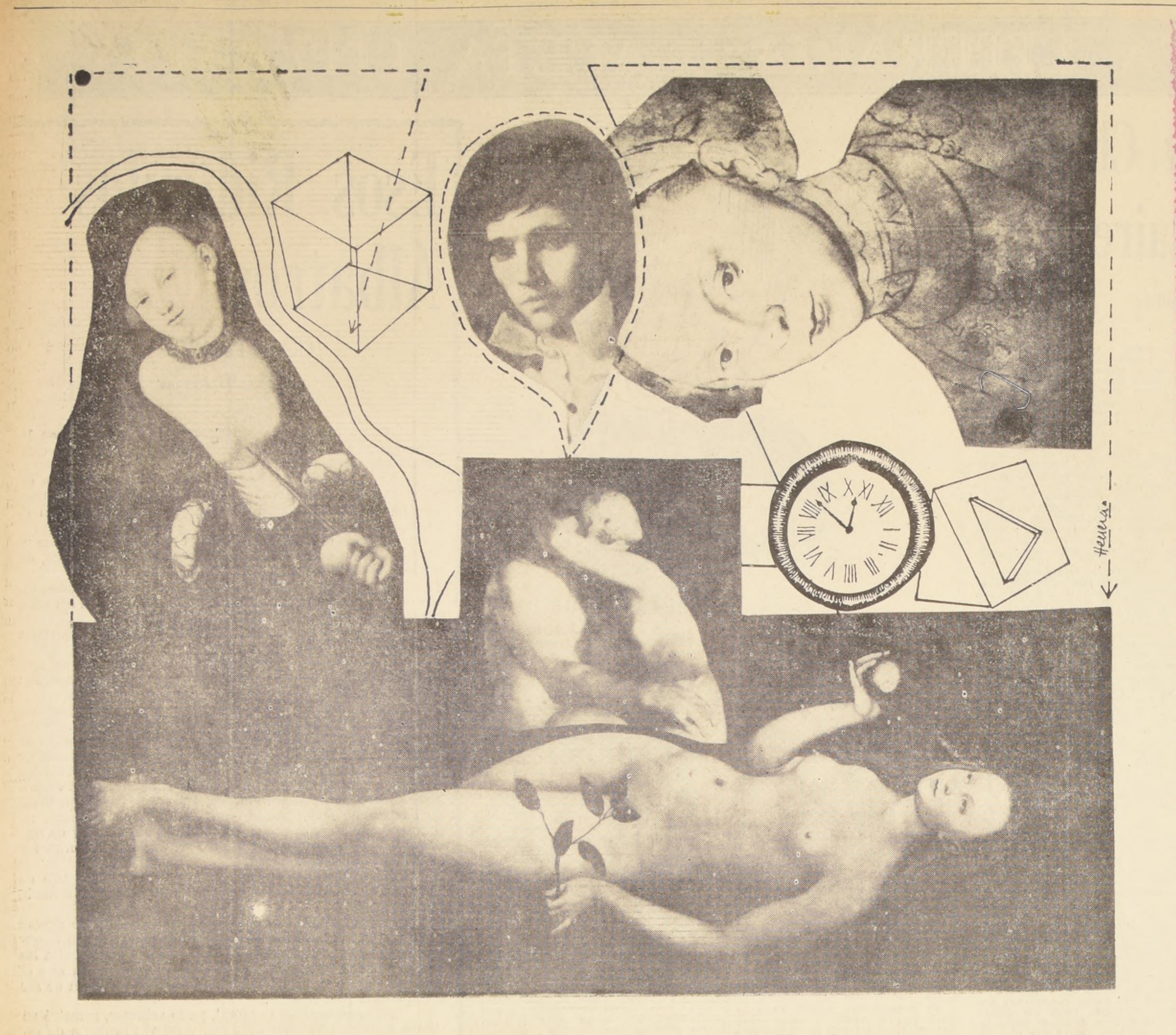
Debido a su carácter artificial la novela policial está llegando a su agotamiento. Ahora parece ser desplazada en el fervor público por las de ficción científica, mal llamadas de "ciencia—ficción". En Inglaterra consideran que las soluciones originales se han terminado. Y el género ha derivado hacia la novela psicológica. Ya no se trata de averiguar quién ni cómo cometió un crimen sino por qué lo hizo. En Estados Unidos se ha vuelto a la novela de acción, postergada últimamente por la novela de espionaje, que Chesterton repudiaba, por estimarlas propias de un género ilegítimo. En ellas hay dos variantes: las de "cuarto amarillo" con un limitado número de sospechosos y una solución ingeniosa y las de "peligro amarillo" en las que los crímenes son perpetrados por personajes mútiples.

Por mi parte —sigue Borges— he cultivado el género con Bioy Casares, como entretención, pero preveo que puede desaparecer. Tal vez la novela también. No es un género eterno como el cuento.

En Inglaterra se ha formado un club para la supervivencia de la novela policial. Ha codificado ciertas reglas pero, quizá, para que sean infringidas. Como lector, suelo volver con gusto a las novelas policiales, no a las truculentas y sanguinarias que nos envían de Estados Unidos, sino más bien a las de tranquilo horror que gustan a los ingleses.



EL HOMBRE INVISIBLE
(Foto de Andy Goldstein)



(Collage de Miguel Herrero)

INEDITOS:

Lunes

Qué es ésto, qué
es este pozo
de cuando en cuando subiendo
hasta morir, hasta la madrugada?

El lunes tiene sabor negro,
tiene ventanas y espinas,
platos, comida envejecida,
respiraciones punzantes.
Yo te invitaría a mis ojos,
yo te invitaría a mi sangre,
a mi corazón dando tumbos
por calles desconocidas;
y podríamos de repente
subir cerros y amapolas
como entonces en Valparaíso
una semana sin lunes.
Es que en el aire hay ventanas,
viento amarillo de infierno,
raíces de fuego enterrado,
dolores con su cola verde,
y un tigre pronto a saltar
desde los labios cenicientos!
Abrázame a tu imposible
rueda de néctar sediento,
a tus dientes encendidos
por el licor solitario;
abrázame, rompe mi gloria
de piedra oscura, desgastada
por este lunes violento,
por esta mancha infernal
que se cae de las sonrisas
y va retumbando en los lunes
como sonora fotografía!

VICTOR CASTRO

Solsticio

por Eugenia Echeverría

(Mención de Honor en el Concurso de Cuento de LA NACION)

Qué pena pensar que Rodrigo va a morirse, pensar que va a morirse irremediablemente, cuando el sol está clavando como una letanía, como un pecado penando sin dar tregua. Y, a pesar del dolor que produce —a pesar del dolor o quizás por eso mismo—, empiezo a engendrar una serie absurda e irrefrenable de porquería que nada tiene que ver con el pobre Rodrigo tendido dulcemente en su cama, preparado para ser compadecido, lavado y vitaminizado tempranito en la mañana, sentándose lo mejor posible en sus nalgas apotilladas, mientras su mirada se va lánguida tras el reflejo del sol en la pared, un sol reblandecido, dosificado y tan triste; pobre, pobre Rodrigo, lamento de veras, pero no puedo impedir los fantasmas que atacan mi noche sola, las espectrales letras negras dibujando su mensaje en la pared. No, definitivamente no puedo.

Desvelada en la noche absoluta, latiendo como un pescado, me dejo arrastrar en su torbellino negro, tornasolado, de un leve naranja y a veces sorprendentemente rojo; ya me he introducido, no soy más yo, no más esta dulce muchacha que te ama, me he transformado en un ciervo, en una medusa, en un alga, no tengo albedrío, mi amor te llamó y tú no existes, sino como una payasada de pésima manufactura, protesto por nuestro amor que se desvirtúa, pero nadie puede ayudarme, estoy tan perdida, tan perdida, la negra mordedura ha agudizado su lanceta, se apodera de mis ojos, de mi pobre cabeza, no se satisface, sudo, tiemblo, ella no ceja, se introduce en tus dominios, te viola y te estropea, y al ver que ni siquiera permanece la magra imagen de mi pobre Rodrigo con las tripas al aire, cuando comprueba que no he sobrevivido, en lanza de golpe a mi playa de popelina celeste, pero ya es de día, tengo sabor a lágrimas frustradas y los ojos pegados, no sé cómo me llamo, pero sobre todo he olvidado mi amor por tí y tengo un sobresalto de náuseas al recordar que existes y me amas. Durante toda la mañana procuro rehacerme de esa fanfarria que me ha secado la sangre, pero ahí está el sol empezando a caer, el sol en la ventana y cuando salgo a la calle, el sol tendido en la cinta transitable y en el aire establecido municipalmente para respirar. El sol cayendo y gravitando, no hay escapatoria, empieza a envolverme de nuevo la hebra, a atrapar los miembros, el compás de la respiración, los parpadeos. Es fiebre, pero no se parece a la fiebre que conozco. Me digo que no notarás nada, haré que mi beso tenga el volumen de los anteriores, pero de súbito temo tus fuerzas drogadas, a lo mejor hasta has tenido una mejoría milagrosa y me estás esperando con la maleta lista; te has puesto el terno azul que te queda grande, tendré que firmar el registro de la enfermera jefe y saldremos después tomados del brazo para que nos envidien y las mujeres aprendan en mi cara como late el corazón en esa circunstancia.

El sudor resbala por la nuca, tiemblo otra vez. Pienso que lo más probable será encontrarte como la mañana anterior, largo, mudo y tan lleno de huesos que me parece increíble haber tenido alguna vez entre mis brazos semejante cantidad de cal. Hablaremos cautamente, atentos los dos a la lenta caminata del reloj; daré vueltas a la habitación ordenando el orden de todos los días y esperaré a que palidezcas con la inyección de las once diez para consolarte y sentirme al fin verdaderamente útil. Sí, igual que ayer, no mejor ni peor, sino igual, que no tenga que fruncir el ceño al leer el gráfico, por favor, no quiero alteraciones a la hora de mi visita, no puedes malversar el día que me ha costado la tortura nocturna, quiero verte sentado en la cama y con la chaqueta que te llevé el lunes, en vez de la cama desocupada y el olor a desinfectante, la firma en la oficina y el libreto de cheques. Enumero las promesas que me has hecho, una a una, y resuelvo que ninguna perduraría en mí como tu obediencia ahora, ahora cuando te pido una muerte en la que yo no participe, ahora —mientras un hombre se detiene a mirar la redonda planicie inmaculada de mis rodillas— establezco tu agonía decantándose en la tarde, a la hora de la siesta. A medida que alcanzo la reja del hospital, te doy la hora del café, justo a la medianoche, cuando todos estén reunidos en la mesa familiar convenientemente informados de tu estado y el costo del último tajo, en ése instante deja estallar tu sangre, revuelca tu cuerpo en estertores que yo no haya conocido, alza tu vuelo sin que yo gima en la boca-nada de aire que se extingue, sin que yo grite y caigamos juntos en el último latido, como entonces, cuando estabas vivo y yo no tenía que tragar la sopa sabiendo que de pronto alguien va a entrar con la noticia de tu muerte.

LA NACION Dominical

LO APRENDI DE GARRICK

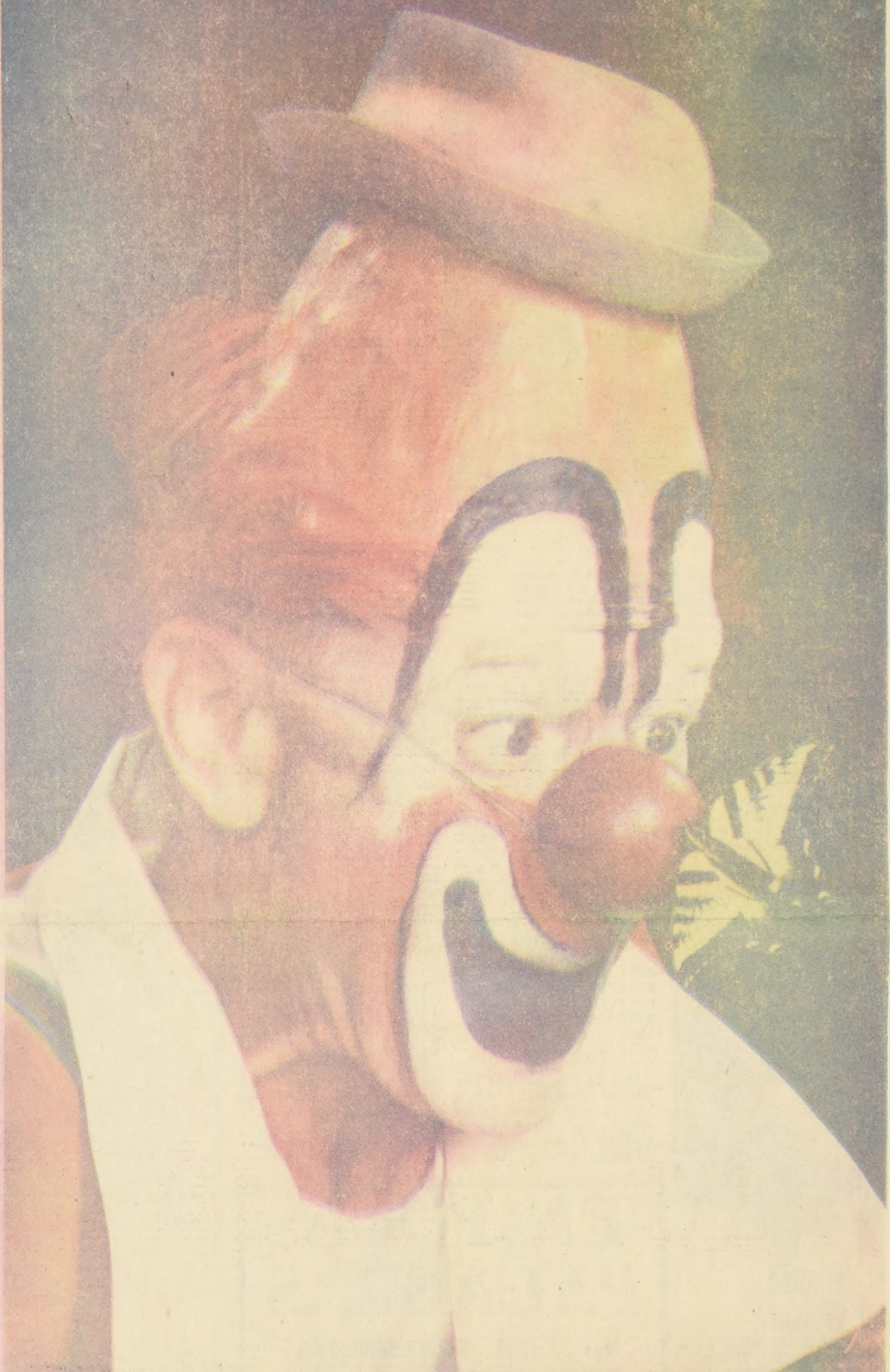
...MI TRABAJO ES REIR...

Por SONIA QUINTANA ROJAS

Debajo de la carpa enorme, justo al medio de esa redondela que se llama pista aparecen unos curiosos seres vestidos con géneros brillantes y la cara pintada que hacen estremecer de risa a todo el mundo. Estos son los famosos, queridos e inolvidables tonies. No hay un hombre, ni una mujer, pobre o rico que no tenga archivada en sus recuerdos la figura de este desconocido, un poco mágico que esconde su identidad debajo de una máscara multicolor de maquillaje y de un par de grandes pantalones.

Cuando se acerca la llegada de septiembre las carpas comienzan a elevarse con toda naturalidad, como si se tratara de la estación de los circos y al mismo tiempo los chicos del barrio asoman las narices entre los agujeros para descubrir algo de los misterios que esconde esa lona redonda, que se estremece con los rugidos de los animales y con los martillazos que preceden a la instalación.

Nosotros también queremos saber qué hay detrás de la carpa, y un día caminamos por la Alameda hasta llegar a la hilera de ampolletas que iluminan el nombre BUFALO BILL.


Fotocolor KODAK

...patín, el enano Pa... Largote, Tonguito ...Coscacho están a ... de partir cuando ... encontramos. Ese ... preparan el estreno ... lo tanto se afa... seriamente prepa... sus trajes, cremas ... aparatos especiales ... hacer reír. Están ... "de civil" y co... ...an a presentarse ... orden, uno por uno. ...ndro López "Zapa... —dice el primero, ...ando el seudónimo ... si fuera el segun... apellido— René Li... "Tony Tonguito", ... Muñoz "Patito", ... Osvaldo Busta... "Tony Coscacho" ... Vega "Largote". ... manos, cinco ca... ...vadas de hombres ...nes y corrientes ... preparan sus ins... ...entos para la pró... función.

...Cuál es la diferen... entre un tony y un ...?

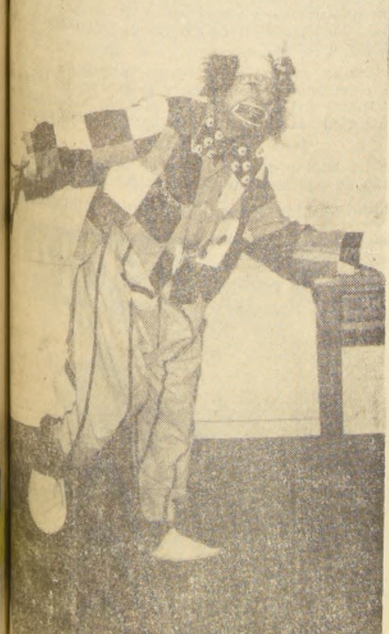
...guito, haciendo de ... toma la palabra: ...payaso es el clown, que hace el papel serio, es el encargado de retar al tony, dentro de la pista. Para ser payaso hay que tener buena pronunciación y buena voz.

—¿Cómo llegó usted a ser tony?

—Yo antes era boxeador, peleaba por FAMAE, después pasé al profesionalismo y viajé por Perú y otras partes, más adelante fui campeón de circo en Tocopilla. Mirando a los tonies me entusiasmé y fui aprendiendo hasta que me convertí en Tonguito. Este nombre me lo puso el Capitán Maluenda, que fue un famoso domador de leones.

—¿Cómo encuentra la vida del tony?

—Es igual que todas, porque cuando un carpintero se pega en un dedo con un martillo le duele ¿no es cierto? Bueno, a nosotros los tonies también nos pasa lo mismo.



—Y usted Zapatín, ¿por qué se convirtió en tony?

Zapatín es tal vez el más sereno de los cinco. Tiene todo el aspecto de un hombre serio, de un buen marido o de un buen padre. Se queda un momento callado y luego cuenta:

—Yo me convertí en tony por amor a una artista que ahora es mi esposa. De esto hacen ya 22 años. Antes yo vendía turrones. El nombre Zapatín me lo pusieron en el sindicato en recuerdo de un famoso payaso fallecido.

— Cuál es la condición principal para poder ser tony?

—Lo primero es la chispa, y no hay más que nacer con eso, porque viene a ser un don.

—¿Hasta qué edad se puede trabajar de tony?

—Esta es una de las profesiones más largas, porque se ejerce generalmente hasta que uno se muere, y Tonguito no se resiste a agregar: El ideal es morir dentro de una pista.

Coscacho espera impaciente su turno para hablar. Apenas le preguntamos por su vida se lanza rápidamente, diciendo:

—Lo mío es hereditario. Mi padre era socio de un empresario y yo a los 13 años ya era "dental" y 'pelo' — todo esto lo cuenta de corrido, tanto que tenemos que interrumpirlo.

—¿Qué significa ser "dental" y 'pelo'?

—Mire, en ese tiempo yo tenía el pelo muy largo, hasta aquí —dice mostrando la mitad de la espalda— y entonces mi número consistía en colgarme del pelo y de los dientes, haciendo maromas arriba de la carpa. A los 15 años tuve un disgusto con mi padre y me mandé a cambiar. Después anduve por Centroamérica de amaestrador de perros.

—¿A qué se debe su nombre Coscacho?

—Me pusieron así porque en las funciones del circo me tenía que agarrar a coscachos con los campeones de los pueblos. Fíjese que el delirio mío es el circo —dice con entusiasmo—, llevo más de 10 años en él. Al principio no me gustaba ser tony porque estaba acostumbrado a trabajar con frac, pero después me fui acostumbrando.

LOS DOS EXTREMOS

Patito está silencioso mirando atentamente desde su metro veinte de estatura. Es el más joven, el que tiene menos años de circo. Todos parecen sentir una especie de deber en proteger y ayudar a Patito. Le hacen muchas bromas, pero todas 'a lo amigo", y Patito lo entiende así. "Es sencillo, nunca se enoja, por eso lo queremos", explican sus compañeros. Zapatín cuenta con orgullo que es el único enanito que logra pararse sobre sus manos y para que no nos quepa la menor duda lo hace sacarse la chaqueta y Patito salta ágilmente sobre sus manos.

—Patito, ¿desde cuándo trabaja en el circo?

—Hace dos años y medio —contesta tímidamente. Antes era cajero en una carnicería de Renca. Yo andaba siempre por ahí cerca del circo hasta que un día el empresario me encontró.

—¿Está contento dentro del circo?

—Sí me gusta mucho esta carrera, porque aquí somos todos muy unidos. Antes tenía problemas en el barrio por mi porte, en cambio aquí en el circo es una ventaja.

Al lado de Patito, inconscientemente está Largote, haciendo resaltar la diferencia. Ahora tenemos que mirar hacia arriba si queremos conversar con él. No es difícil adivinar la razón de su nombre, porque mide 1,82 m. y es muy delgado. Es el más antiguo de los cinco tonies y tiene unos ojos muy bondadosos de color café.

—Trabajo en el circo desde que tenía 18 años, en mi familia somos aficionados a lo mismo, porque tengo un hijo y un nieto que también trabajan en las carpas.

ORGANIZACION Y BOHEMIA

Este mundo fascinante que vibra adentro del circo ha llegado ha adquirir una organización con el tiempo y es así como actualmente existe el Sindicato Circense al que pertenecen el 80 por ciento de los seres que trabajan bajo la carpa.

—¿Cuál es la ventaja que ofrece el Sindicato?

—En primer lugar es lo que justifica que uno es un artista —explica Tonguito— y además tenemos un respaldo para la Previsión Social.

—Con el tiempo ¿han cambiado las exigencias para ser tony?

—Bueno, antes para ser tony había que ser sobre todo, buen saltador —dice Zapatín— y para lograr entrar a un circo había que hacer de todo, en cambio ahora se recurre más al ingenio y nos dedicamos a una cosa, porque somos empleados particulares contratados y ganamos un vital.

Tonguito acaba de acordarse de algo y se apresura a decirnos:

—Hay muchas canciones que nosotros encontramos que nos desacreditan y eso nos baja el ánimo. Este es un trabajo muy lindo y que merece respeto.

A Coscacho parece que lo hubieran pinchado con un alfiler, porque salta enojado apoyando a su compañero:

—Sí claro, por ejemplo, hay una canción que dice "...payaso triste de circo pobre", y no hay derecho para decir eso y expresarse así de nosotros, porque somos trabajadores serios.

—¿Cuáles son las mejores fechas para trababajar?

—Desde septiembre hasta febrero. En general, buscamos el buen tiempo, en invierno vamos hacia el norte y en verano hacia el sur.

—¿Cuándo salen en gira viajan con su familia?

—No —dice Zapatín— a veces pasamos 5 ó 6 meses sin ver a nuestra gente. Por esto, nosotros tenemos también nuestra tristeza —y Coschacho agrega: Nosotros nos vemos muy alegres al medio de la pista, pero tenemos problemas y sufrimientos y así y todo seguimos trabajando igual.

—¿Hay algún lugar donde ustedes se reúnen?

—Sí, en el Café Santiago, que es el lugar tradicional de los artistas. En confianza a este café le decimos La Leona, allí nos juntamos todos desde hace más de 40 años. La señora Rosita Berríos es la que nos atiende y nos da todos los recados, porque hasta el café llegan los empresarios a contratarnos.

DOS FECHAS PARA REIR

El 3 de octubre, Día del Hospital y el 12 de octubre, Día de los Huerfanitos, los tonies se ponen a disposición del Sindicato para hacer funciones gratuitas a los niños y no es raro en estas fechas escuchar los bocinazos de los taxis que trasladan a los pequeños por la ciudad, en compañía de los tonies. Esto días son inolvidables para los niñitos que logran tocar la inmensa nariz del tony o pisarle un zapato o ponerse su gorro, aunque sea un ratito.

—¿Ustedes trabajan con libreto?

—Un ¡NO! rotundo a cinco voces contesta esta pregunta y uno de ellos explica con orgullo:

—Nosotros trabajamos sin libreto, improvisamos, porque somos auténticos para hacer las cosas.

—¿Cómo acogen al tony chileno en otros países?

—Muy bien, los tonies chilenos son los mejor considerados en todos los países por su ingenio.

—¿Cuál es el mayor estímulo para ustedes?

—¡El aplauso!

En la tarde hay ensayo general, según anuncia un cartel pegado en la carpa. Es hora de dejarlos y dejar ese mundo redondo y multicolor en que estuvimos metidos durante un par de horas.



Miscelánea Internacional

Muchachos y Muchachas con Dinero

¿Qué dirían sus bisabuelas, educadas en la severa norma de economía tradicional en Alemania, sobre el régimen de vida hoy normal en la nueva generación?...

Con 17 años no se tienen hoy solamente sueños e ilusiones; se tiene también dinero: 20.000 millones de marcos gastan anualmente los jóvenes alemanes de 14 a 24 años. Una suma tan elevada en manos juveniles es para muchos contemporáneos motivo de severas críticas. Se advierten los peligros de una juventud acostumbrada a gastar y derrochar; terminan siendo un lastre financiero para sus padres. ¿Está justificada esta crítica? ¿Están los jóvenes realmente poseídos del lujo?

UN CASO CORRIENTE

Britta, de 18 años de edad, e hija de una familia de la clase media, se pasa todos los días laborables de nueve a cinco de la tarde sentada en el escritorio de la casa exportadora en que trabaja. A final de mes recibe 545 marcos. Por la mantención y el albergue paga a sus padres 100 marcos; lo que realmente no es mucho. Otros 100 marcos escasos los dedica para gastos mayores, como la compra de un aparato de radio portátil, una hamaca o un viaje anual de vacaciones. El resto del salario, casi 350 marcos, se evapora en los "gastos corrientes": locomoción, estudios, cosmética, y, sobre todo, en el ropero, siempre a la última moda.

No cabe duda que esa suma constituye una bonita asignación para gastos personales; su madre no dispone ni siquiera del equivalente a una décima parte para su uso exclusivo. Para capítulos "extraordinarios" como viajes, vestimenta, diversiones..., los padres de Britta apenas si pueden destinar 120 marcos al mes. De ese dinero apenas si puede "distraer" la madre una pequeña cantidad para sus gastos personales.

Los tres jóvenes inventaron una verdadera máquina infernal. Dos no tienen otra misión que pedalear y el tercero guía, con lo cual alcanzan una velocidad de automóvil, pero también provocaron la indignación de un respetable caballero que exigió la intervención de la policía. "Sus documentos para manejar, por favor". Naturalmente, no los tenían y regresaron empujando su invento. Fue en Berlín Occidental. (Foto D. D. H.)

VIVIR LA JUVENTUD

¿Una escandalosa desproporción? ¿Un caso típico de demasiado mimo y malcrianza, cuyas consecuencias las pagará Britta cuando se case, si no llega el príncipe azul que pueda liberar a la exigente muchacha? A pesar de ese futuro inseguro, los padres son de opinión de que para verse obligada a ahorrar, tiempo habrá, y de que, mientras tenga dinero, hace bien en disfrutar de la vida y, ante todo, no ser menos que las demás muchachas de su edad...

Ni la situación financiera de Britta ni la liberal actitud de los padres constituyen un caso aislado. En la industria y en el comercio perciben los aprendices frecuentemente de 250 a 300 marcos. Incluso sencillos peones ganan a veces, con horas a destajo, sus mil marcos. Más de un tercio de sus ingresos los dedican los jóvenes comprendidos en la edad indicada, por término medio, a la compra de vestimenta de moda y adquisiciones que son superfluas o no son de necesidad vital o importantes. Los jóvenes de 17 a 25 años vienen a comprar, según estadísticas de la industria de bienes de consumo, por lo menos el 15 por ciento de todos los artículos de confección. Y según un estudio del Instituto Demoscópico de Allensbach, los jóvenes consumidores se interesan todos, poco más o menos, por los mismos productos.



La "teenager", reina en nuestra época.

"PRESUPUESTO" DE UNA CHICA

80%: Moda
73%: Discos de música
51%: Cosmética
48%: Pasatiempo
45%: Viajes y,
42%: Automóvil.

Más de dos millones de jóvenes alemanes entre 18 y 25 años, tienen coche propio, aun cuando en la mayoría de los casos sea de segunda mano. Un lujo que no solamente es permitido por los padres, sino fomentado y muy frecuentemente registrado con gran orgullo. Así se expresó, por ejemplo, un padre de cuatro hijos, mecánico de oficio, en una encuesta al respecto: "Nuestros cuatro hijos (de 18 a 24 años) se han comprado con mi consentimiento radios portátiles, magnetofones, cámaras y todos tienen coche; todos ganan muy bien".

HABLA LA SENSATEZ

Este orgullo paterno no es aprobado, sin embargo, en todas partes. Ahí está la voz de alarma con negros pronósticos de sociólogos y funcionarios de Pervisión Social, que condenan esa "educación" por parte de los padres y la opulencia y la pasión por el lujo que domina a los jóvenes. Adolescentes que gastan nada menos que de 200 a 400 marcos mensuales en cosas superfluas "terminan haciéndose arrogantes y presuntuosos y creen que todo se puede comprar con dinero", afirma el director del Departamento de Asistencia Social de Dortmund. Y añade: "pierden o no llegan a adquirir nunca una seria relación con el dinero".

NO SON IRRESPONSABLES

A esas críticas se puede responder, sin embargo, también con hechos. Cuando esos "mimados Teenager" contraen matrimonio a edad tan temprana, solamente en muy pocos casos no tienen asegurada su situación económica, según ha comprobado el profesor René Konig, director del Instituto de Sociología de Colonia. Y una estadística lo ilustra bien: el 94 por ciento paga puntualmente el alquiler de la vivienda; el 53 por ciento ahorra incluso; el 84 por ciento de estos matrimonios lleva ordenadamente sus finanzas domésticas. Es decir, que en caso de que las circunstancias lo requieran, estos jóvenes, otrora tan gastosos, con capaces de renunciar al lujo.

Pero lo que no entienden los jóvenes son esas viejas máximas de la tradición moral alemana, de consignas espartanas, en una época en la que no existe desde hace largo tiempo el racionamiento, la emergencia y sus forzosas abstinencias.





La señora Gwyn eSchaffer llegó a una Corte de Los Angeles, para pedir su divorcio. Se encontró ante un severo magistrado que la increpó: ¡Cómo se atreve a comparecer medio desnuda! Gwyne quedó aterrada, no sólo porque pensó que su causa estaba perdida, sino porque como toda mujer, "no tenía nada que ponerse". Resolvió el problema echándose un abrigo sobre los hombros y utilizando como biombo la cartera. Y le fue bien, pues la divorciaron. (Foto UPI.)

"CIUDADANO HONORARIO"

GINEBRA (Inter Press Service).— La prensa suiza destaca que en Damat, un pequeño pueblo de la región de Grigioni, los habitantes han decidido nombrar "ciudadano honorario" a un perro de nombre "Barry". El can en cuestión, se ha convertido en la atracción del lugar y todos lo quieren. El motivo de tales manifestaciones se debe a que "Barry" está dotado de un olfato y de un instinto poco común: a distancia de kilómetros olfatea los incendios y comienza a ladrar furiosamente. Gracias a ésto fue posible desenmascarar a un pirómano que había causado numerosos incendios de casas y establos. En todas las ocasiones, el perro había dado la alarma con desesperados ladridos, y permitió dominar el fuego a tiempo.

Funcionarias las Modelos

ROMA (Inter Press Service).— Las modelos, fuentes de inspiración de belleza y armonía para los pintores de todos los tiempos, pronto se convertirán en Italia, en empleadas del Estado. La precariedad de su trabajo, reconocido como duro por los legisladores, será ahora correspondida con retribuciones fijas, pensiones, etc. La medida se ha hecho necesaria particularmente para la categoría del modelo desnudo "mujer u hombre", las más expuestas a las incertidumbres del trabajo, debiendo trabajar muchas veces en ambientes fríos o con demasiada calefacción, impregnadas siempre de nocivas exhalaciones químicas y particularmente condicionadas por la edad que limita la duración de la profesión, a diez o quince años. Desaparecida la juventud, surge el problema del sostenimiento. El idéntico problema se presenta durante el período de la clausura estival de las Escuelas de Arte.

Según el proyecto de ley su retribución, actualmente considerada demasiado baja, será equiparada al de los conservadores de las academias.



EL PETROLEO NO SE ACABA

LONDRES (ANSA).— En el curso de los últimos quince años el volumen de las reservas de petróleo conocidas ha ido aumentando en forma constante, a pesar de la rápida progresión de la cantidad de crudo extraída.

Los descubrimientos efectuados desde 1859 —fecha de comienzo de la historia contemporánea del petróleo— hasta fines de 1951, daban aproximadamente un monto de 25.000 millones de toneladas de reservas petrolíferas. En el mismo período, la extracción global totalizó 10.000 millones de toneladas de crudo. Por consiguiente, a fines de 1951 las reservas existentes se estimaban en 15.000 millones de toneladas.

La mole de los nuevos hallazgos realizados desde entonces, junto con la comprobación de nuevas posibilidades de extracción, a raíz del perfeccionamiento de la explotación de los p[illegible], ha sido calculada en 50.[illegible] millones de toneladas, es decir, doble que en el período de 90 años precedente. Esto ha permitido extraer en el lapso 1952-1965 un total de 16.000 millones de toneladas de crudo, cifra equivalente al total de las reservas a fines de 1951, y triplicar al mismo tiempo, el volúmen de reservas.

El consumo mundial de petróleo, que en 1938 era de 257 millones de toneladas, llegó el año pasado a 1.661 millones de toneladas.

Estados Unidos ocupaba en 1938 el primer lugar mundial en la lista de consumidores, con 153 millones de toneladas y a fines de 1966 seguía manteniendo la primacía, con 580 millones de toneladas. Pero mientras en vísperas de la Segunda Guerra Mundial su mayoría era absoluta por gran margen, con un consumo equivalente al 59.5 por ciento del total mundial, hoy es sólo relativa, representando el 28.6 por ciento del total.

EN POCAS PALABRAS

DIPUTADA COMPRENSIVA

LONDRES (INTER PRESS SERVICE).— Los presos ingleses deberán pasar una jornada entera con sus consortes de cuando en cuando de acuerdo a la petición hecha por la Comisión Parlamentaria británica de Asuntos Sociales.

La propuesta fue presentada por la diputada laborista Renée Short, presidente de la misma, la cual, haciéndose intérprete de las parejas inglesas separadas por la justicia, declaró: "Es inhumano tener a los hombres lejos de sus consortes por un largo período de su vida, y es un mal también para las mujeres".

LADRON DOCUMENTADO

NUEVA YORK (EFE).— Un desconocido ha robado dos rollos de película del "Pawnee Driver-in" de Wichita (Kansas), valorados en 500 dólares, respetando otros films considerados como de mayor valor comercial.

El título de la película robada es significativo: "Cómo robar un millón".

¡POBRECITAS, LAS RATAS!

NUEVA YORK (EFE).— Una docena de gatos donados a la Municipalidad de Nueva York, para usarlo en la exterminación de ratas, han sido devueltos por el Municipio.

David Love, asistente del Alcalde Lindsay, ha manifestado que los gatos fueron aceptados pero se quejó la Sociedad Protectora de Animales de Nueva York, que se opone a la utilización de gatos en la exterminación de ratas, por considerarlo cruel.

AL "BOIS" DE ETIQUETA

PARIS (EFE).— Comenzó en París la "Operación Pudor", dirigida y realizada por la policía.

Esta operación, se desarrolla por toda la ciudad hasta los barrios extremos, y será centrada en el famoso "Bois de Boulogne", cuyas 900 hectáreas se encuentran superpobladas de gentes de ambos sexos dedicados a actividades que atacan la moral, especialmente durante las horas nocturnas.

Policía motorizada, de paisano, y 100 perros policías intervendrán para vigilar las veinticuatro horas del día los lugares del célebre parque, en el que será prohibida toda clase de vestidos ligero o deportivo.

ESPECIALISTAS EN "OVNIS"

LIMA (EFE).— A fin de obtener versiones sobre los OVNIS, han llegado a Lima, Coral y Jim Lorenzen. Van a editar un libro sobre los llamados platillos voladores. Recogerán en Perú las versiones serias de varios testigos sobre esos objetos. Tanto Coral como Jim Lorenzen, son especialistas en el estudio de cuanto se refiere a las extrañas apariciones, y se proponen en su libro desentrañar el misterio de los OVNIS, para darlo a conocer al público.

Su visita a Perú y otros países sudamericanos se debe a la notoria predilección que tienen por éllos los "OVNIS", que a menudo hacen su aparición sobre los cielos de Argentina, Brasil, Chile y Perú.

Derrotó al Cerebro Electrónico

TOKIO, 25 (UPI).— Japón, la nación más rica y técnicamente más avanzada de Asia, todavía calcula sus crecientes entradas mediante un primitivo aparato.

El "Sorobán" —conocido mundialmente como "Abacus"— es sumamente popular y se tiene gran confianza en que proporciona respuestas exactas. Su origen se remonta a la antigua Grecia y llegó al Japón a través de la China y Corea, mucho antes de la era Cristiana.

A primera vista, un "Sorobán" no parece ser otra cosa que una sarta de cuentas como las que adornan la cuna de los lactantes. Sólo varía en tamaño, según las exigencias de la tarea en que se le emplea. Por lo general, suele caber en el bolsillo del pantalón.

Las cuentas están alineadas en columnas de cinco unidades; tantas columnas como sea la magnitud del trabajo. La cuarta y quinta cuentas están separadas por una barrita que cruza el instrumento de uno a otro lado. La cuenta aislada se emplea para denotar las cifras en múltiplos de 10 a partir del número 5, de esta manera: 5, 500, 5.000, etc. Cada una de las cuatro cuentas restantes sirven para computar cifras en múltiplos de 10 a contar de uno: 1, 10, 100, 1.000, etc. Para realizar la operación sólo se usan el pulgar y el índice, porque los expertos en "Sorobán" pulsan el instrumento como quien toca una guitarra.

Mientras las cuentas cambian de posición para ejecutar cualquiera de las cuatro operaciones fundamentales de la aritmética, el "Sorobán" va proporcionando las respuestas —siempre que uno sepa leer el tablero correcta e instantáneamente.

Para un japonés la cosa es simple, como que el "Sorobán" es de uso común y cotidiano entre empleados de oficina, cajeras de mercado, etc. Hasta entre las dueñas de casa, que calculan lo que debieron pagar en el almacén y revisan las cuentas hogareñas en busca de errores, porque el "Sorobán" nunca se equivoca.

Las familias niponas consideran de tal importancia el dominio del instrumento, que muchas envían a sus hijos a tomar lecciones especiales después de las horas normales de escuela, a fin de que no vayan a la zaga de los demás en conocimientos aritméticos.

Uno de los más grandes establecimientos que enseña el utilísimo arte es el Instituto Hattori, ubicado en el barrio Shinjuku, de Tokio. Los maestros ofrecen allí tres clases diariamente para estudiantes primarios y secundarios. En las últimas horas de la tarde dan clases a adultos.

Pero el asunto no termina aquí. Todavía queda el difícil arte del "Anzan", que consiste en computar mentalmente los más intrincados problemas matemáticos, co ntanta rapidez como lo hace una máquina calculadora moderna.

"Todo consiste —dice un instructor— en meterse el "Sorobán" en la cabeza. Es decir, imaginar toda la manipulación de un cálculo, siguiendo mentalmente el movimiento de pulgar e índice."

El 12 de noviembre de 1946 se realizó en el teatro Takarazuka de Tokio una competencia entre una calculadora electrónica y el experto en "Sorobán" Kiyoshi Matsuzaki. La calculadora fue manejada por el soldado norteamericano Thomas N. Wood. Venció Matsuzaki en tres operaciones y perdió en la multiplicación.

En ulteriores cotejos no ha habido derrotas para el "Sorobán", sólo triunfos o empates, pero la hazaña de Matsuzaki es la más recordada hasta ahora.

UNA TARDE EN EL ZOOLOGICO

Donde el Espíritu de Walt Disney Cobra Vida

Por MAURA BRESCIA

Fotografías de VICTOR ROJAS

Tomemos uno de esos libros de zoología en colores que nos educaban en los años de nuestra infancia. Recorramos sus hojas, y cerrando los ojos, mediante un encantamiento, los dibujos cobran vida, como si se tratara de un dibujo animado salido de las manos de Walt Disney.

El cóndor de los Andes agita, majestuoso, sus alas, y el pinguino magallánico luce un frac impecable, y nivea pechera. El león mira con ojos enigmáticos, mientras la ardilla presenta sus más graciosas piruetas.

Este es el Jardín Zoológico, donde las imágenes, captadas a través de innumerables libros de aventuras, adquieren formas reales; en donde la naturaleza nos presenta sus variadas facetas de la vida. Para los santiaguinos, que semana a semana, recorren alegres los faldeos del cerro San Cristóbal, el Jardín Zoológico encierra un caudal de belleza, esparción y conocimientos.

Una mañana de este tímido invierno, cuando aún la niebla cubría el valle, llegamos al Jardín Zoológico de Santiago, que se empina sobre las laderas del San Cristóbal. Muy abajo, atenuado por la distancia, llegaba el ruido de la gran ciudad, y se divisaban los coloridos techos de las viviendas metropolitanas.

El Jardín Zoológico de la capital se extiende sobre un terreno de cuatro hectáreas, y su fundación data de 1925. Es su actual Director Luis González, mientras Héctor Guerrero es el veterinario, quien inspecciona a los animales diariamente.

Prestan sus servicios en el Zoo unos 20 cuidadores y 43 ayudantes, que atienden a sus pupilos con el cariño que se establece entre el hombre y sus amigos cuadrúpedos.

La población del establecimiento, proveniente de los cinco continentes, es de 250 mamíferos; 1.400 aves y 50 reptiles, cuya mantención cuesta 1.200.000 pesos diarios. Como dato curioso, cabe señalar que en 1926, los gastos del Zoológico, por alimentación ascendían a 50.000 pesos anuales.

Durante el año pasado visitaron el Zoológico unas 700 mil personas, de las cuales la mitad eran niños. Cada domingo visitan el Zoo unas 10 mil personas, duplicándose esta cifra durante los festejos de Fiestas Patrias.

El amor hacia los animales que siente nuestro pueblo es considerable. El inconsciente anhelo de salir del diario ajetreo y el afán de sumergirse en un mundo desconocido, lleva a los chilenos al Zoológico.

LA "FRESIA" Y EL "PANCHO"

A tempranas horas de la mañana inician su jornada los cuidadores de animales. Luego de una prolija limpieza a las respectivas jaulas, proporcionan la primera alimentación a sus regalones.

El cariño que sienten los cuidadores por sus protegidos los lleva a bautizarlos con distintos apodos, que causan risas entre los concurrentes al Zoológico.

"El Bori", oso pardo de Alaska, está casado con la osa "Carlina", mientras la elefantita "Fresia", una de las más antiguas pensionistas, es la preferida de los pequeñuelos. El tigre malayo "Alí Khan" y el león africano "Pancho" bañan a los visitantes con mojado enojo, y en la noche sus rugidos se escuchan a varias leguas de distancia, recordando a los dormidos santiaguinos que, por algo, son considerados "reyes de la selva".

"A pesar de estar enjaulados durante años, estas fieras no pierden su instinto agresivo —expresó a nuestro diario el cuidador más antiguo del Zoo, Eliecer Baeza, con 25 años de servicio—. Todos los animales reconocen a los cuidadores —agregó— especialmente los monos, que son los más vivos y juguetones."

La mayoría de los animales del Zoológico de Santiago son nacionales en segunda generación, y sus crías ha nacido bajo el cuidado de veterinarios chilenos. Entre las especies típicas de nuestro país abundan en el Jardín Zoológico las aves de rapiña, tales como el cóndor, el águila, el traco, y entre los mamíferos, el puma chileno.

PASEO POR EL ZOOLOGICO

Comenzamos un paseo por los recintos del Jardín Zoológico. La vegetación que le rodea es hermosa, variada y le confiere una no[illegible] de atracción.

A la entrada se hallan las jaulas que albergan a los leones africanos, casi todos nacidos en el Zoo, los tigres de Bengala, dos parejas de osos pardos. Los leones y tigres, con perfecta "nonchalance" se tienden al sol, nos contemplan un instante con párpados semicerrados, y continúan su sueño matinal.

En la jaula de los monos nos detienen las risas infantiles. Los simpáticos babuinos y organilleros, con sus carreras y gestos hacen la delicia de los pequeñuelos, quienes premian sus gracias con un puñado de manies.

Iniciamos la ascención, pasando al lado de las jaulas que albergan a las gaviotas, al pelícano, al pinguino y otras numerosas aves. En la parte superior, nos detenemos ante el faisán mongol, en quien se vaciaron todos los colores de la naturaleza. Sigue la garza blanca chilena, que arqueado el estilizado cuello, añora sus correrías por la llanura central y pantanos del sur.

Llegamos a las moradas de las aves de rapiña. Los cóndores miran hacia el vacío, con ojos telescópicos, hechos a las indómitas alturas cordilleranas, arquean sus enormes alas y se entregan a la tarea de devorar su trozo de carne.

Más arriba, moran los zorros; el ciervo de la India, los búfalos y ponies, la tortuga de las Galápagos y el jabalí. Nos encontramos con otro representante de la fauna chilena: el puma.

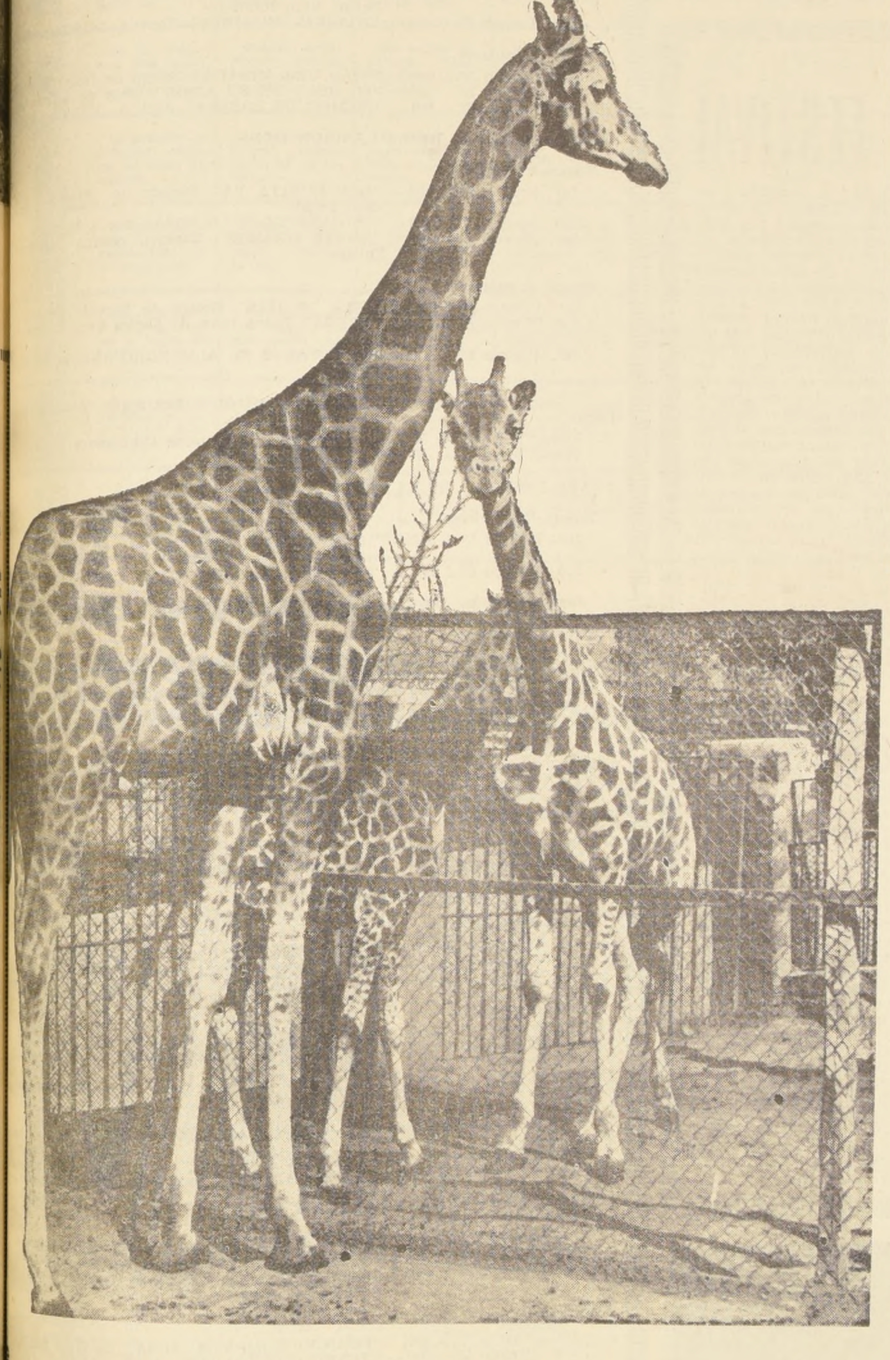
Los reptiles, como la boa contrictor, se recuestan contra los vidrios de sus jaulas, durmiendo bajo el brillante sol. La boa se alimenta de ratones vivos, y para engullirlos necesita estar sola, cerrando los cuidadores las cortinas que rodean su morada.

La jirafa es otro de los animales más queridos de los niños, y su inmenso porte, de casi cuatro metros, entusiasma a los pequeñuelos. Su hembra Kusubi, de largas pestañas tiesas, se balancea sobre su largo cuello, junto al pequeño vástago, Kusubi II.

En una jaula aislada destacan dos grandes chimpancés. "La Chita" y "La Paca", se parecen al hombre en la conformación de sus extremidades y mandíbula inferior. Su cuidador, Raúl Galindo, les rasca la espalda, mientras los chimpancés chillan alegremente.

El "Menú" de los Habitantes del Zoológico

Artículo	Consumo Diario	PRECIO
Maíz	80 kilos	E° 40.—
Granza . . .	50 kilos	23,50
Cáñamo . . .	25 kilos	40.—
Cebada . . .	35 kilos	20,30
Manzanas . .	150 kilos	67,50
Alpiste . . .	30 kilos	56,40
Afrecho . . .	30 kilos	10,20
Papas	100 kilos	30.—
Zapallo . . .	70 kilos	28.—
Zanahorias .	10.000 unidades	10—
Plátanos . .	5 kilos	4,50
Lechugas . .	200 unidades	20.—
Leche	5 litros	2,20
Huevos . . .	40 unidades	8.—
Pescado . . .	75 kilos	36.—
Carne de equino . . .	170 kilos	350.—
Pasto seco .	800 kilos	384.—
Pasto verde .	70 atados	24,50
Pan	48 kilos	35,52
Higos	12 kilos	10,80
Nueces . . .	5 kilos	1,85
Miel	3 kilos	5,70





Amor y Tragedia

EL LENGUAJE DE LOS ANIMALES

Según algunos investigadores, los animales poseen su propio idioma, lográndose clasificar dentro de una misma especie, los diversos aullidos, gritos y [illegible]ios, como manifestaciones de diversos sentimientos. Los zoólogos han logrado descifrar [illegible] de cien mandatos y vocablos animales. Los diferentes [illegible] de la voz, alto, grave, [illegible]do, representan los pensamientos, dolores, alegrías y deseos de la vida animal.

En estos 42 años del Jardín Zoológico de Santiago, han sucedido algunas tragedias pasionales, que demuestran el poder de sentimientos de los animales irracionales.

Años atrás, el oso polar de la laguna, tenía formado su hogar con una devota esposa. Por azar del destino, llegó al Zoológico una hermosa y joven osita blanca, quien ingresó a la familia en calidad de allegada. La osa vieja no miró con buenos ojos a la intrusa, y las discusiones no se hicieron esperar. El jefe de la familia, cansado de las disputas femeninas, decidió quedarse con la osa joven. Un día, en señal de repudio, le zafó la mandíbula a su anciana esposa. En castigo, el malvado fue encontrado tiempo después, ahogado en su laguna de un ataque al corazón.

Otra historia, pero cómica esta vez, la protagonizó la chimpancé "Chita", quien un día escapó de su jaula llegando hasta la subida del Funicular, a los pies del cerro. Más asustada que nadie, "La Chita" entró a un negocio, donde en pocos minutos alborotó todas las mercaderías. Allí fue rescatada por los cuidadores, mientras la dueña del negocio se desmayaba de espanto.

En otra oportunidad se arrancó un peligroso puma, quien anduvo rondando por el cerro, hasta que una mañana se protegió del frío en el interior de una fábrica vecina al zoológico. Los empleados al principio lo creyeron perro, después notaron que era un feroz puma y escaparon dejando la fábrica abandonada. El puma fue capturado rápidamente por el personal del zoológico.

Grandes tragedias dentro del Zoo han sido provocadas por inconciencia de algunos visitantes, quienes lanzan dentro de las jaulas diversos objetos, como monedas de cobre, pinches, botellas, palos, que causan daño a los animales.

Sin embargo, estos relatos no logran opacar la felicidad de una visita al Jardín Zoológico. Los animales con sus gracias y piruetas, alegran y entretienen, haciendo olvidar las preocupaciones del diario vivir. Un domingo en el Zoológico es un día feliz para toda la familia, que unida en la contemplación de la naturaleza, aprende a conocer y estimar a los "mejores amigos del hombre".

Partió el Festival de Viña; Primer Premio: 10 Millones

Destacamos principales innovaciones de las bases habituales. Ahora, irá a Mendoza.

NOVENO FESTIVAL

El Noveno Festival de la Canción de Viña del Mar se realizará bajo la administración comunal del Alcalde, señor Juan Andueza Silca, quien es a la vez regidor de la I. Corporación, y con la colaboración de los regidores señores Jorge Rodríguez-Peña Necochea, Raúl Allard Neuman, Tomás Eastman Montt, Manuel Llanos Espejo, Luis Sigall Morrison, Víctor Vicencio Peralta, Sergio Orellana Fuentes y Rogelio Astudillo Castro.

Se iniciará el 2 de febrero y habrá de finalizar el 12 de este mismo mes, vale decir, durará once días, en los cuales la atención nacional estará pendiente de cada uno de los detalles del torneo musical que se cumple en Viña del Mar.

BASES INNOVADAS

Para la mejor organización y desarrollo del IX Festival de la Canción de Viña del Mar, la Comisión Ejecutiva, ha dispuesto una serie de innovaciones en las Bases, con lo que este torneo se hará más expedito, a la vez que adquirirá mayores atractivos.

Desde luego los premios han sido elevados a 10.000 escudos el primer premio; E° 5.000 el segundo premio y E° 2.000 el tercer premio. Hasta el año 1967, fueron de E° 2.500; E° 2.000 y 1.500 escudos, respectivamente.

Por ser importante, ofrecemos un detalle de los artículos de las Bases que fueron modificadas para el Noveno Festival de la Canción:

Art. 5.— El plazo para presentar las composiciones expirará el 1.o de noviembre de 1967, a las 12 horas. Se aceptarán, además, en el concurso, aquellas canciones que de acuerdo al correspondiente timbre del Correo, hayan sido enviadas dentro de dicho plazo, aunque lleguen a su destino con posterioridad a él.

Art. 9.— Los autores que lo deseen podrán grabar sus composiciones en cinta magnetofónica, sin costo alguno para ellos, ocupando los estudios de grabación de Radios Minería de: Antofagasta, La Serena, Viña del Mar, Santiago, Talca y Punta Arenas y Radio Simón Bolívar, de Concepción. Será responsabilidad de los autores el proporcionar los elementos artísticos y la cinta magnetofónica, corriendo sólo por cuenta de la Radio Minería los elementos técnicos usuales en este tipo de grabaciones.

Para tener derecho a ello, los autores deberán inscribirse previamente en las oficinas de las radios señaladas en el párrafo anterior, desde la fecha de publicación hasta el 21 de octubre de 1967 y ceñirse a los horarios y fechas que se les señalen, de acuerdo al orden de inscripción.

Art. 11.— El monto de los premios será el siguiente: (en cada especialidad).

Un primer premio de E° 10.000 (diez mil escudos).

Un segundo premio de E° 5.000 (cinco mil escudos).

Un tercer premio de E° 2.000 (dos mil escudos).

Art. 13.— El Jurado Nacional designado por la I. Municipalidad de Viña del Mar, encargado de elegir las veinte canciones preseleccionadas (diez de cada género) estará integrado por:

Dos representantes de la Municipalidad de Viña del Mar.

Un representante de la Radio Nacional de Minería.

Un representante de la Corporación de Autores y Compositores de Chile.

Un representante de la Casa Grabadora de Discos.

Dos representantes (un hombre y una mujer) de la UFUCH —filial Valparaíso— (UCV-UTFSM-UCHV).

Actuará como coordinador solo con derecho a voz, el Director Artístico de la I. Municipalidad, con el objeto de resolver los problemas técnicos que se presenten.

Art. 14.— Por su parte, cada una de las emisoras que se indicarán a continuación y que forman parte de la cadena nacional encabezada por Radio Minería, designará un JURADO LOCAL para votar por las tres canciones que, a su juicio, deben ocupar los primeros, segundos y terceros lugares, en cada especialidad, dentro de las composiciones previamente preseleccionadas por el Jurado Nacional.

Los jurados locales no podrán declarar desiertos ninguno de los tres premios.

Las emisoras que designarán Jurados Locales, son las siguientes: Minería de Antofagasta; la Serena, Viña del Mar, Santiago, Talca y Punta Arenas; Radios Libertador de Rancagua, Condell de Curicó, Simón Bolívar de Concepción, La Frontera de Temuco, Baquedano de Valdivia, Sago de Osorno y Turismo de Puerto Varas.

Art. 15.— Los Jurados Locales, designados por las emisoras que forman parte de la Cadena Nacional que encabeza Radio Sociedad Nacional de Minería y que votarán por las canciones de su preferencia, dentro de las preseleccionadas por el Jurado Nacional, deberán estar integradas por las siguientes personas:

Un representante de la Emisora que forma parte de la Cadena Nacional, que encabeza Radio Minería.

Un representante de la I. Municipalidad de cada comuna.

Un representante de la Prensa Local.

Dos estudiantes (un hombre y una mujer) del principal centro educacional de la zona.

Con el objeto de certificar la seriedad de las votaciones en provincias, se contratarán los servicios de un notario público y el Jurado deberá reunirse en el lugar que éste señale.

El Notario será el encargado de comunicar telefónicamente a Radio Minería los resultados de las votaciones.

Art. 17.— El viernes 9 de febrero se hará la preselección de las canciones finalistas. Para esto se escrutarán los votos que haya emitido el público hasta las 24 horas del día anterior y se conocerán los resultados de las votaciones de los Jurados Locales designados en el Art. 15 de estas Bases. Estos comunicarán dichos resultados telefónicamente al escenario de la Quinta Vergara por intermedio de Radio Minería.

Se sumarán estas votaciones y las cinco primeras mayorías, en cada una de las dos especialidades, señalarán las canciones que tendrán derecho a participar en la elección final del Festival.

Art. 18.— El público tendrá derecho a otorgar un premio al Mejor Intérprete de las canciones preseleccionadas en cada especialidad. Cada uno de estos premios consistirá en E° 2.000 (dos mil escudos). Para la elección de estos intérpretes se computarán los votos del público que asista a la Quinta Vergara. Los votos tendrán un valor de 100 puntos cada uno. El escrutinio final se realizará el domingo 12 de febrero y los resultados se darán a conocer en la función de clausura.

Art. 23.— Para la presentación de las obras preseleccionadas, se contratará a los intérpretes oficiales de ellas, debiéndose contar, por lo menos, con dos conjuntos de música chilena y dos solistas; estos últimos, para la interpretación del repertorio internacional. El acompañamiento orquestal estará a cargo de la Orquesta del Festival y los arreglos necesarios, serán provistos por músicos especialmente contratados para realizarlos. Si algún autor preseleccionado desea realizar la orquestación de su canción, adaptada a dicha orquesta (un piano, una batería, tres trompetas, dos saxos, dos clarinetes, un contrabajo y diez cuerdas) puede hacerlo, siempre que el Jurado Nacional y la I. Municipalidad de Viña del Mar lo acepten, hasta un mes antes de que se inicie el Festival (2 de enero de 1968, a las 12 horas).

Art. 24.— El Asesor Artístico de la I. Municipalidad de Viña del Mar y un representante de Radio Minería, elegirán a los intérpretes oficiales de las canciones seleccionadas por el Jurado Nacional. El resultado de esta determinación será dado a conocer, por la prensa y radio, con dos meses de anterioridad a la iniciación del concurso, indicándose los nombres de las melodías preseleccionadas, los seudónimos de sus autores y los intérpretes de las canciones.

PRESENTACION DEL FESTIVAL DE LA CANCION EN MENDOZA

Por primera vez, se llevará este año el Festival de la Canción de Viña del Mar a otro país.

Se ha llegado a un acuerdo con el Gobernador de Mendoza, señor Oscar Blanco, por intermedio del Cónsul chileno en esa ciudad, señor Carlos Franz para presentar el Festival en el Anfiteatro "Romero Day", del Parque San Martín.

El Festival termina en Viña del Mar, el día 12 de febrero, trasladándose, la totalidad del espectáculo al día siguiente a Mendoza, para debutar allí, el jueves 15 y actuar hasta el domingo 18 de febrero.

Por su parte, las autoridades mendocinas, presentarán en el Teatro al Aire Libre de la Quinta Vergara, en una fecha que se anunciará posteriormente, una versión del Festival Folklórico, que se organiza todos los años en esa ciudad.

Además, Viña del Mar y Mendoza han sido declaradas Ciudades Hermanas, como respaldo a este intercambio artístico.



Fresia Soto, la más reciente triunfadora en el Festival de Viña del Mar, con el tema "Cuando rompa el alba". En el grabado, canta a coro junto con el autor, Willy Bascuñán.

Hace 8 años...

NACE UN FESTIVAL

Resulta interesante dar una mirada al pasado al llegarse al 9.o Festival de la Canción de Viña del Mar. La comparación entre el Primer Festival y el Noveno, deja una evidencia que por sí sola habla del éxito que esta actividad ha alcanzado con el correr de los años y gracias al esfuerzo conjugado de Radio Sociedad Nacional de Minería, que supo captar en su debida dimensión, la proyección de esta actividad de verano organizada por la Municipalidad de Viña del Mar.

Así las cosas, las doscientas personas que en 1960 llenaron las localidades del improvisado teatro levantado en uno de los prados de la Quinta Vergara para dar paso a la primera versión de este Festival, ahora, al cabo de ocho años y en su fase culminante, veinte mil personas presencian ávidas los detalles de la clausura, en donde surgen los nuevos valores de la canción. Esa avidez y deseo de ser partícipe de los detalles finales del Festival, se comprueban con la llegada del público al escenario de la Quinta Vergara con seis horas de anticipación. El éxito es el justo premio que tan valiosa iniciativa debía recibir del público, que año tras años sigue de cerca las alternativas de este interesante torneo musical chileno, único en América y de ubicación de privilegio dentro del ambiente de los festivales de la canción realizados en Europa.

Los afanes de los alcaldes y regidores que desde 1960 vienen prestando su respaldo a esta actividad de atracción turística de Viña del Mar, unido al esfuerzo y tesón del Director del Departamento de Turismo y Relaciones Públicas de la Municipalidad, señor Carlos Ansaldo Godoy, han sido los factores fundamentales del éxito alcanzado a traves de ocho años de organización de este Festival.

El interés que el Festival de la Canción de Viña del Mar crea año a año, queda en evidencia tanto por las gestiones que renombrados artistas hacen previamente para actuar en el escenario de la Quinta Vergara, como por las expresiones de aliento que en su torno formulan las más altas autoridades del país y destacados visitantes extranjeros huéspedes de Viña del Mar.

El torneo, que comenzó en el año 1960 con una característica muy particular de circunscribir el tema a Viña del Mar, es ahora un certamen al que concurren compositores nacionales y extranjeros en una apreciable cantidad, originando un trabajo arduo a los miembros del Jurado, el que en el año 1967, debió preseleccionar las veinte mejores canciones de los géneros folklóricos y popular, de entre un total de más de mil creaciones inscritas en el 8.o Festival de la Canción 1967.

Viña del Mar, por medio de su Festival de la Canción, es internacionalmente conocida. Los grandes festivales de Europa tienen su mirada fija en el desarrollo y mayoría de edad que está alcanzando el de Viña del Mar.

GILBERT BECAUD CUMPLE 40 AÑOS

Fue amigo de la Piaf.— Tiene tres hijos.

En Francia, actualmente, Gilbert Becaud está considerado como una de sus máximas figuras, tanto en su calidad de intérprete como de compositor. En el reciente Festival del Vino, celebrado hace un par de semanas, en Colmar, localidad situada en Alsacia, a unos 500 kilómetros de la capital, obtuvo un éxito apoteótico, arrasando con todos los competidores que habían llegado de distintos lugares de Europa.

Becaud demostró que está pasando por el mejor momento de su carrera, y una prueba contundente de ello es que ningún artista entre los participantes en el certamen quería cantar después de él. Todos consideraban que era ir al sacrificio, porque el público insistía con sus aplausos para que interpretase más y más canciones y recibía con hostilidad a quien intentara aparecer después de él.

A raíz del Festival que comentamos, Becaud dio una conferencia de prensa en la cual, con notable franqueza, respondió a cuanta pregunta se le formuló. He aquí esas respuestas, que nos descubren cómo es el hombre y el artista.

—¿Dónde y cuando nació?

—En Tolón, el 24 de octubre de 1927.

—Quiere decirse que va usted a cumplir 40 años. ¿Le asusta pasar la barrera de los 40?

—No. Nunca pienso en los años porq[illegible] siento siempre muy joven.

—¿Cuál es su verdadero nombre?

—Gilbert Silly Becaud. Pero suprimí un apellido porque me parecía más sonoro el segundo para mi actividad artística.

—¿Comenzó a cantar desde muy joven?

—No. Primero fui pianista y compositor y después cantante... No canté hasta los 25 años.

—¿Dónde se inició su carrera?

—Bueno... Mi familia se trasladó desde Niza a París en 1946. Era el tiempo difícil de la post-guerra. Había que sobrevivir, y yo trabajé en cualquier cosa... Pero lo que me gustaba era el piano, la música. Un día conseguí que me contrataran en un bar para animar el ambiente. Después pasé a un club nocturno, y así fui logrando experiencia, más que dinero y popularidad.

—¿Cuál fue su primer paso realmente afortunado en su carrera?

—Tal vez mi encuentro con Jacques Pill.. Le envié una canción, le gustó y cuando nos conocimos me pidió que le acompañara como pianista en una gira por América. Y seguimos juntos durante tres años.

—Jacques Pill se casó con Edith Piaf y usted tuvo oportunidad de tratar a la famosa cantante. ¿Qué piensa de ella?

—Sin duda fue una de las artistas de mayor personalidad en la historia de la canción francesa. Toda una generación de intérpretes le debemos mucho.

—¿Compuso canciones para ella?

—Sí... Y de todas hizo interpretaciones incomparables.

—¿Cuál es para usted su fecha clave como cantante?

—Pues, 1953. Cuando Bruno Coquetrix, el empresario del famoso teatro Olympia, me contrató para dar un recital. Realmente fue un gran suceso y marcó mi futuro.

—¿Ha realizado usted muchas giras por el mundo desde entonces?

—¡Oh, sí! He actuado en todas partes... En los Estados Unidos, en China, en España, en Rusia, Alemania, Canadá, Bulgaria, Italia, Polonia, Inglaterra, Rumania... Europa, Asia, América... Por eso, para completar mi vuelta al mundo, tengo mucho interés en visitar Sudamérica, y particularmente Argentina.

—Aparte de canciones, usted ha compuesto música más ambiciosa, para películas y hasta una ópera, ¿no es así?



—Bueno, compuse la música para "Babette se va a la guerra", el filme de Brigitte Bardot, y para "El país de donde yo vengo", en el cual también actué con Francoise Arnoul. Luego, sobre un libro de Louis Amade, escribí la ópera "Aran", que estrenamos en 1962. Los críticos no se pusieron de acuerdo. A unos les gustó, a otros no... Pero yo estoy muy satisfecho con la experiencia.

—Vamos a hacerle algunas preguntas más personales. ¿Es usted casado?

—Casado y con tres hijos. Mi esposa se llama Monique, pero yo la llamo Quiquí.

—¿Y sus hijos?

—Se llaman Gaya, Philip y Anne. Anne tiene sólo 1 año.

—¿Se considera usted un hombre feliz?

—¡Pues sí! Soy feliz cantando, componiendo y junto a mi familia. Me encantan muy especialmente los niños. Creo que he tenido mucha suerte. ¿Qué más puedo pedir?

Los Festivales Desde 1960

Nómina de autores premiados.

PRIMER FESTIVAL DE LA CANCION 1960.—

Premio Unico de E° 500, solamente sobre canciones de Viña del Mar. "VIÑA DEL MAR", bolero de José Goles y Manuel Lira.

Menciones Honrosas: Rafael Hermosilla, Vicente Bianchi y Mario Gaymer.

SEGUNDO FESTIVAL DE LA CANCION 1961.—

Temas Folklóricos:

1er. Premio E° 500.— "LA CONSENTIDA". Cueca de Jaime Atria.
2.o Premio E° 300.— "VIVO PENANDO". Tonada de Esteban Jiménez.
3er. Premio E° 200.— "BENHAIGA MI SOLEDAD". Tonada de Lila Bianchi y Luis Cuevas.

Temas Populares:

1er. Premio E° 500.— "SIN TU AMOR". Rock lento de Oscar Olivares y Gilberto Avila.
2.o Premio E° 300.— "CONTIGO SI". Slow fox de José Goles.
3er. Premio E° 200.— "SI, SI, NO, NO". Vals de Jaime Atria.

TERCER FESTIVAL DE LA CANCION 1962.—

Temas Populares:

1er. Premio E° 700.— "DIME POR QUE". Rock lento de María Pilar Larraín.
2.o Premio E° 500.— "DOS VECES PAPA". Fox de Guillermo Vivanco.
3er. Premio E° 300.— "SI YA NO ME QUIERES". Tango de Jorge Arancibia.

Temas Folklóricos:

1er. Premio E° 700.— "EL LORO AGUAFIESTAS". Cueca de José Goles.
2.o Premio E° 500.— "TONADA DE JUAN TRAVERSO". Tonada de Waldo Aránguiz.
3er. Premio E° 200.— "EL PINGUINO". Cueca de Marina Lara.

CUARTO FESTIVAL DE LA CANCION 1963.—

Temas Folklóricos:

1er. Premio E° 1.000.— "ALAMO HUACHO". Tonada de Clara Solovera.
2.o Premio E° 700.— "GUITARRA CUERPO DE CHINA". Tonada de Carlos Vera Ramírez.
3er. Premio E° 400.— "JOAQUIN MURIETA". Tonada de Sofanor Tobar.

Temas Populares:

1er. Premio E° 1.000.— "SOLO UNA MIRADA". Bolero de Juan Vásquez P.
2.o Premio E° 700.— "EL BESO DE SU AMOR". Rock de Jaime Atria.
3er. Premio E° 400.— "TIEMPO DE ESPERA". Rock de Vittorio Cintolesi.

QUINTO FESTIVAL DE LA CANCION 1964.—

Temas Folklóricos:

1er. Premio E° 1.000.— "QUE BONITA VA". Tonada de Francisco Flores del Campo.
2.o Premio E° 700.— "EL CARACOL Y LA ROSA". Cueca de Jaime Atria.
3er. Premio E° 400.— "NORTE GRANDE". Canción nortina de Sofanor Tobar.

Temas Populares:

1er. Premio E° 1.000.— "ESTA DE MAS". Bolero de Ricardo Jara Lorca.
2.o Premio E° 700.— "ARENA". Bossa nova de Carlos Vera y Oscar Olivares.
3er. Premio E° 400.— "EL ROSAL Y EL ALMENDRO". Samba de Ernesto Vera.

Premios a intérpretes de canciones seleccionadas, según votación del público:

Temas Folklóricos E° 500.— Conjunto Los Huasos Quincheros.
Temas Populares E° 500.— Ginette Acevedo.

SEXTO FESTIVAL DE LA CANCION 1965.—

Temas Folklóricos:

1er. Premio E° 1.500.— "MANO NORTINA". Cachimbo de Hernán Olivares Y.
2.o Premio E° 1.000.— "LA DAMA BLANCA". Cueca de Lydia Canut de Bon.
3er. Premio E° 700.— "EL CORRALERO". Tonada de Sergio Sauvalle.

Temas Populares:

1er. Premio E° 1.500.— "COMO UNA OLA". Rock lento de María Angélica Ramírez.
2.o Premio E° 1.000.— "VENGO DE LLORAR". Samba de Ricardo Jara Lorca.
3er. Premio E° 700.— "QUIERO". Bolero de Guillermo Bravo Molina.

Premio a intérpretes de canciones preseleccionadas según votación del público.

Temas Folklóricos E° 500.— LOS CUATRO CUARTOS.
Temas Populares E° 500.— CECILIA.

Premio Iberia: Un pasaje a Benidorm, para Cecilia, intérprete de "Como una ola", ganadora del Festival 1965, género popular.

SEPTIMO FESTIVAL DE LA CANCION 1966.—

Temas Folklóricos:

1er. Premio E° 2.000.— "LA BURRERITA". Cachimbo de Sofanor Tobar.
2.o Premio E° 1.500.— "A LA MADRE". Canción de Hernán Kiko Alvarez.
3er. Premio E° 1.000.— "LA ENREDADERA". Tonada de Oscar Olivares y Carlos Vera.

Temas Populares:

1er. Premio E° 2.000.— "POR CREER EN TI". Rock lento de Marco Aurelio.
2.o Premio E° 1.500.— "TU NOMBRE". Ritmo italiano de María A. Ramírez.
3er. Premio E° 1.000.— "EL SAUCE". Balada rock de Amado Regueiro y Juan Hernando.

Premio a intérpretes de canciones preseleccionadas.

Tema Folklórico E° 500.— LOS PAULOS.
Tema Popular E° 500.— ISABEL ADAMS y pasaje Iberia a Benidorm.

OCTAVO FESTIVAL DE LA CANCION 1967.—

Temas Folklóricos:

1er. Premio E° 2.500.— "VOY P'A MENDOZA", de Willy Bascuñán.
2.o Premio E° 2.000.— "DE ALLA SOY YO, de Hernán Alvarez.
3er. Premio E° 1.500.— "NIÑA SUBE A LA LANCHA", de Rolando Alarcón y Pedro Messone.

Temas Internacionales:

1er. Premio E° 2.500.— "CUANDO ROMPA EL ALBA", de Willy Bascuñán.
2.o Premio E° 2.000.— "TENER QUE CALLAR". de Zita Muller.
3er. Premio E° 1.500.— "DOMINGO EN LA CIUDAD", de Blanca Tapia Morales.

Premio a intérpretes de canciones preseleccionadas.

Tema Folklórico E° 1.000.— Pedro Messone.
Tema Popular E° 1.000.— Fresia Soto y pasaje a España Lineas Aéreas Iberia.

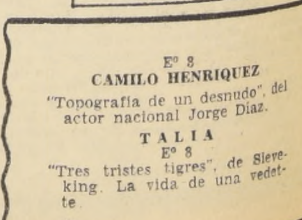


Disqueros: "Discomanía" Minería, a las 10.
Informativos: "La Revista de la Tarde", a las 14, en Portales.
Fútbol: SNA, con Jota Eme, desde las 14 horas.



Canal 13: Buenas tardes domingo, a las 14.30.
Canal 9: Show del Tío Alejandro, a las 17.30.
Canal 8, (Valpso.): Batman, a las 19.

TEATRO



E° 8
CAMILO HENRIQUEZ
"Topografía de un desnudo", del actor nacional Jorge Díaz.

TALIA
E° 8
"Tres tristes tigres", de Sieveking. La vida de una vedette.

SU HOROSCOPO SEMANAL

por JURBER

Para la Semana Comprendida entre el 27 y el 2

	VIAJES	DINERO	TRABAJO	SALUD	AMOR	INVERSIONES Y JUEGO	HOGAR E IMPREVISTOS
ARIES 21/3 - 20/4	Prepárense, uno corto y feliz dentro de poco tiempo.	Llegará con seguridad; saldan deudas; gastos nuevos.	Productivo y variable; felicidad en el mismo	Malestares nerviosos; más vida sana: eviten abusos.	Horas de prueba, cuidado; no se dejen llevar por los nervios.	Días ideales para invertir o jugar; recuerden el 3.	Muchas novedades en casa; alegrías y fiesta, contrato y éxito; cuidado con los ladrones.
TAURO 21/4 - 20/5	Epoca feliz para realizarlos por cualquier medio.	Llega poco pero seguro; negocio listo; aprovechen.	Buenas perspectivas; estén atentos en estos días.	Un poco de estado febril; cuiden los bronquios.	Horas decisivas; pueden ser maravillosas si saben actuar.	Número clave el 3; días para invertir y firmar	Casa revuelta; novedades de bulto; un doloroso trance; regalo emotivo, reunión familiar.
GEMINIS 21/5 - 20/6	Tomen precauciones si lo hacen el jueves, después de las 19.	Recibirán una buena cantidad inesperadamente.	Semana sin mayores cambios; nervios por nada.	Bastante buena; practiquen algún ejercicio.	Días felices; compromiso y fiesta; familia alegre.	Pueden jugar e invertir los días, martes y jueves.	Cuiden el carácter en casa; disgusto con amigos; un golpe con suerte; fiesta el sábado; carta.
CANCER 21/6 - 22/7	Se acercan días maravillosos para realizarlos.	Todas las dificultades por el mismo se subsanarán.	Atención, puede haber cambios o progresos inmediatos.	Pequeños problemas sin importancia; eviten estimulantes.	Traten de actuar con suma prudencia; semana difícil.	Inviertan y firmen tranquilos; para jugar, el 8.	Cuidado con el fuego; eviten la velocidad; reunión muy grata; sorpresa feliz por amigos.
LEO 23/7 - 22/8	Uno en perspectiva; corto y feliz; puede ser pronto.	Muchas dificultades por el mismo; se allanarán.	Semana sorpresiva y difícil; cuidado; estén atentos.	El estado general mejora notablemente; controle su peso.	Días ideales para reconciliarse o definir situaciones.	Inviertan, firmen tranquilos, y jueguen el sábado.	Fiesta suspendida; gastos y regalos; un niño cerca; noticias y sorpresas a granel.
VIRGO 23/8 - 21/9	Dificultades para realizarlos ahora; más adelante, no.	Buenas oportunidades para ganarlo o cobrar cuentas.	Una semana sin mayores alternativas; esperen un poco.	Cuidado con las comidas o bebidas fuertes.	Un mal momento por celos o nervios; mucho tacto esta semana.	Buena semana para jugar o invertir; ojo con lo que firman.	Días felices, alegres horas en casa; visitas queridas por sorpresa; en la calle, cuidado.
LIBRA 22/9 - 23/10	En los próximos días grandes oportunidades para viajar.	Pueden surgir inconvenientes, pero todo se arreglará.	Un cambio inminente; felices horas; exitoso contrato.	Mejorando notablemente; traten de hacer más vida natural.	Vivirán momentos felicísimos y decisivos muy pronto.	Recuerden el 5; inviertan los días martes y viernes.	Visitas, fiestas y gastos; novedades grandes en la familia; cuidado con los ladrones.
ESCORPIO 24/10 - 22/11	La situación se complica; esperen un poco; ya viajarán.	Momentos difíciles; llegará hacia fin de semana.	Semana no muy buena; cuidado con lo que hacen.	Pequeños malestaren de orden neurálgico.	Definiciones; compromiso serio; alegrías y regalos.	Semana poco propicia para jugar; inviertan el lunes.	Reunión familiar; bodas cercanas; golpe en la calle; cuiden las extremidades.
SAGITARIO 23/11 - 21/12	Pueden viajar por cualquier medio; todo irá de maravillas.	Llegará con seguridad y bastante..., contrato listo.	Semana muy buena para conseguir ascensos.	Bien, salvo algunos pequeños malestares hepáticos.	Horas felices; momentos muy emotivos; fiesta y regalo.	Para jugar, el 8; inviertan y firmen tranquilos.	Más cariño en casa; carta en camino; pleito terminado; reconciliación con parientes.
CAPRIC. 22/12 - 19/1	Un viaje corto a la vista; pero no lo hagan de noche.	Una buena suma llegará; pagan deudas; gastos grandes.	Días favorables en el mismo; negocio, contrato y éxito.	Muy buena; practiquen algún ejercicio; controlen su peso.	Menos celos, más cariño, comprensión y sobre todo fe.	Días flojos para jugar e invertir; si firma, atención.	Casa renovada, días ideales para cambios o mudanzas; un visitante molesto a fin de semana.
ACUARIO 20/1 - 19/2	Llegan días maravillosos para viajar; aprovechen, amigos.	No habrá problemas; cobran por sorpresa; todo se arregla.	Evidentes progresos; para el arte, momento de oro.	Algún malestar sin importancia hacia fin de semana.	Cuidado con los nervios; semana un poco difícil.	Inviertan tranquilos; firmen con fe; recuerden el 3.	Carta o llamado cambia planes; noticias y sorpresas; regalo y fiesta alegre; no corran.
PISCIS 20/2 - 20/3	Inconvenientes para viajar; se arreglará todo a último momento.	Todas las dificultades podrán ser superadas; cobrarán.	Semana un poco complicada; cuidado con el mismo.	A cuidar el aparato digestivo; ojo en las cenas.	Vivirán horas inolvidables; solucionan problemas grandes.	Atención con lo que firman; inviertan el lunes; no jueguen.	Cambio brusco; felicidad en casa; amigos necesitados; evite salir martes de noche; penosa noticia.

Novelas de Misterio que Escribió la Realidad

LA CUIDADORA DE NIÑOS

NUEVA YORK (EPS). — El caso a que se refiere este relato se inició para la policía de Detroit, exactamente a las cuatro de la tarde del lunes 1.o de noviembre pasado. A esa hora alguien telefoneó diciendo que en una esquina de la calle Trenton se registraba alguna perturbación. Un policía fue despachado a la dirección dada por quien llamaba. En la puerta de la casa esquina esperaban un hombre y una mujer, quienes dijeron ser hermanos y propietarios del edificio.

La mujer explicó que cuando bajaba a su sótano para lavar halló en la escalera una bolsa de papel, manchada de sangre, y luego oyó cerrarse la puerta que daba al patio, todo lo cual la había alarmado. Pudo ver a un hombre que salió por esa puerta y subió a un taxi amarillo, que se alejó rápidamente. Minutos después, agregó la mujer, había llegado su hermano a quien refirió lo anterior y juntos subieron al tercer piso de la casa, donde habían alquilado habitaciones a una joven pareja, que tenía un niño de poco más de un año de edad. En el piso del corredor habían huellas sangrientas y esto alarmó a los dueños. Llamaron a la puerta de sus inquilinos, pero no tuvieron contestación. Y entonces decidieron telefonear a la policía, que envió un agente. Más tarde llegó un detective también.

Los dos hombres subieron con los dueños del edificio al tercer piso y forzaron la puerta, con gran trabajo, pues [illegible] la sostenía por dentro. Cuando pudieron abrirla, hallaron [illegible] el cuerpo desnudo de una joven. Mostraba profundas heridas en el pecho, los hombros y el cuello. Sus cabellos [illegible] estaban empapados en sangre y ésta había formado grandes manchas en el piso.

Mientras los policías tomaban nota de todo esto, sonó el timbre de la puerta principal del edificio. El agente fue a abrirla y se encontró con un joven a quien preguntó qué deseaba.

—Vengo a ver a Julia. —respondió el joven. Y al darse cuenta de que su interlocutor vestía uniforme policiaco, agregó: "¿Ocurre algo malo?".

—¿Quién es Julia? —le preguntó a su vez el policía.

—Julia Pasanen, una amiga mía. Vive aquí con la señora Kadri y le cuida un niño mientras ésta trabaja.

—¿Quién es usted?

—Me llamo Henry Stevens y vivo en Highland Park. Allí vivía Julia hasta que se vino a cuidar el niño de los Kadri. Somos muy amigos... casi novios.

— Cuándo vio a Julia por última vez?

—Esta madrugada. Tuvimos una cita y la vine a dejar a esta casa. Pero dejé aquí mi suéter y deseo recogerlo. Se lo dije por teléfono a ella...

—Pero ha sucedido algo que me obliga a pedirle que se quede aquí... —dijo el policía. Y entonces informó al joven de lo ocurrido. Henry se mostró profundamente impresionado, resistiéndose a creer en la muerte de Julia hasta que le fue mostrado el cadáver.

El niñito de los Kadri estaba en el cuarto de baño, jugando en el suelo y a su lado se veía una ropa que fue identificada como la de Julia. ¿Es que ésta había sido sorprendida desnuda en el baño por su victimario? ¿O la había obligado éste a desnudarse? Nadie podría decirlo?

El médico que examinó el cadáver dijo que Julia había muerto a consecuencia de una puñalada que le llegó al corazón, probablemente entre las tres y las cuatro de esa misma tarde y que no había sido atacada sexualmente. En el baño se halló una toalla toda manchada de sangre: al parecer, el victimario la usó para limpiarse las manos y ropas y también sus zapatos, que sólo habían dejado huellas en el corredor, pero no en el resto del camino que tuvo que recorrer para huir.

Dos otres horas después de descubrirse el crimen llegó a la casa la señora Helen Kadri, la madre del niñito que Julia había tenido a su cargo. Dijo que había conocido a la joven en Highland Park, porque vivió también en el mismo edificio que ella. Agregó que la joven era muy popular pero había dejado sus estudios sin graduarse y trabajaba cuidándole su niño, porque ella se había separado de su esposo y buscado un empleo. Y Julia se había dedicado a cuidar niños.

Su esposo se llamaba Najeb Kadri, era libanés y había emigrado primero al Brasil y después a los Estados Unidos. Trabajaba en un hotel de Dearborn, en el mismo Estado de Michigan. Había hecho estudios bancarios y hablaba varios idiomas y estaba trabajando en el hotel mientras se perfeccionaba en el inglés, aspirando a ingresar luego a un banco o alguna institución financiera. Era muy celoso y esto había creado dificultades conyugales y finalmente su esposa decidió divorciarse de él. Además, un día trató de envenenar al niño, poniendo arsénico en la leche, afirmó la señora Kadri. Julia probó la leche como de costumbre, e inmediatamente se enfermó.

La policía investigó en Dearborn y supo que Kadri trabajaba en el mismo hotel todavía, pero faltaba a su labor desde hacía dos o tres días. En su habitación se encontró una camisa manchada de sangre... y ésta fue identificada como del mismo tipo que la que manchaba la toalla de los Kadri. Es decir, era sangre de Julia.

Así las cosas, un chofer de taxi se presentó a la policía en Detroit y entregó un cuchillo que dijo haber hallado debajo del asiento posterior de su vehículo. Y dijo que a su juicio, lo había dejado allí un joven que utilizó su automóvil y que actuaba de un modo nervioso, extraño. Lo llevó de la calle Trenton a una estación de ómnibuses.

Todo señalaba, pues a Kadri como el victimario. Pero no fue sino a principios de diciembre siguiente que fue detenido en Calgary, en la provincia canadiense de Alberta. Entregado luego a la policía de Detroit, fue procesado como presunto victimario de Julia. Tras largos interrogatorios confesó su culpabilidad. Contrario a lo que muchos imaginaron, no había intentado atacar sexualmente a la joven ni le interesaba personalmente: había ido a la rasa para llevarse al niño —negando enfáticamente que hubiera tratado alguna vez de envenenarlo— y halló que Julia estaba a cargo de él. La sorprendió en el baño, desnuda, y le dio muerte cuando ella lo amenazó con delatarlo a la policía como envenenador y secuestra-

Kadri fue condenado a treinta años de prisión. Curiosamente, un hombre que se parecía algo a él se presentó a reclamar el cuchillo hallado en el taxi, el cual según dijo, le pertenecía y había dejado olvidado allí. El arma que usó Kadri fue encontrada oculta en la cocina del departamento en que vivía su esposa.

dor.



JULIA PASANEN

PUZZLES

HORIZONTALES:

1.— Armario hecho en la pared, con puertas y anaqueles.
8.— Chacal.
13.— Removieron la tierra con azada, pico, etc.
14.— Encierro para los toros de lidia.
15.— Nombre de mujer.
16.— Falso, engañoso.
18.— Cayó nieve.
19.— Así sea.
20.— Tercer hijo de Adán y Eva.
21.— Rotura la tierra.
22.— Intento, proyecto.
23.— (Ambrosio) cirujano francés (1517-1590).
24.— Acción de sortear. Pl.
26.— Paredes, tapias.
27.— Licor bastante fuerte que se extrae de la melaza.
28.— Dist. del territ. de la Baja California (México).
29.— Unir, asociar.
32.— Muelle.
36.— Interjección que significa Detente, Poco a Poco.
37.— (Emilio), Pintor español, m. en 1910.
38.— Percibí el olor.
39.— Une con ligaduras.
40.— Indigna, enoja, encoleriza.
41.— Coged, agarrad.
42.— Nombre genérico del pájaro mosca.
44.— Aceituna.
45.— Cocinan un manjar en las brisas.
46.— Acción o palabra necia.
48.— Arbusto de la flia., de las rosáceas.
49.— Despierta el amor.

VERTICALES:

1.— Arbol de Cuba, de madera excelente para la construcción. Pl
2.— Comerciante en lanas.
3.— Animar, dar viveza.
4.— Pruebe una cosa para examinar su sabor.
5.— Lugar donde se trillan las mieses.
6.— Negación.
7.— Alientes.
8.— Pez azul-negro por encima y gris plateado por debajo de carne muy estimada.
9.— Aro, par.
10.— Comunicar los colores del arco iris.
11.— Almáciga de árboles.
12.— Mazorca de maíz tierno. Pl.
17.— Hilo o seda poro torcidos.
19.— Ala del ave.
22.— Más malo.
23.— Legumbres aplastadas y cocidas.
25.— Trae una cosa hacia uno.
26.— Cuadrúpedo híbrido.
28.— Habitación principal y más espaciosa de la casa.
29.— Acometer.
30.— Fam. Pesado, fastidioso.
31.— Poét. Italianas.
32.— Eche en escabeche para conservar el pescado.
33.— Calidad que presenta la costura.
34.— Sitio plantado de olivos.
35.— Conjunto de huevos colocados en el nido.
37.— Título de distinción inglés.
40.— 2.o hijo de Adán y Eva.
41.— (Leandro N.), abogado y político argentino.
43.— Furia, encono.
44.— Ansar, ave.
47.— Prepos. insep. que significa dentro.

Solu ción del Domingo Pasado

HORIZONTALES:

1.— Dícese del afijo que se antepone a la palabra para modificar su sentido.
6.— Roture la tierra.
7.— Animal plantigrado carnicero.
9.— Realizaba operaciones.
13.— Punto cardinal.
15.— Prefijo.
16.— Nombre de vocal, pl.
18.— Aborrece intensamente.
20.— Prep. que indica el medio o la manera.
21.— Provee de armas.
22.— Poeta cantor de la época primitiva.
24.— Azar, contingencia, riesgo.
25.— Ordena, metodiza.
26.— Cuero cosido y empegado que sirve para contener agua, vino, etc.
27.— El no ser, lo que no existe.
29.— Lleva una cosa hacia uno.
30.— Archipiélago malayo.
32.— Unica.
34.— Prefijo que denota separación.
35.— Pr. p. insep. que significa unión.
36.— Ocre, color.
37.— Amedrenté, acobardé, arredré.
41.— Ameos, planta umbelífera.
42.— Reza.
43.— Pusiese lisa una cosa.

VERTICALES:

1.— Amb. provecho.
2.— Abr. v. de republicano.
3.— Medio de transporte sobre rieles. Pl.
4.— Patriarca célebre por su piedad y resignación, s. la Biblia.
5.— Hembra del oso.
8.— Cambio de plumas en las aves.
10.— Etcétera, abrev.
11.— Río de Francia.
12.— Letra o sentencia de los emplemas y empresas.
13.— Punto cardinal.
14.— Gobierno, mando, dirección.
16.— Campos medidos por áreas.
17.— Punto cardinal.
19.— Quiere con adoración.
21.— Cajones que se ponen sobre la cámara de cría, en apicultura.
23.— Hable en público.
24.— Apócope de aineas.
26.— Mundo, Tierra.
28.— Reunió, puso de acuerdo para un fin común.
29.— Interjección.
30.— De este modo.
31.— Case, junte, enlace.
33.— Contrac. de prep. y art.
37.— Dueña de casa.
38.— Diez veces ciento.
39.— Pron. personal.
40.— Nombre de consonante.

Solu ción del Domingo Pasado



APUNTES MEDICOS

OTRO TIPO DE SORDERA

Hay personas que sufren de un tipo de sordera que afecta a los adultos conforme van avanzando en años, hasta llegar a los 65. No tiene nada que ver con la intensidad del sonido ni se debe a falta de atención. (En muchos casos, la persona no oye bien normalmente, pero protesta cuando se le grita considerándolo innecesario). En general, la persona oye bien pero no comprende bien todas las palabras. Tiene especial dificultad con las consonantes, de modo que las palabras le suenan distintas de cómo cree que las oye y las conversaciones le parecen incoherentes.

Desafortunadamente no hay tratamiento específico para este tipo de sordera. Un audífono es de bastante ayuda. Pero el interesado debe consultar a un especialista, pues algunos casos son ayudados por la cirugía.

GUARDESE DE LOS PARABRISAS

Sea cuidadoso al comprar un automóvil cuyo parabrisas es de color. Algunos están "ensombrecidos" en la parte superior para reducir el reflejo de la luz y esto es satisfactorio. Pero si están todos así, pueden causar problemas, especialmente de noche.

Según un especialista, este tipo de parabrisas reduce la visibilidad de los vehículos que vienen en sentido contrario, hasta en un 25 por ciento. Si tienen las luces menores, la reducción es naturalmente mayor. Igualmente afectan la visibilidad de las luces de tránsito y de los vehículos que van adelante.

En otros casos, el cristal o cualquier otro material del parabrisas es de una calidad que tiene poca transparencia, lo cual es también inadecuado. De modo que esté sobre aviso en este particular si intenta adquirir un automóvil.

UNA DROGA PELIGROSA

Un famoso actor cómico dijo hace poco en un programa de televisión que había usado la droga "LSD" y no había sufrido malos efectos. Aunque puede ser cierto, su manifestación fue desafortunada porque puede inducir a muchos jóvenes a usar esa droga, que es potencialmente peligrosa y debe ser tomada sólo bajo la dirección médica.

Ella es especialmente peligrosa para personas que sufren de cualquier forma de psiconeurosis. Los psiquiatras están viendo, alarmados, un creciente número de casos de personas que la han usado indebidamente. Usualmente quien las toma ha usado ya otras drogas que afectan la mente, como sedativos, estimulantes, alcohol, marihuana, etc.

La "LSD" produce también alucinaciones. Su nombre es la sigla de las palabras inglesas "Lycercig acid Diethylamide".

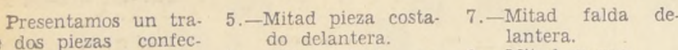


La Línea Mujer - Mujer

Tenía que ser una mujer tan femenina, como la actriz francesa Michele Morgan, la que preocupada por la suerte que corre la elegancia moderna a causa de la mini falda, lanzara al mercado una moda que ella bautizó con el sugestivo nombre de "Mujer—Mujer". En 1938, hace casi 30 años, una película reveló el nacimiento de una nueva estrella: "El Muelle de las Brumas" lanzó a la fama una mujer de largos y lacios cabellos coronados por una boina, y un cuerpo esbelto y fino envuelto en una gabardina amarrada con desenvoltura a la cintura. Era Michele, la gran Michele Morgan, que ha logrado sobrevivir con su fama y su belleza al paso del tiempo.

Michele Morgan es de las que creen y piensan que la demasiado juvenil moda actual, de faldas cortísimas y colores audaces, no siente bien a la mujer—mujer. Aquella que ha pasado la treintena y no tiene ya ni figura ni piernas adecuadas que lucir. Por eso, con la ayuda de fabricantes competentes, Michele presentó en París una colección clásica, de un refinamiento exquisito tanto por las telas, como los colores elegidos. Para la artista la verdadera elegancia está en aquellos modelos que no pasan nunca de moda, que no se destacan demasiado, pero que son capaces de dar encanto y femeneidad a la mujer. Aquí tenemos dos de esas creaciones a "La Michele". El 1, combinación de falda blanca y blusón que se puede hacer en diferentes lanas o sedas.

El 2, vestido realizado en una tela "milagrosa" que no se arruga, no se mancha, es rápido de lavar, y más fácil de llevar. Un vestido rayado, de acuerdo con el último grito de la moda.



Por Georgette



Empecemos con las noticias. Ada Larrazábal se transformó el jueves en la nueva timonel máxima de las mujeres periodistas. Fue designada presidenta en un cordial almuerzo de camaradería, entre las 11 directoras elegidas recientemente, en votación democrática y abierta realizada el 10 y 11 de agosto. El cargo de vicepresidenta recayó en María Eugenia Oyarzún, redactora política de vasta trayectoria. Secretaria General, María Eugenia Saúl, Redactora de Inter Press Service; Tesorera, Ada Monghilo, redactora de Páginas Femeninas de "El Mercurio"; Prosecretaria, Gabriela Meza de Revista "Amiga", y Protesorera, Lucía Gevert, redactora de "El Mercurio".

Directora son Silvia Pinto., Maura Brescia, Mónica Milward, Marta Ferrer y María de la Luz Sierra.

—oOo—

Patricia Parraguez, llegó con su fama de concertista para actuar en el Teatro Municipal bajo los auspicios de la Corporación Cultural de Santiago. Hace poco, cuando la escuchó Claudio Arrau, le auguró un gran porvenir y le ofreció una beca para que estudie y perfeccione sus conocimientos. Patricia fue favorecida anteriormente con la beca "Rosita Renard", y siguió estudios en la Universidad de Indiana Estados Unidos.

—oOo—

Siguiendo con estudios y viajes, regresó la educadora de párvulos María Cristina Correa Díaz, después de permanecer un año en Dinamarca, perfeccionando sus conocimientos para la educación de niños deficientes mentales.

Los amores efímeros hacen permanentemente noticia. Los divorcios, las separaciones, los nuevos casamientos están a la orden del día a lo largo y ancho del planeta. Trato diferente merecen los amores tranquilos que se proyectan a lo largo del tiempo, sembrando ternura y recogiendo besos. Porque los amores eternos como los pueblos felices, no hacen historia.

Sin embargo, se las merecen. Son ejemplo, son fuente de enseñanza. Por eso esta semana, en vez de hablar de los anunciados divorcios de Nathalie y Alain Delon, de BB. y su playboy alemán Gunther Sachs, vamos a hablar de una pareja chilena que acaba de celebrar sus bodas de oro matrimonial.

Andrés y Olga Balmaceda, cumplieron 50 años casados y sus hijos y sus nietos, para fijar en oro esta fecha pusieron en torno del cuello de la madre amada, un collar de oro puro, símbolo vivo del aniversario celebrado. Andrés y Olga son jóvenes de alma. Han sido capaces de conservar el mismo espíritu entusiasta, alegre y lleno de optimismo con que emprendieron el camino de casados en 1917. Andrés sigue siendo el artista fino y delicado que talla en la madera como el más maravilloso de los artífices, modela la greda, la pátlmas de siglos a objetos nacidos de sus manos y colorea con pinceles de luna sus telas de sueño.

Olga, nerviosa, ágil, perfecta esposa, madre y abuela querendona. Además, periodista por afición y vocación. "La Nación" la ha contado entre sus más destacadas colaboradoras. Viajera impenitente, guía de turismo, conocedora de gentes y países.

Olga y Andrés unidos en los afectos, en los gustos, en los amigos. Vaya para ellos en esta semana, nuestras felicitaciones y a la vez nuestros agradecimientos por esa lección viva de amor.

Karita Sari es un nombre muy poético que quiere decir en japonés "Esencia de Estrellas". El nombre en realidad es hermoso, pero Karita vive alejada de su padre, el ex Presidente Sukarno de Indonesia, de qien está separado su madre, la bella Ratna Dari Dewi. Ella vive en Tokio, su ciudad natal. Era la tercera esposa de Sukarno de acuerdo con la ley indonesia que permite tener hasta cuatro mujeres, siempre que se puedan mantener. Claro que Sukarno podía hacerlo muy bien mientras fue hombre fuerte de su país. Ahora también puede hacerlo. Y como muestra ha elegido una cuarta mujer.



Durante la sesión-almuerzo de la Asociación de Mujeres Periodistas, de izquierda a derecha, María de la Luz Sierra, Licha Ballerino, Marta Ferrer, Gabriela Meza Constanza Vergara, Delia Vergara y Lucía Gevert



En la misma reunión de las mujeres periodistas, también de izquierda a derecha, Ada Monghilo, junto a la nueva presidenta, Ada Larrazábal; Olga Balmaceda y la presidenta saliente, Yolanda Ross.

Alberto de Rossi es el maquillador de las más famosas estrellas de cine. Sus experiencias y confidencias de artistas son múltiples. La primera vez que maquilló a Audrey Hepburn, ésta le dijo: ¡Si pudiera hacerme los ojos de Liz Taylor! le suplicó. ¿Y por qué no los ojos de Audrey Hepburn? le contestó el maquillador.

Rossi es considerado el genio en Hollywood. Mat Britt por ejemplo se ocultaba sus pecas bajo un espeso maquillaje. Rossi le descubrió sus pecas y le abrió las puertas del éxito. A Sofía Loren le cambió las cejas. Con sus ojos alargados y oblicuos le venían mal las cejas redondas que usaba. Para el maestro del maquillaje, Sofía Loren tiene el rostro más movible y expresivo de la pantalla y Claudia Cardinale quedó sensacional para trabajar en la Pantera Rosa después que consiguió el efecto de orientalizar sus ojos con dos parches de tira plástica que colocó en su frente, sostenida por un elástico.

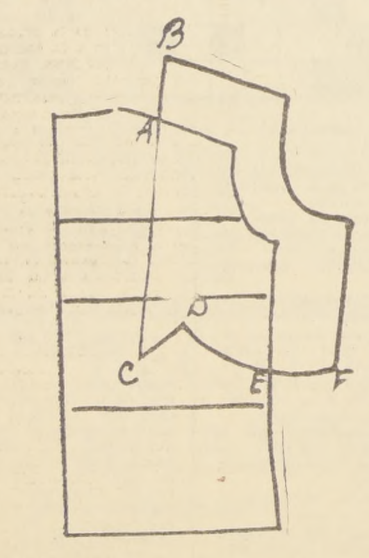
La Reina Sirikit, considerada entre las mujeres más elegentes y hermosas del mundo, es también una mujer afortunada en el amor de su esposo, el Rey Bhumibol de Tahilandia. Para él no hay mejor modelo que su esposa para pintarla. Mientras su marido es apasionado del jazz y toca el saxofón en los conciertos de jazz del Palacio Real, la reina Sarikit nada en una piscina de mármol, escoltada por ocho centinelas armados, quienes la custodian de espalmas, pués no pueden verla en traje de baño. Dura prueba.

VENTANA DE LA MODA

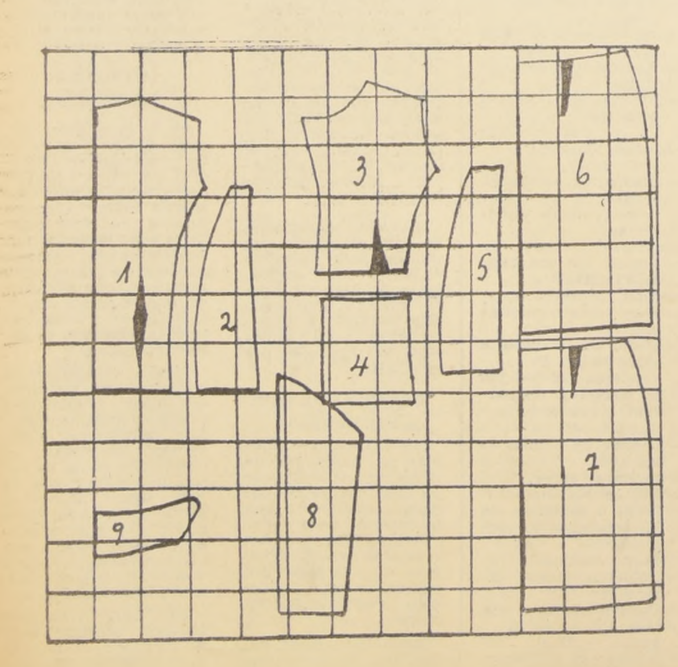
Presentamos un traje de dos piezas confeccionado en una lanilla color liláceo, de corte muy sentador. Estilo princesa, lleva en la cintura cinco corridas de pabilo o en su defecto puede también hacerse unos pespuntes.

El molde a escala de 10 cm. para talla 44 va en esta página.

1.—Mitad pieza central de espalda.
2.—Mitad pieza costado espalda
3.—Mitad pieza central delantera parte de arriba.
4.—Mitad pieza central delantera parte de abajo.
5.—Mitad pieza costado delantera.
6.—Mitad falda espalda.
7.—Mitad falda delantera.
8.—Mitad manga.
9.—Mitad cuello.



Molde a escala de 10 cm para talla 44 del traje dos piezas presentado en Ventana de la Moda.





Lección N.o 38

Espalda chaqueta fantasía

Se construye la mitad de espalda del Base y se procede a hacer el dibujo de la pieza en la misma forma que el delantero, sólo que la punta se marca más abajo para evitar que produzca un defecto.

A los 5 cm del cuello en el hombro se marca A y se dibuja el trazo hasta B dando los mismos cm que en el delantero y bajando a C a una distancia de 5 cm de la línea que corresponde al busto del delantero. Se forma el ángulo hasta D y se baja hasta E que está a 5 cm de distancia de la línea de cintura prolongando hasta F.

Una vez cortada la pieza , que puede hacerse sobre la tela directamente, se corre hacia abajo la pieza de arriba por debajo de la pieza de abajo, pespuntando de esta manera la de abajo sobre la de arriba.

CUPON SORTEO

Nombre ....

....

Dirección ....

....

La Inmadurez: Causa de Fracaso Matrimonial

Por YOLANDA ROSS

Cerca de 4.000 matrimonios fracasan en un año. Se disuelven por los más diversos motivos. Falta de comprensión, falta de diálogo, desamor, incompatibilidad de caracteres. En fin, las causas son innumerables. ¿Cuántos de estos matrimonios habrían seguido unidos si se hubieran conocido mejor? Los psicólogos están de acuerdo en que la mayoría de estas parejas llegan al matrimonio con un antecedente negativo: la inmadurez. Este mal que logra apenas ser curable en los años jóvenes con tratamientos adecuados y con un autoconocimiento de sus realidades, llega a ser grave y sin casi remedio, en la edad adulta. Muchos matrimonios de los setenta y ocho mil chilenos que se casan más o menos anualmente, van destinados al fracaso matrimonial, ¿cuál es esta inmadurez, este desconocimiento de sus posibilidades que hiere en lo profundo a la pareja humana, hasta a veces terminar con su unión?

UNA PSICOLOGA OPINA

La respuesta a esta pregunta que perturba a la mayoría de los matrimonios bien o mal avenidos, fue dada por la psicóloga Teresa Corcuera en una conferencia dictada en el Centro Nacional de la Familia, CENFA. 150 personas, en su mayoría profesionales, Asistentes Sociales, educadoras familiares, dirigentes de la comunidad y madres de familia, la escucharon deslizarse en el mar de felicidades, dificultades, éxitos y fracasos de las parejas que se han unido en matrimonio.

Según estudios sociológicos realizados en diversos países, la causa profunda de muchos divorcios es la de que los consortes ya no tienen qué decirse, ni necesitan cuidar el uno del otro. Cada uno de ellos puede vivir por sí mismo y para sí mismo.

La psicóloga Teresa Corcuera plantea el problema más a fondo. Expresa: "El matrimonio exige un alto poder de madurez emocional. Esto es tomar a la persona tal como es. Una persona madura es una persona integrada, ha saltado barreras que ella misma ha tenido, se ha liberado de todo lo negativo que hay en ella y se ha entregado a amar con todas sus facultades. La persona integrada es la que ama más. La posibilidad de amar a una persona en forma total supone una madurez" ¿y cuáles son los impedimentos para amar totalmente, los que a su vez representan una inmadurez? La psicóloga lo explica: "Las mayores dificultades son los rasgos de carácter de tipo neurótico, la mayoría de las veces desconocidos por las propias personas. La persona madura los conoce, es decir, conoce sus partes negativas, las ve con objetividad. Le sirven de experiencia, los supera. Una persona que se conoce y que pone los medios para superar sus deficiencias es una persona madura. [illegible] sona que tiene cien probabilidades contra cien de poder amar plenamente. La enumeración de los tipos neuróticos son múltiples. Se puede decir que todos tenemos algo de ellos. Lo importante es conocerlos, tratarlos y superarlos."

Si el método de autocrítica se practicara diariamente, el número de divorcios disminuirá en alto porcentaje. Lo malo está en que, en la pareja humana, la crítica es para el cónyuge contrario. De ahí nace el malentendido. Y nacen también los sentimientos de víctimas, los celos, el dominio de uno sobre el otro, la culpabilidad del contrario, la falta de objetividad en los juicios.

Una pareja ideal, madura, logra el milagro de la complementación: La pareja-equipo enfrentando problemas comunes tales como el económico, la educación de los hijos, los planes culturales y sociales.

¿Qué se espera de un matrimonio perfecto? La búsqueda de una complementación, un compromiso de vida, la satisfacción de saberse capaz de amar y el saberse amado. La pareja-matrimonio ha quebrado la barrera de la soledad. Se ha abierto al amor con todas las fuerzas de su desarrollo. Esta capacidad de abrirse indica madurez. Y la situación del matrimonio es la más perfecta complementación que logra esta madurez en el ser humano.

El matrimonio con el aporte de madurez de los cónyuges tendría numerosas ventajas y atraería la felicidad del hogar. Permite desde luego una vida más natural, relajada y sencilla; ofrece la posibilidad de labores creativas en común: ofrece también en un alto grado una seguridad de vida: es fuente de confianza y de auto realización: la posibilidad de sentirse igual al otro. Permite la satisfacción sexual completa con una buena adaptación y la posi- [illegible] ayuda y al mismo tiempo de recibir la misma ayuda.

Un buen estado de vida matrimonial equilibrada radica especialmente en el conocimiento de sus limitaciones y posibilidades. Sin este conocimiento previo, el matrimonio en conjunto o individualmente no podrá nunca superar las barreras de inmadurez que se han levantado a través de la vida, que le impiden abrirse al amor, tomando lo mejor que se le presenta con un sentido realista.

La charla de la psicóloga Teresa Corcuera inició un ciclo de "Orientación Familiar, Comunidad y Familia" que CENFA ha programado con más de un mes de duración. Se inició el martes pasado para terminar el 28 de septiembre. Todos los martes y los jueves, a las 18.30 horas, las 150 alumnas inscritas estarán presentes para escuchar todo tipo de conocimientos. El jueves pasado le tocó el turno al teólogo Juan de Castro, que abordó el "Sentido Humano del Sexo". Una de sus conclusiones fue gráfica: "En Pedro, Pepe y María, a diferencia del gato, el gorrión o la mariposa, sus reacciones genitales dependen de su inteligencia y voluntad. Tienen la capacidad de modificarlos, de ser dueños de sus instintos y ponerlos al servicio de su vida inteligente y libre. Si no lo hicieran en esa forma, ya no serían verdaderos hombres y mujeres sino sólo en apariencias. En el fondo no se diferenciarían del gato o del perro".

En esta semana, el martes y el jueves, será la Dra. Soledad Díaz, una ginecóloga, la que tendrá a su cargo uno de los temas de esta época: Fisiología Sexual y Regulación de la Natalidad.

El éxito de los cursos ha sido tal que fue preciso cambiarse de local después de la primera clase que se inició en la sede de CENFA y que proseguirán en el Auditorium de Cáritas. Es una demostración clara de la inquietud de la mujer en prepararse para afrontar sus deberes familiares con verdadero conocimiento de causa. En este ciclo, se preparan para el mes de septiembre los profesores Leonel Calcagni, Daniela Sánchez, Mónica Ruiz Tagle de Valdivieso, el primero orientador vocacional, y las segundas Educadoras Familiares, el abogado Enrique Bárzana y la Dra. Victoria García de Yazigi. Con temas de sus especialidades: Evolución psicológica de los niños, Función educativa de la familia, Relaciones entre padres e hijos, Libertad y autoridad en la familia, Administración del Ingreso familiar, Legislación familiar y Familia y comunidad.

Fundación Rubinstein Nos Envía Embajadora

Una importante visita femenina llega hoy a Santiago: la señora Rosalind Kramer Chester, miembro del Consejo de la Fundación Helena Rubinstein, en Nueva York, y personalidad en la vida norteamericana.

Abogada de profesión, la señora Kramer Chester, realiza periódicos viajes a través del mundo para conocer las diversas actividades que desarrolla la Fundación en numerosos países del globo.

Como es sabido, en Chile, la Fundación destaca la labor periodística femenina y anualmente otorga un premio a la profesional más destacada, a travez de un jurado presidido por el Presidente Nacional del Colegio de Periodistas e integrado por personalidades.

Con motivo de esta visita, Francisco García Puig, Presidente para Chile de la Fundación Helena Rubinstein, quiso reunir en un almuerzo a las periodistas que hasta ahora han sido honradas con la distinción. Este se efectuará el martes, a las 13.15 horas, en el Círculo Español. A la reunión han sido especialmente invitadas las siguientes profesionales: Marina de Navasal, María Eugenia Oyarzún, Eliana Cea, Silvia Pinto, Carmen Machado, Carmen Merino, María Eugenia Saúl, María Eugenia Silva Carvallo, Raquel Correa, Graciela Romero, Adriana Searle y Licia Ballerino, todas premiadas con la distinción anual "Helena Rubinstein".

CRIMENES SIN CASTIGO

"Bela Kriss, el Asesino de Czinkota"

Por ARMANDO LEON PACHECO

El alcalde Adolfo Trauber, del pequeño pueblo de Czinkota, Hungría, recibe el 24 de mayo de 1916 un telegrama despachado por el Cuartel General de las Potencias Centrales: "Comunico a Ud. que el brigada Bela Arpad Kiss murió heroicamente en el frente de Servia punto Póstumamente concediésele la Cruz de San Gregorio.— General Lauwitz".

La noticia se difunde rápidamente, consternando a los tranquilos habitantes del villorrio. Bela Kiss, un hombrecito de 34 años, de rostro cetrino, mejor dicho olivaceo, pómulos salientes y bigote negro, era muy querido por todos los paisanos. Recordaban su diminuta figura, su eterna sonrisa y su extravagante generosidad: a veces ofrecía suculentos banquetes a los vagos de la ciudad. Alma tan generosa no podía durar mucho tiempo; lo bueno se muere o se va, dice el proverbio, y en el presente caso no cabe duda de que había acontecido lo primero.

Desde el año 1912, cuando llega por primera vez a Czinkota, se convierte en el tipo más popular en 10 leguas a la redonda; amable, sonriente, generoso, es el mejor dispensador de favores de la población, sin excluir a la Cruz Roja y al curato de la Aldea.

Kiss, acompañado de su esposa María, una mujer guapa y esbelta, ha entrado al pueblo en un automóvil rojo, que atraviesa las calles haciendo volar gallinas y patos, deteniéndose frente a un caserón antiguo de piedra feldespática, ubicado en las afueras del distrito. Desde entonces comienza una vida nueva para el puebló magiar; el pequeño Bela Kiss y su bella esposa visitan las casas de los vecinos dando consejos y, si es necesario, dinero para ayudar a los pobres y vagabundos de la región.

Nadie sabe en qué trabaja, pero lo que sí es evidente es su estado de fortuna, su bolsa repleta de fillers o de groschen austriacos.

El alcalde Trauber les hace una visita de cortesía; es recibido por el filántropo Kiss en su biblioteca, luciendo un pintoresco kimono, de color café con vueltas de terciopelo negro. Sobre una gran mesa, hay una jofaina llena de líquido, que destila un humo amarillo, con olor a almizcle. Al fondo, junto a una ventana un líquido que destila un humo amarillo, con todos a las murallas varios mapas con los 12 signos del zodíaco.



...r Kiss, vengo a saber en nombre de todo ...blo. Quiero agradecer las molestias suyas y gentil esposa en favor de los recamparados... que Ud. se dedica a ...ología, ¿verdad?

...chas gracias, amigo ...r. Sí..., los planetas interesan sobremanera. ...ían mi vida como la ...a al marino.

...y bien. Como los astrólogos no lo dicen todo, le ruego tener bien ...s los ojos, especialmente cuando se ausente ...blo, en sus continuos a Budapest.

...no lo olvidaré, mi amigo, no lo olvidaré; ...a Bela Kiss sonriendo ...estramente.

...lcalde ha querido ...rlo en forma indi... sobre un rumor que ... en la ciudad. La es... del científico tiene un ...—un hombre que evidente contrapartida Kiss: alto, esbelto, ...o, bien vestido y ...res de conquistador ...o:- Paul Bihari. Ha ... del extranjero una ... colección de "pan... y artilugios" de para los maridos de ...a prestancia, al... de los cuales ha des...do con María, la ...nte rubia de la casa de piedra.

...día tempestuoso de ...bre, los asombrados ... ven pasar un camión que se detiene frente a la casa de los Kiss, ...ando dos tambores ... de 1,20 de alto ... medio metro de diámetro. ... propio Kiss sale a ... a recibirlos; sube ... con los plonetas ... piso. Ordena ... coloquen en una ...ción vacía, al lado ... laboratorio que ha ... para sus experi...

...los días, sin que ...logre ver al nuevo sabio. La criada que hace el aseo se atreve a subir al segundo piso, encontrando a su patrón sumido en una profunda tristeza, con la cabeza apoyada sobre ambas manos.

—¿Qué le pasa maestro? ¿Se siente mal de salud?

—Oh, no, querida Malby. Es algo peor que una enfermedad; ...mirad esta carta!

La criada corre con ella al primer piso, para que se la lea el mozo. En verdad, se trata de la más cruel e infame traición que pueda cometer una mujer casada; lleva la firma de María Kiss, y dice:

"Por fin pude librarme de tí, imbécil. He soportado durante dos años tus extravagancias y tu cara de mochuelo asqueroso Me voy con Paul, a quien amo con toda mi alma; me lleva lejos de esta pocilga de telarañas y trastos viejos. No me busques, porque prefiero la muerte a volver a tu lado. Nos vamos para América del Sur, a esos maravillosos países en donde las alimañas de tu especie —las cucarachas—, sólo existen en la selva y jamás viven en las ciudades. Hasta nunca y muchos saludos a "Capricornio".

¡Era indudable que María Kiss amaba al apuesto Paul Bihari y se había fugado con él!

Bela Arpad Kiss, materialmente destrozado por este sucio y artero golpe de su mujer, solloza a la sordina, lanzando palabras entrecortadas, que dan la medida de su desesperación, del profundo cariño que aún siente por su esposa. Luego hace algo en beneficio de su tranquilidad futura: Despacha a los criados, cancelándoles la renta y dándoles un mes de gratificación en concepto de desahucio. Alega que no desea tener nada ni nadie a su alrededor.

A los tres meses de estos acontecimientos, preocupado el Alcalde Trauber por la salud del señor Kiss, lo visita con motivo de acercarse las fiestas de Navidad. Queda penosamente impresionado al enfrentarse con un sujeto que parece un cadáver viviente; sólo le queda la piel pegada a los huesos.

—Amigo Bela, no puede Ud. continuar de este modo. Se está matando a pausa. No merece tal sacrificio el recuerdo de una mujer casquivana y maldiciente, que lo ha insultado a Ud., comparándolo con una cucaracha roñosa. Anímese, hay otras mujeres que se sentirán felices a su lado. Vamos hombre, ¡no es para tanto!

—Sí, sí... amigo Trauber, procuraré hacerlo. A propósito, aquí tengo unos regalos que había comprado para ella con motivo de la próxima Pascua; tal vez Uds. puedan hacer uso de los mismos. ¡Le ruego aceptarlos!

—Muchas gracias. Voy a mandarle una criada, para que le ayude en los quehaceres de casa. Hasta pronto, amigo Kiss.

Al día siguiente se presenta la mayordoma, la viuda Kalman, portando una maleta y algunos víveres.

El amigo Kiss ha recobrado su buen ánimo, recorriendo nuevamente las calles polvorientas de Czinkota en su descapotable rojo. A gran velocidad atraviesa el pueblo, tomando la carretera que va a Peth. Dos días después regresa con una nueva acompañante, una mujer rubia, muy vistosa, que a juzgar por la impedimenta viene a quedarse en casa. La viuda Kalman está feliz; su patrón siente otra vez afición a las cosas agradables de la vida. A la semana siguiente, el pequeño Kiss la llama a su escritorio y le ordena que se tome unas cortas vacaciones, en compensación al mucho trabajo que ha tenido.

Cuando la viuda regresa, la interesante hembra que había traído su patrón, ya no está en casa.

—¿Dónde está madame, señor Kiss?

..—¿Se refiere a Myrtha? Oh, no se preocupe, se ha marchado; se le murió un pariente en Rumania. A propósito; yo no sé si Ud. se ha dado cuenta de que yo tengo un grave defecto, una debilidad muy grande...

—Pues si Ud. no lo dice... creo que son las mujeres.

—Exacto; no puedo pasarme sin mujeres. Una después de otra. Es algo como una sensación de "hambre" permanente, o mejor, como el ansia que siente el borracho por el alcohol.

—Lo comprendo, señor Kiss, lo comprendo. Yo soy discreta, no tema que divulgue sus secretos; por lo demás, no es nada reprochable en una persona que vive como soltera y que trabaja tanto.

A la viuda Kalman le relumbran los ojos; siente reactivarse, en las cenizas de su corazón, un pequeño rescoldo que aún despide chispas.

El buen amigo del pueblo sube nuevamente a su descapotable rojo, ausentándose por varios días. Una tarde, risueña y asoleada, regresa deteniéndose su coche frente a la casa de piedra; salta a tierra, abre la portezuela delantera y baja, sostenida por su mano, una elegante y descomunal mujer que con mucho garbo atraviesa el porche y entra en el caserón. Los vecinos están atónitos; según los comentarios que se hacen, particularmente por aquéllos que han pasado los 85 años, es la mujer más alta que ha llegado hasta Czinkota, tal vez, más grande que la "mujer cañón" del Circo "Shi-pi-fel-tus" (Sheep and Feltus), que estuvo de paso hace algunos años.

—Señora Kalman—, le presento a Nelga Bago, mi prima de Transilvania. Se quedará en casa con nosotros durante algún tiempo.

A la gobernante le pareció chocante la desmesurada estatura de la prima en comparación a la tan menguada del Sr Kiss. Habrían transcurrido unos ocho días, cuando este último llama a la viuda Kalman, y le ruega se tralade a Szeged, a fin de que recoja de un establecimiento unos artefactos fotográficos que necesita para sus experiencias. Poco después de haberse marchado el ama de llaves, se presenta un camión descargando un tambor semejante a los anteriores. El bueno de Bela Kiss estalla en improperios:

—Pero... ¿Cómo es esto, señores? Han cometido Uds. un greve error les dice el señor Kiss que ha salido a la puerta—, esta vez he pedido el tambor más grande en plaza y me traen uno de tamaño corriente. ¿Qué clase de seriedad es ésta?

—Ud. dirá lo que quiera, señor Profesor, pero éste es el mayor tamaño que fabrica nuestra casa. Si lo precisa mayor, con más capacidad, tendrá que solicitarlo en forma expresiva. ¿Desea Ud. devolver éste?

—Oh, no, por cierto. Me quedo con él, tal vez pueda utilizarlo en otros fines. De la manera más urgente tráiganme uno de mayor tamaño, todo lo más grande que pueda fabricarse. Aquí tienen la orden.

Al regresar la viuda Kalman pudo imponerse de que la gigantesca mujer se había mandado cambiar intempestivamente; asuntos inaplazables de familia en Yugoslavia. En estas cavilaciones estaba, cuando siente que golpean con el aldabón de la puerta. Es el Alcalde Trauber que viene a saludar al dueño de casa.

—Cómo está Ud. amigo Kiss, qué bien lo veo ahora. Si parece que tuviera 10 años menos. A propósito... ¿No se ha impuesto de las noticias de la prensa capitalina? En Budapest, un sujeto desconocido, que se hace llamar Horman ,ha instalado una agencia matrimonial, cerca del Puente Santa Margarita, citando por avisos en los diarios a las mujeres incautas y ricachonas, en estado de casarse, las que luego de entregarle sus bienes de fortuna, desaparecen en forma misteriosa. El Inspector Nagy está investigando 6 casos de viudas que posiblemente han sido asesinadas por este sanguinario "corredor" de matrimonios—, Se lo queda mirando y luego agrega:

—Lo más ridículo de todo, amigo Kiss, es que el tal Nagy ha estado ayer a verme; se le ha metido en su cabezota que Hofman con su cortejo de viudas estaría oculto en nuestra zona. Já, já, já... ¿No le parece chusco el asunto?

—Verdad que es divertido; pero ese policía puede que tenga alguna pista, para sospechar como lo hace. Cualquiera de nosotros podría ocultar varias mujeres en casa; yo mismo he sido visitado este último tiempo por parientes y amigas... ¿No ha pensado que podría ser el asesino que buscan?

Trauber tomado de improviso, se queda de una pieza. Luego, secándose el sudor que perla su frente con un gran pañuelo, se echa hacia atrás en la silla y exclama:

—No me haga reír con el estómago vacío, amigo Kiss. Es el mejor chiste que he oído en lo que va corrido el año. Pero dígame... ¿Qué clase de experimentos está haciendo Ud. con esos enormes envases de fierro, que frecuentemente le traen los camiones de Pest?

—Venga Ud. conmigo; le voy a enseñar algo confidencial.

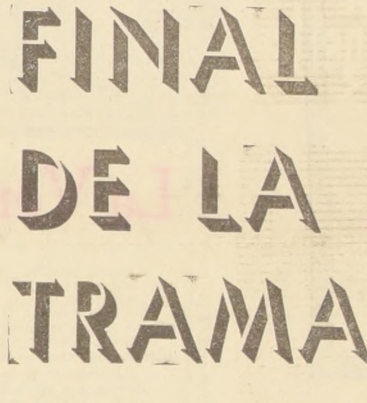
En la sala contigua a su estudio, se ven 6 tambores, uno de ellos de mayor tamaño. Kiss los golpea con un chuzo.

—¿Oye Ud? Están llenos de algo que pronto costará una fortuna. ¡Gasolina, gasolina! Gasolina pura; pronto vendrá la guerra y este líquido será muy escaso, valdrá más que el oro. Ahora conoce mi secreto; le ruego lo guarde para Ud. No quiero que me roben.

—Ahora comprendo, amigo Kiss. Lo felicito por su previsión y buen cálculo. Supongo que si se declara la guerra Ud. venderá esta gasolina a nuestro ejército, pues lo tengo por un buen patriota.

—Sí, exactamente. Tome, aquí le entrego un duplicado de las llaves de mi casa y de esta habitación. Si me matan o muero, quiero que Ud. disponga de esta valiosa herencia, para bien de nuestra patria. No deseo que mi esposa, ni el rufián que se la llevó, puedan apoderarse de esta mercadería. Ud. usará las llaves únicamente cuando esté seguro de mi deceso. ¿De acuerdo?

—De acuerdo, amigo Kiss. Déjeme felicitarlo por sus buenas disposiciones y por su abnegado patriotismo. Su nombre no podrá ser olvida nunca en esta región de Hungría, es un ejemplo para nuestros paisanos, que sólo piensan en huir al extranjero llevándose sus pertenencias. Aunque ofenda su modestia, voy a proponer al Ayuntamiento se le declare Ciudadano Ilustre de esta ciudad.



FINAL DE LA TRAMA

Cuando menos lo esperaban los tranquilos Czinkotenses, se presenta una Comisión Militar Reclutadora y procede a recoger a todos los ciudadanos en estado de cargar armas. Los reacios son arrestados y enganchados sin más trámites; entre estos últimos está el buen amigo Kiss. Junto a los "desertores y semiprófugos", es enviado a los acantonamientos de Kecsemet y luego al frente de batalla. Así las cosas, el 24 de mayo de 1916 (dos años después), el alcalde Trauber recibe el telegrama de que dimos cuenta al comienzo de está verídica y tétrica historia.

..Todo el pueblo está consternado.

Mientras tanto, columnas de convoyes militares pasan por Czinkota en dirección a los campos de batalla; un batallón de Artillería y Tren, de camiones y ambulancia, se detiene frente a la Alcaldía. El oficial de mando, Capitán Soltah Kadar, se acerca al preboste Trauber y le pide que requise toda la gasolina disponible en el pueblo; la necesita para sus vehículos. Ante el asombro de los militares el buen alcalde responde:

—No será necesario, señor Capitán. Tengo un depósito de tambores de gasolina, que me dejó como herencia el mejor patriota del pueblo, el Brigadier Bela Kiss, que murió como un héroe en el frente de Servia. ¡Acompáñenme!...

Llegan a la casa de piedra, suben a la habitación del segundo piso, en donde se alinean nueve tambores de capacidad de 300 litros cada uno. Hay gasolina para movilizar todo un ejército.

Dos soldados con sus yataganes, hacen saltar la tapa de uno de ellos. Se acerca un Teniente, mira hacia adentro y retrocede horrorizado:

..—Señor Alcalde, aquí hay algo más que gasolina. Parece el cadáver desnudo de una mujer "nadando" en aceite.

El Capitán Kadar se acerca, mete su mano enguantada y exclama iracundo: "Maldita sea mi estrella... ¡Alcohol! El cuerpo de una mujer, conservado en alcohol. Destapen los demás tambores. ¡Allanamiento general!".

En los 8 restantes "tarros bencineros" hay sus correspondiente mujer desnuda, muy bien conservada, a excepción de uno de ellos que contiene el cuerpo de un hombre, Paul Bihari. Un examen más detenido da como resultado que todas las mujeres han sido estranguladas y despojadas de todas sus ropas; en el quinto tambor aparece el cadáver de María Kiss, la esposa infiel, y en el tercero el tambor más grande el cuerpo de una mujer de talla descomunal. En el noveno, el último de la fila está el cuerpo de la viuda Kalman, el ama de llaves del monstruo, cuya desaparición no había preocupado a nadie, en atención a la gran corriente migratoria que ha desatado la guerra.

..Finalmente, viene el armisticio y luego la Paz de Versailles. Un hecho desconcertante se agrega a las emociones y alegrías que embargan a los hombres del mundo y particularmente a los de la nación húngura: el telegrama fechado en mayo de 1916, en el Cuartel General de la Potencias Aliadas, dando cuenta de la muerte del héroe Bela Kiss, es apócrifo. No hay tal héroe y el soldado Kiss no figura en las listas de bajas o desaparecidos; simplemente ha desertado.

El 20 de diciembre de 1919, un amigo de Nelga Bago, entra desaforado a las oficinas de la Prefectura de Budapest: "Señor Nagy, he visto a Bela Kiss cruzando el puente Santa Margarita. ¡Hagan algo, por favor!"

Un escuadrón de agentes se lanza a la calle, pero todo resulta inútil. Una cosa es haber visto al monstruo, el abominable fabricante de conservas humanas, y otra detenerlo.

En el año 1925 un desertor de la Legión Extranjera cuenta a la policía de París acerca de un camarada, que se hacía llamar Hofman; tenía un álbum de recortes de diarios y con numerosas fotografías de mujeres, que repasaba con amoroso deleite. Nagy se traslada al Marruecos francés, pero llega tarde: el cabo Bela Hofman de los "Cazadores Azules", de Amalfi, ha desaparecido.

En 1930, el detective Henry Oswald, entra atropelladamente a la Sección Homicidios de la Policía de Nueva York:

—";Por los cuernos de Lucifer! Tráiganme la carpeta del caso Bela Kiss, de Hungría ¡Dios mío!, es el mismo el archiasesino de mujeres. Acabo de verlo salir del Metro, en Time Square."

Pero la verdad es que desde entonces, hasta nuestros días, nadie más lo ha vuelto a ver.

De vivir en algún punto del globo terráqueo, tendría hoy día, aproximadamente... unos 98 años.

Lo único que ningún policía ha podido certificar es que el asesino más perverso de la Humanidad, Bela Kiss, de Czinkota, existe y vive en alguna parte. ¡Es una lástima!



...ULISES...

Por Bruto y Oski

Justamente el ánio que viene se cumplirá un nuevo aniversario del regreso de ulisesS, aquel guerrero que se fue a pelear lejos de su patria a causa del lío que se produjo cuando pariS robó a elenA, la muger del melenadO, rey despartA y hermano del agamenóN, rey de misenaS, el cual fué marido de clitemnestrA y padre de electrA, oresteS y ifijeniA, aquella que... ¡He, la vacA! Es una cáfila tan grande de tipos que sería cosa de nuncacabar si uno quiisera nombrarlos a todos!

Del sertificado de buena condubta que le dieron a ulíseS cuando salió de viage, sacamos los siguientes datos: NONBRE DEL PADRE: el viejo laerteS, antiguo rey de itacA. ESTADO SIVIL: casado con la penelopA. ¿TIENE HIJOS? Si: el telémacO. ¿PROFESION? Hereditaria: rey de la itacA. ¿TIENE PROPIEDADES? No muchas...; el perro argoS; un arco que yo solo puedo manejar; un pastor llamado eumeaS... ¿MOTIVOS DEL PERIPLO? Ir a pelear a troyA, donde sestá por armar un sitio que va a durar 10 ánios por la parte baja. ¿PARA CUANDO PIENSA VOLVER? Masomeno dentro de 20 ánios, porquen estos tienpos la cuestión de viajar es una odiseA. ¿SENIAS PARTICULARES? Muy astuto. ¿QUIEN PUEDE DAR REFERENCIAS? Casi todos los dioses, muchos semidioses y el senior homerO en persona.

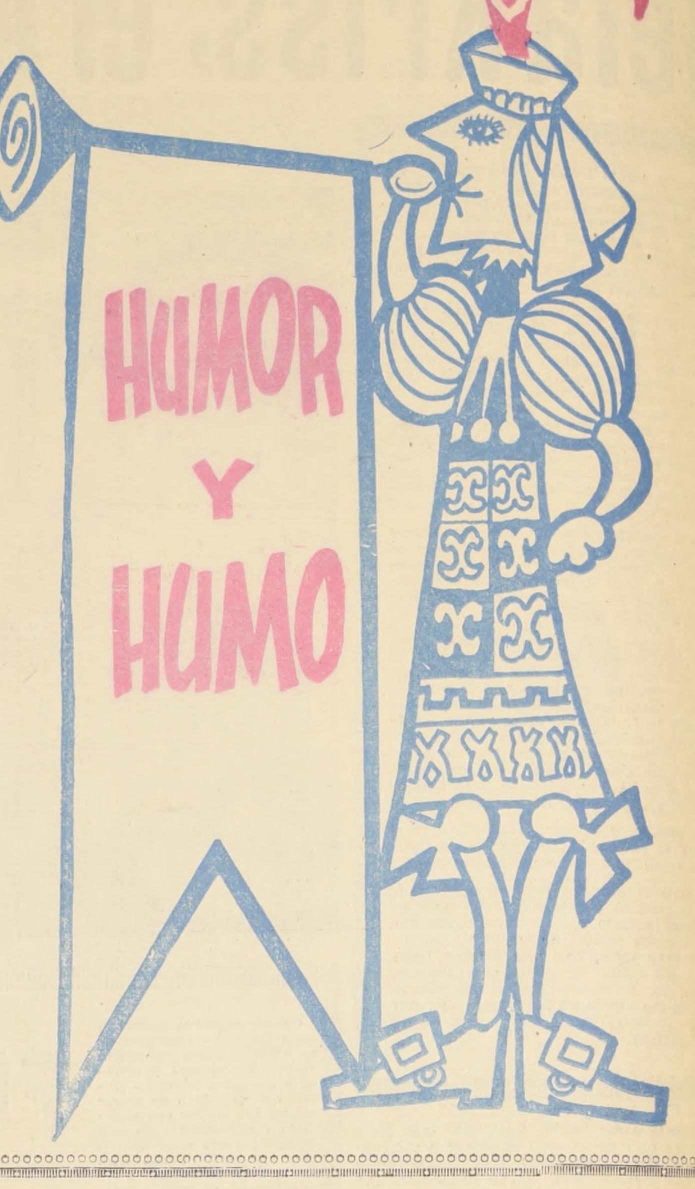
Con todos sus papeles en orden, el uilseS se juntó con sus amigos y se fue a pelear contra los troyanoS, lo cual no era fásil, porquendemientras los de afuera querían entrar, los de adentro no les abrían la puerta o sea que todo consistía en canbiarse unas cuantas flechas, algunos cascotasos y abundantes insultos en sus idiomas respebtivos. Hasta que un día... "cuando los rosados dedos de laurorA destrenzaron los ensortijados cabellos de apolO paar deramar torrentes de luz sobre la madre geO...", el astuto uliseS metió en troyA un cabaliO relleno de soldados, y la cosa terminó con un insendio de todos los diablos.

Y después, con la satisfasión, del deber cumplido, el uliseS da vuelta a su paíx, destacándose entre sus aventuras los 7 ánios que pasó en la isla ogigA (le regalo esta palabra al que hase la telegrilia) con la ninfa calipsO, y las relasiones que tuvo con la bruja cirsE, la que convirtió en chanchos a los conpanieros del famoso viajante. Y a la final, cuando entró en su casa después de 20 ánios de ausensia, fué el perro argoS el que primero lo reconosió, lo cual demuestra el olfato fuerte que tenían los perros de lantigua mitolojía griegA.



LEPPER. TODAY

«¡Niñooo!...»



UN MAL ENTENDIDO

Carlitos Felínez había decidido regalarle un bikini a su novia en el día de su cumpleaños.

—¿A que no adivinas lo que te he comprado? —le preguntó, pillín, luego de haber escondido en su espalda el envoltorio del bikini, para darle más emoción a la cosa.

—¡Oh, sí! Algo muy pequeñito, que te lo pones y todos se te quedan mirando y que a mí me gusta, mientras más pequeño, mejor —dijo ella, que lo que esperaba era un anillo rodeado de brillantes.

—¿Eh? —se alarmó Carlitos, ante el aparente descoco de las palabras de su pareja.

—Sí, rico —aclaró ella, tan tranquila—. Te aseguro que me hará mucha ilusión ponérmelo y quitármelo delante de todas mis amigas y de sus novios, para que sufran.

—¿Pero qué estás diciendo? —se llevó las manos a la cabeza, escandalizado Carlitos Felínez.

—Oye, será de una sola pieza, ¿no? —preguntó a continuación la muchacha, sin sospechar la gravedad de su lenguaje.

—¿Pero de veras sabes lo que te pienso regalar? —inquirió Carlitos, temblando de ira y de miedo.

—Pues claro, tontín. Por cierto que me extraña que no me hayas tomado las medidas para decirlas en la tienda. A mí me gusta que esté ajustado, con tal que se pueda sacar luego con facilidad.

—¡Canastos! —exclamó él, sin salir de su asombro.

—Lo estrenaré este verano en la Costa Brava y seguro que armo el taco —seguía haciéndose ilusiones la novia.

—¿El taco? —repitió Felínez, que estaba a punto de perder el juicio.

—Claro está, que no me lo pondré todos los días. Unos días iré con él y otros iré sin nada, para que vean.

—¿Eh?

—Para que vean que no soy una presumida. Además que no conviene lucirse mucho con él, porque algunos tienen las manos muy largas y si te descuidas... ¡Tacatá! Al menor descuido te lo quitan.

—¿Que te lo quitan?

—Como me llamo Manuela. O a lo mejor te lo dejas olvidado al lavarte las manos.

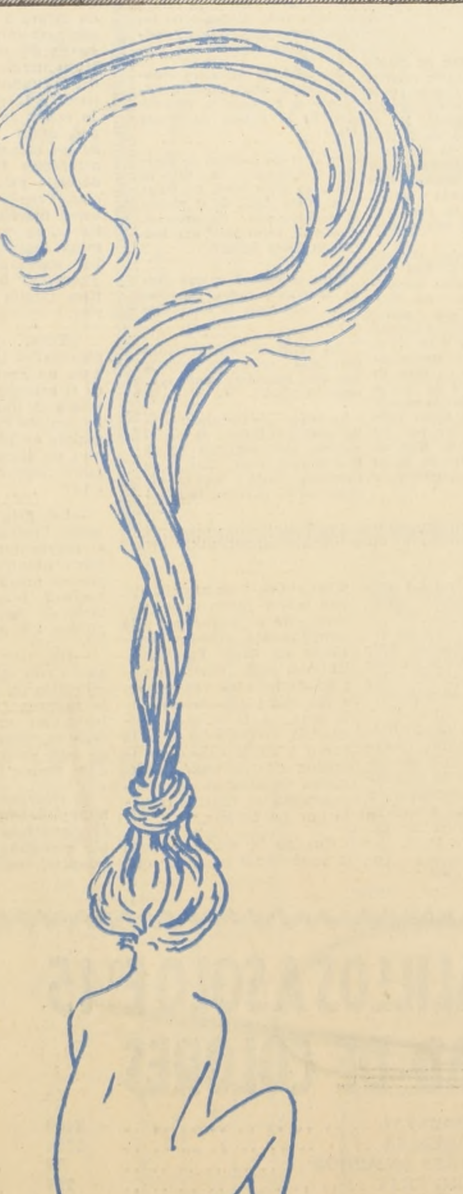
—¿Pero te lo piensas quitar para lavarte las manos?

—Toma, no me las voy a lavar con él puesto.

—¡Yo voy a volverme loco! —sollozó el pobre Carlitos, que no entendía nada de nada.

Todavía continuó durante un buen rato la escabrosa situación, hasta que se deshizo el equívoco y Felínez respiró, después de haber pasado uno de los ratos más angustiosos de su vida.

GONZALO



La Venganza del Prestidigitador

—Ahora, señores y señoras —dijo el prestidigitador—, habiéndoles mostrado que el traje está absolutamente vacío, extraeré de él una pecera con peces de colores. ¡Ya!

En todo el salón la gente comentaba: "Oh, es maravilloso! ¿Cómo lo hará?"

Pero el Hombre Listo, en la primera fila de butacas, murmuró lo bastante fuerte como para que se le oyera:

—La tenía en la manga.

Entonces la gente aprobó con la cabeza a su vez:

—¡Ah!, naturalmente.

Y todo el mundo cuchicheó por la sala:

—La tenía en la manga.

—Mi próximo truco —anunció el prestidigitador— es el de los famosos anillos indostánicos. Adviertan que los anillos están separados. Ahora se unirán con un golpe (clang, clang, clang). ¡Listo!

Escuchóse un murmullo general de estupefacción, hasta que el Hombre Listo murmuró:

—Tendría otros anillos en la manga.

De nuevo todo el mundo asintió.

—Los anillos estaban en la manga.

El prestidigitador estaba cejijunto.

—Ahora —continuó—, les mostraré un truco muy divertido gracias al cual puedo sacar cualquier número de huevos del interior de un sombrero. ¿Querrá alguno de los caballeros prestarme gentilmente su sombrero? Ah, gracias. ¡Ya!

Extrajo diecisiete huevos y, durante treinta y cinco segundos, el público comenzó a pensar que era maravilloso. Entonces el Hombre Listo habló a lo largo de toda la primera fila:

—Tiene una gallina en la manga.

Y el resto del público murmuró:

—Tiene unas cuentas gallinas en la manga.

El truco de los huevos estaba arruinado.

Así ocurrió con todos los demás. Conforme a los murmullos del Hombre Listo, resultaba que el prestidigitador debía de haber ocultado en la manga, además de los peces, anillos y gallinas, varios mazos de naipes, una rebanada de pan, una casa de muñecas, un conejo vivo, una moneda y una hamaca.

La reputación del prestidigitador descendió rápidamente hasta llegar a cero. Cuando finalizaba la velada, el prestidigitador emprendió un esfuerzo final:

—Señoras y señores —dijo—, les presentaré, para terminar, el famoso truco japonés recientemente inventado por los nativos de Tipperay. Señor —continuó, dirigiéndo[se] al Hombre Listo—: ¿Tendría la amabilidad de prestar[me] su reloj de oro?

Se lo pasaron.

—¿Me autoriza a colocarlo en este mortero y hace[rlo] pedazos? —preguntó salvajemente.

El Hombre Listo asintió con una sonrisa de suficien[cia].

Arojando el reloj dentro de un mortero, el prestidi[gi]tador aferró un pesado martillo de herrero. En seguida [se] escuchó un ruido impresionante.

—Lo ha deslizado en la manga —murmuró el Hombre Listo.

—Ahora, señor —continuó el prestidigitador—, ¿me permite que tome su pañuelo y le haga unos agujeros? Gracias. Señoras y caballeros: ustedes comprueban que no hay engaño: los agujeros son visibles para cualquiera.

El rostro del Hombre Listo estaba radiante. Esta vez el misterio le fascinaba.

—Y ahora, señor: ¿será tan amable de alcanzarme su sombrero y permitirme bailar encima? Gracias.

El prestidigitador ensayó unos cuantos pasos veloces y exhibió el sombrero, aplastado e irreconocible.

—Y ahora, señor, ¿quisiera quitarse la camisa y permitirme quemarla con esta vela. Gracias. ¿Y me autorizará a hacerle añicos los anteojos con este martillo? Gracias, muchas gracias.

Los rasgos del Hombre Listo revelaban una expresión cada vez más intrigada.

—Esto me desconcierta —murmuró—; no entiendo en absoluto.

En todo la sala reinaba un silencio imponente. El prestidigitador se irguió y, con una vengativa mirada al Hombre Listo, dijo:

—Señoras y señores: habrán observado que, con el permiso de este caballero, he roto su reloj, quemado su camisa, secho añicos sus gafas, perforado su pañuelo y destruido su sombrero. Si me da su venía para pintarle rayas verdes en las solapas de su chaqueta y hacerle [un] cadillo la corbata, tendré sumo gusto en entretenerlos. Si no, la representación ha terminado.

Y en medio del glorioso estallido de la música de la orquesta, cayó el telón y el público dispersóse, convencido de que, en todo caso, existen algunos trucos que no se encuentran en la manga del prestidigitador.

Stephen Leacock



—Disculpe, profesor, pero mi diario no podía perderse esta foto suya que quizá sea la última.

LA NACION
SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 27 DE AGOSTO DE 1967
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

TORRENCIAL LLUVIA AZOTO ANTOFAGASTA

Por QUIRIGO QUIROGA, Diario "El Norte", especial para LA NACION.

...s ocho veinticinco ...mañana se desenca... fuerte lluvia en ...gasta, que persistió ...las catorce cuarenta ...horas, causando ...daños en la totali... de las poblaciones ...cas, en el comercio ...el recinto portuario, ...se encuentran cua... mil quintales ...a la intemperie ...tránsito a Bolivia.

...características are... y salinas de los sec... altos de la ciudad, ...almente en el deno... Salar del Carmen, ...ron anegamientos ...iendas, que obliga... las autoridades a ...doscientas fami... instalarlas en las ...32, 35 y "Chan...", hasta resolver ...blema causado por ...poral.

...Ejército y la Junta de ...Escolar proporcio... camas y cocinas ...atender a damnifi...

...la Población Mira... ubicada en la parte ...de la ciudad, los pro... vecinos debieron des... damente encauzar ...aguas mediante la ...trucción de acequias. ...más, muros, más ...mente barricadas, ...contener aluviones ...barro.

...un paso a nivel, ubi... en Avelino Contardo ...Miramar, la erosión ...agua debilitó la vía ...debiendo el ferro... antofagastino a Bo... interrumpir el trán... desde y hacia el ...llano, consideran... estaciones ...medias: Calama, ...y otras hasta la ...tera.

EN TALTAL

...de Taltal, la corres... de "El Norte" in... que desde las cinco ...madrugada un tem... de viento azotó al ...tamento, desencade... momentos después una fuerte lluvia que causó estragos en las casas terremoteadas y casi derruidas por el sismo del 28 de diciembre último.

En Taltal además, una fuerte marejada varó y destruyó dos lanchas y un remolcador de la salitrera "Iquique" y los botes pesqueros de propiedad de Exequiel Cortés Morgado y Hernán Brucher Encina, ex diputado antofagastino en representación del P. R. y ahora juez de policía local de dicha localidad.

OTROS DAÑOS

El camino costero entre Taltal y Paposo se encuentra interrumpido; cuadrillas de Vialidad y de la firma Longhi trabajan en su restauración.

Por otra parte, una fuerte nevazón entre las localidades de los V..ntos, y Paposo, conmueve a la población que está compuesta por pequeños mineros y pescadores, los cuales no están acostumbrados a estos fenómenos climáticos.

El Intendente de la Provincia, Joaquín Vial, tomó contacto desde las primeras horas de la mañana con el Subsecretario del Interior, para hacer funcionar el Comité Provincial de Emergencia.

El Comandante en Jefe de la Primera División del Ejército, General René Sagredo, dirigió personalmente las operaciones para evitar que una avalancha de agua y barro, proveniente de las quebradas de Salar del Carmen, llegara cual torrente hasta la ciudad, pasando por la Población Corvallis, la más grande y la más populosa de Antofagasta.

Las poblaciones marginales salieron afectadas como ninguna otra, por cuanto en la región jamás llueve, hecho que lleva a una construcción habitacional ligera para zonas desérticas.

En las poblaciones A. Prat y O'Higgins, varias viviendas fueron desarraigadas por un torrente de agua. El Jefe Zonal de Obras Públicas, Enrique Humeres Verdugo, declaró a la prensa que si en Antofagasta llovía tres días seguidos con la intensidad de hoy, "dicha ciudad desaparecería", tal cual suena, "por las características topográficas" de que está rodeada.

"abundancia de sal en la costra terrestre que con el agua se diluye convirtiendo la tierra en una especie de chocolate licuado".

DAÑOS EN OFICINAS PUBLICAS

Reparticiones de la Administración de Aduana de Antofagasta quedaron anegadas por cuanto por estar al borde del litoral, parte baja de la cuadra reciben el agua de arriba y la proveniente de las alcantarillas tapadas.

Carabineros de la 5a. Comisaría y departamentos del mismo recinto fueron anegados por el agua también. La avenida de circunvalación por otra parte, que queda en la parte alta de la ciudad y que fue construída sin muros de contención, hizo peligrar a los vecinos ubicados bajo ella.

Los que podrían recibir aluvión de agua barro y cemento de la Avenida. Vialidad con cuadrillas especiales, trabajó en muros de contención y acequias. Afortunadamente la lluvia terminó a las tres de la tarde, apareciendo en el acto un sol resplandeciente y una visibilidad de ciento veinte kilómetros.

Finalmente las autoridades iniciaron una evaluación de los daños la cuál será dada a conocer el martes, en la Oficina Nacional de Emergencia, a cargo de Gabriel Salvadores. En lo privado, el comercio debió en algunos casos solicitar colaboración de bomberos para sacar el agua que inundó sus bodegas.

En medio de la lluvia, impresionó a quienes presenciaron el hecho, que en las poblaciones marginales la mayoría de la gente estaba en los techos de sus casas, tratando de tapar con cartones, ladrillos, tablas y sacos proporcionados por comerciantes. Por último, bomberos trabajaron derrumbando murallas en peligro de caer.

Los pescadores en sus lanchas, miraban con tristeza la bravura del mar, por lo general pacífico y azul.

Seres del Espacio Visitarán la Tierra

RIO DE JANEIRO, 26 (ANSA).— Las frecuentes apariciones de objetos voladores no identificados —OVNI— en diversas partes del mundo, en los últimos tiempos, han interesado vivamente también en el Brasil. El caso más clamoroso es el ocurrido el día 3 de este mes, cuando un Ovni siguió durante más de 40 minutos el automóvil de un abogado de Río de Janeiro, Jonil Feydit Vieira, funcionario de la empresa telefónica de Guanabara, a lo largo de la carretera Miguel Pereira. El objeto emitía luces amarillas, verdes y azules.

El "experto" en platillos voladores brasileño doctor Olavo F. Fontes expuso, en una entrevista concedida al diario carioca en idioma inglés "Brazil Herald", una teoría suya, según la cual la Tierra sería visitada por grupos de ovnis a intervalos regulares de tiempo, de 26 meses. Fontes añadió que el último ciclo se inició el 1.o de este mes y que no excluye la posibilidad de un desembarco de seres extraterrestres en el próximo mes de septiembre, en uno o más lugares de la Tierra. La probable "visita" de las criaturas venidas del espacio, según Fontes, es precedida por operaciones de reconocimiento. "Muy frecuentemente —aclaró el "experto"— los ovnis son avistado en cercanías de instalaciones eléctricas y fuentes de agua potable".

En estos días, Río tuvo la visita de otros dos estudiosos de este campo, los esposos L. Lorenzen y Coral Lorenzen, directores de la "Aerial Phenomena Research Organization", APRO, de Tucson, Arizona, que están efectuando una gira por América Latina para estudiar los varios casos de apariciones de ovnis en los países de este continente.



ISRAELIES DERRIBARON AVION EGIPCIO

JERUSALEN, 26 (UPI). — Funcionarios de Israel dijeron que un avión egipcio Sukhoi-7, de construcción soviética, fue derribado y otro "rechazado" al volar a poca altitud sobre la región de Bir Gafgafa.

Los informantes dijeron que los israelíes abrieron fuego con sus baterías antiaéreas.

Corte Suprema Condena Anunciado Paro Judicial

El personal subalterno del Poder Judicial anunció un paro que se hará efectivo a contar de las cero horas de mañana lunes, como advertencia a las autoridades para que se acceda a sus peticiones de mejoramiento económico. Ante este acuerdo, que fue comunicado a las bases de este gremio en todo el país, se reunión el Pleno de la Corte Suprema, organismo que luego de imponerse de esta noticia y debatirla, entregó a la publicidad la siguiente declaración:

"En Santiago, a veintiséis de agosto de mil novecientos sesenta y siete, se reunió en Pleno la Corte Suprema presidida por don Ramiro Méndez Brañas y con la concurrencia de los Ministros Sres. Varas, Urrutia, Eyzaguirre, Ortiz Castro, Ortiz Sandoval, Retamal Maldonado y Pomés, y ante el conocimiento que ha tenido acerca de que el personal subalterno del Poder Judicial habría acordado una huelga de advertencia para los primeros días de la próxima semana, resuelve declarar:

1.o— Esta Corte estima inaceptable ese movimiento ilegal en los propios Tribunales encargados por la Constitución y la Ley de administrar justicia y adoptará las medidas que sean necesarias para mantener su normal funcionamiento;

2.o— La aludida actitud del personal subalterno resulta de mayor gravedad en las actuales circunstancias, en que la Corte Suprema está empeñada ante el Gobierno de la República para obtener un efectivo mejoramiento en las rentas del personal de la administración de justicia, en términos que les permita mantener la situación de decoro inherente a las responsabilidades que afrontan; preocupación que como es natural, también comprende a los empleados subalternos;

3.o— Las Cortes de Apelaciones y los Juzgados de la República remitirán directamente a este Tribunal una nómina de los empleados subalternos que no concurran a su trabajo, en los días aludidos, si alguno faltare.

Transcríbase por telégrafo a las Cortes de Apelaciones, para su cumplimiento y para que a su vez, pongan este acuerdo en conocimiento de los funcionarios de su jurisdicción.

Para constancia se extiende la presente acta que firman con SS. SS. con el Secretario.

(Fdos.) Ramiro Méndez B. Eduardo Vargas V. Enrique Urrutia M. José M. Eyzaguirre E. Eduardo Ortiz S. Víctor Ortiz Castro. Rafael Retamal L. Luis Maldonado B. Juan Pomés.

Aníbal Muñoz A. (Secretario)".

Preparan Primer Congreso Latinoamericano de Mujeres de la Democracia Cristiana

Dirigentes nacionales del Departamento Femenino del Partido Demócrata Cristiano, se han dirigido a diversas provincias del país, en preparación del Primer Congreso de Mujeres Demócratacristianas de América Latina, a realizarse en Santiago durante los días 23, 24 y 25 del próximo mes de septiembre.

En reuniones o seminarios con las militantes de provincias, la nueva Directiva del Departamento Femenino del PDC, analizará y captará opiniones acerca de los preinformes que la delegación chilena presentará en el mencionado torneo.

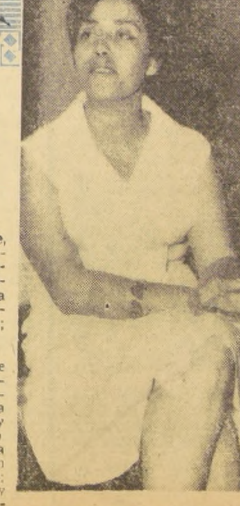
Según la diputada Wilna Saavedra, Directora Nacional del Departamento Femenino del PDC, en este Primer Congreso se planteará, como tema básico, la participación de la mujer en la Integración Latinoamericana.

CALENDARIO

En las reuniones provinciales de este fin de semana intervendrán las siguientes dirigentes del PDC: Tarapacá Graciela León de Pinochet; Atacama y Coquimbo, Inés del Río; Aconcagua, Ester Calvo de Recabarren; Valparaíso, Delia Garafulic; O'Higgins y Colchagua, Ema Castillo, María Isabel Castillo y Margarita Aroca; Curicó, Talca y Linares, Sixta de Valenzuela y Mary Canghuilem; Ñuble, María Elena Hermosilla; Concepción y Arauco, Wilna Saavedra; Malleco y Cautín, Fresia Arcos; Valdivia, Maruja Celedón; Osorno y Llanquihue, Adriana de Montt; Aisén, Julia Gutiérrez.

PROXIMAS GIRAS

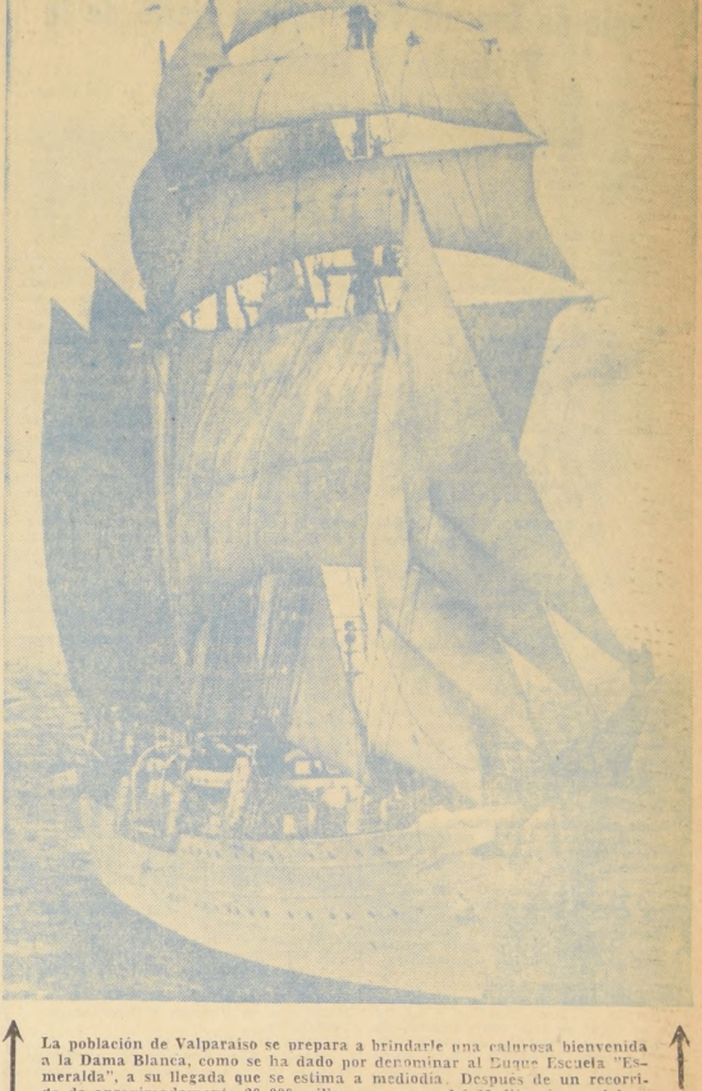
Entre el 2 y 3 de septiembre las restantes provincias serán visitadas por las siguientes dirigentes: Maule, Liliana de Araos, Julia Gutiérrez y regidora Silvia Boza; Bío Bío Fresia Arcos y regidora Sara Gajardo; Chiloé, Graciela León de Pinochet y Maruja Celedón; Magallanes, Wilna Saavedra y Gabriela Merino de Maluenda.



WILNA SAAVEDRA



...encuentros entre guerrilleros y policías, aviones ...muertes, tragedias. Las noticias del mundo no son ... Sin embargo, siempre hay visiones agradables que ...dera la vida, como ésta que nos ofrece Beatriz ...bet, que no necesita mayores presentaciones.



La población de Valparaíso se prepara a brindarle una calurosa bienvenida a la Dama Blanca, como se ha dado por denominar al Buque Escuela "Esmeralda", a su llegada que se estima a mediodía. Después de un recorrido de aproximadamente 20.000 millas por aguas del Mediterráneo, el bergantín-goleta regresa al país finalizando su décimotercer crucero de instrucción. Su primer contacto con el territorio chileno se realizará hoy a la 1 de la madrugada, en Laguna Verde, recibiendo en este punto a autoridades navales y periodistas, como también a otros invitados especiales. Después de los honores de rigor, proseguirá viaje a Valparaíso, donde se espera su llegada aproximadamente a las 12 horas. En el grabado, el Buque Escuela "Esmeralda" con sus velas desplegadas al viento avanza en busca de las costas del terruño patrio.

Guerrilleros se Acercan a la Prisión de Debray

LA PAZ, 25 (ANSA).— Los guerrilleros del Ejército de Liberación Nacional se encuentran a escasos tres kilómetros del centro antisubversivo de Camiri, donde se lleva a efecto el consejo de guerra contra Regis Debray, el argentino Ciro Bustos y varios bolivianos acusados de haber colaborado con los insurgentes.

La alarmante noticia fue difundida esta noche por Radio Altiplano, en base a despachos de su corresponsal en la zona.

De acuerdo con la información, alrededor de 40 guerrilleros hicieron su sorpresiva aparición a escasos tres kilómetros de Camiri.

La incursión se produjo en una hacienda abandonada llamada "Huacatarenda". Anteriores informaciones dieron cuenta de la presencia de otro grupo, algo menor, de insurgentes a unos 8 kilómetros del estratégico centro militar.

La última incursión fue denunciada a las autoridades militares por el único guardián existente en la propiedad.

Dos camiones cargados de soldados al mando del coronel Calderón han salido hacia el lugar. Una inusitada actividad militar está siendo desplegada en Camiri en estos momentos.

Se tiene entendido que además de los dos camiones con soldados enviados de urgencia, nuevas tropas partirán en las próximas horas en busca de los rebeldes.

Como se sabe, en los últimos días se han registrado múltiples choques entre los guerrilleros y las tropas. El martes en Huacatarenda fue herido un centinela que posteriormente murió. Ayer hubo un violento choque en Monte Dorado, en el que resultaron heridos dos soldados. Se afirmó que los guerrilleros sufrieron bajas, pero no se pudo comprobarlas.

Se rumorea que otros choques sin mayores consecuencias han tenido también lugar en los últimos días.

La población está inquieta, pues los tres kilómetros de distancia a que se encuentran los guerrilleros pueden cubrirse en poco más de media hora. Es de destacar que en las últimas horas se ha anunciado también la posibilidad de que Regis Debray sea trasladado a otro lugar, no especificado, "con el fin de cuidar al francés y dotarlo de más comodidad". La noticia fue adelantada por el propio presidente del tribunal militar. La opinión general es que se tema una incursión guerrillera.

35 MUERTOS AL CAER UN CAMION A UN ABISMO

LIMA 26 (ANSA).— Treinta y cinco personas murieron y otras 28 se encuentran heridas, algunas de gravedad, al precipitarse a un abismo de 150 metros de profundidad el camión en que viajaban de Pauca a la ciudad de Cerro de Pasco (250 kilómetros al noroeste de Lima).

Las autoridades policiales informaron que el accidente se produjo esta madrugada, presumiblemente por el exceso de carga y además por el estado de embriaguez del chofer, quien no pudo controlar el vehículo al tomar una curva.

Efectivos de la Guardia Civil de Cerro de Pasco están dedicados a la tarea del rescate de heridos y muertos, penosa y lenta labor agravada por lo accidentado de la quebrada donde se produjo el accidente.

El juez instructor de Cerro de Pasco y otras autoridades se hicieron presentes en el lugar de la tragedia, considerada como la de mayores proporciones registrada en el Perú en este tipo de accidentes.

DIRIGENTE DE LA CUT EXPULSADO DE URUGUAY

MONTEVIDEO 26 (ANSA).— Cuatro sindicalistas extranjeros fueron obligados a abandonar el país, en cumplimiento de la resolución del Poder Ejecutivo, por el cual se prohibió la realización aquí de la reunión del Consejo General del Congreso Permanente de Unidad Sindical de los Trabajadores de América Latina.

Las autoridades uruguayas guardaron estricta reserva sobre la salida del país de los sindicalistas, pero el diario comunista "El Popular", informa en su edición de hoy que se trata de los delegados chilenos Luis Figueroa —Secretario de la Central Unica de Chile— América Godoy y Polanco y del delegado venezolano Ramírez.

EL COLEGIO DE INGENIEROS A SUS COLEGIADOS

Solución alcanzada en el conflicto entre el Colegio de Ingenieros y el Ministerio de la Vivienda y Urbanismo

El Consejo General del Colegio de Abogados ofreció su mediación para resolver el conflicto planteado entre el Colegio de Ingenieros y el Ministerio de la Vivienda y Urbanismo por la aplicación del Art. 223 de la Ley 16.617, que establece una rebaja facultativa de hasta un 50% de los honorarios estipulados en el arancel oficial del Colegio.

Aceptada la mediación, tanto por el señor Ministro como por el Consejo del Colegio de Ingenieros, llevada a cabo por el señor Presidente del Colegio de Abogados, don Alejandro Silva Bascuñán, se han intercambiado las cartas que se publican más adelante.

COMO CONSECUENCIA DE LO ANTERIOR, EL CONSEJO GENERAL DEL COLEGIO DE INGENIEROS HA DECIDIDO DEJAR SIN EFECTO SU ACUERDO Nº 1091 PUBLICADO EN LA PRENSA CON FECHA 11 DEL PRESENTE, QUE INSTRUIA A LOS INGENIEROS EN SENTIDO QUE SOLO PODIAN PACTAR CONTRATOS DE PROYECTOS CON EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO EN BASE AL ARANCEL VIGENTE CON SUS REAJUSTES RESPECTIVOS.

EL CONSEJO GENERAL DEL COLEGIO DE INGENIEROS DE CHILE

COLEGIO DE ABOGADOS DE CHILE
Consejo General
Santiago, 21 de agosto de 1967.

Señor
Mario Durán Morales
Presidente del Colegio de Ingenieros de Chile.
PRESENTE.
Estimado señor Presidente:

En reunión ordinaria de los Presidentes de los Colegios Profesionales que tuvo lugar el viernes 11 del presente, expuso Ud. el problema creado al Consejo General del Colegio de Ingenieros con el Ministerio de la Vivienda, con motivo del cumplimiento de la Ley Nº 16.617.

En esa oportunidad los señores Presidentes quedaron de consultar el parecer de los diferentes cuerpos profesionales frente al problema surgido.

En la sesión del Consejo General del Colegio de Abogados efectuada el lunes 14 del mes en curso, fui autorizado para ofrecer el buen deseo del organismo que presido de propender a la más pronta y satisfactoria solución del conflicto suscitado.

Es así como he tenido el agrado de sostener entrevistas con el señor Ministro de la Vivienda, Sr. Juan Hamilton, y con Ud.

En el curso de esas conversaciones me he formado la convicción de que el incidente producido se explica porque, en la forma en que habrían ocurrido los hechos, el señor Ministro Hamilton no había tenido oportunidad de imponerse de los puntos en que concordaban y de los en que disentían los señores Miembros de la Comisión Conjunta que estuvo encargada de estudiar la manera de aplicar el precepto pertinente de la Ley Nº 16.617.

Sobre la base de esa convicción, estimo que el conflicto puede arreglarse de inmediato si se retrotrae la situación a la que existía en el momento en que la Comisión en referencia había concordado en algunos aspectos y no había logrado coincidencia en otros.

Resultaría así aconsejable que se designara una Comisión que podría estar constituida por un número reducido de personas —por ejemplo, a lo sumo tres—, nombradas de común acuerdo entre el señor Ministro y el Presidente del Colegio de Ingenieros.

La tarea de la Comisión sería continuar el trabajo en el punto en que se encontraba la referida Comisión Conjunta cuando estalló la crisis que se trata de salvar.

Los ingenieros que formarían parte de la Comisión deberían ser profesionales prestigiosos, ajenos lo más posible a los intereses directos o indirectos que pudieren ser afectados por las decisiones a que lleguen.

La Comisión tendría un plazo de un mes, contado desde que se instale, para desempeñar su tarea.

Si la proposición que formulo en esta carta mereciera la aceptación del Consejo General que Ud. preside y el beneplácito del señor Ministro, estimaría lógico que el Consejo General del Colegio de Ingenieros dejara sin efecto de inmediato el acuerdo publicado en todos los diarios que creó la dificultad, lo que provocaría, a mi juicio, el desistimiento por parte del Supremo Gobierno de la querella interpuesta, desde que habría desaparecido la razón misma de ella.

Si Ud. se encontrara en situación de dar una respuesta positiva a la presente, me hallaría en condiciones de enviar copia de esta carta a su contestación al señor Ministro don Juan Hamilton, con cuya acogida favorable quedaría todo dispuesto para designar la Comisión y dar por superada la crisis.

En espera de su grata respuesta, queda a disposición del señor Presidente su seguro servidor

(Fdo.) **Alejandro Silva Bascuñán**
Presidente del Consejo General del Colegio de Abogados

CARTA ENVIADA POR EL PRESIDENTE DEL COLEGIO DE INGENIEROS AL PRESIDENTE DEL COLEGIO DE ABOGADOS
Santiago, 23 de agosto de 1967.
Nº 121.

Señor
Alejandro Silva Bascuñán
Presidente del Colegio de Abogados.
PRESENTE.
Estimado señor Presidente:

Acuso recibo de su atta. del 21 del presente, en la cual tiene a bien darnos a conocer las gestiones realizadas por Ud. en relación al problema al que se ha visto abocado el Consejo del Colegio de Ingenieros con la aplicación del artículo 223 de la Ley Nº 16.617.

Ante todo, quiero hacer llegar a Ud., y por su digno intermedio al Consejo General del Colegio de Abogados, el reconocimiento de la Orden que presido por su valiosa intervención en el asunto que nos preocupa. Para nuestro Colegio es factor de garantía la mediación responsable de un Colegio afín, como es el de Abogados, en el conflicto que enfrenta nuestra Institución.

En su carta en referencia, Ud. manifiesta su convicción de que el incidente producido se debería al hecho de que el Ministro, señor Juan Hamilton, no había tenido oportunidad de imponerse de los puntos en que concordaban y disentían los señores Miembros de la Comisión Conjunta que estuvo encargada de estudiar la forma de aplicar el precepto pertinente de la Ley Nº 16.617. Agrega Ud. que el conflicto suscitado puede arreglarse de inmediato en base a los siguientes puntos:

a) Retrotraer la situación al momento en que la Comisión estaba de acuerdo en algunos puntos y disentía en otros, y

b) Nombrar una nueva Comisión formada por tres personas, designadas de común acuerdo por el Ministro y el suscrito y distintas de las que formaban la primitiva Comisión.

Dicha Comisión se abocaría de inmediato a buscar la solución de los puntos en discusión y emitiría un informe en el plazo de un mes. Se entiende que los acuerdos a que llegue esta Comisión serían aceptados, desde luego, por el señor Ministro y el Consejo del Colegio de Ingenieros. Sobre la base de este informe se dictaría un Decreto Supremo que constituiría el reglamento del artículo 223.

Con la designación sobre tales bases de la Comisión, el Colegio dejaría de inmediato sin efecto su acuerdo Nº 1.091 y el Supremo Gobierno procedería luego a desistirse de la querella interpuesta contra el Consejo General del Colegio que presido.

Si durante el funcionamiento de la Comisión el Ministerio o sus organismos dependientes tuvieran necesidad de contratar proyectos, los honorarios respectivos se liquidarían posteriormente en base al Reglamento del artículo 223 promulgado por Decreto Supremo.

Con relación a los puntos antes citados, debo manifestar a Ud. la conformidad de nuestro Consejo General con dicha solución, pues a todos sus integrantes siempre les ha movido el respeto a las leyes y así lo han entendido al interpretar la aplicación del artículo 223. La solución por Ud. propuesta viene a satisfacer el deseo del Consejo de salvaguardar el manejo del arancel profesional y lleva a buen término las gestiones que el propio Sr. Ministro de la Vivienda había iniciado con nosotros hace ya cinco meses.

El Consejo General del Colegio de Ingenieros manifiesta a Ud., por mi intermedio, su conformidad para continuar con las gestiones iniciadas, y le expresa que vería con mucho agrado que Ud. también, señor Presidente, integrara la nueva Comisión.

Rogándole transmitir al Consejo del Colegio de Abogados nuestro aprecio por la digna y elevada actitud asumida en el presente caso, tengo el agrado de saludar a Ud. con la mayor consideración.

COLEGIO DE INGENIEROS
Ing. MARIO DURAN MORALES
Presidente

C O P I A

Carta enviada por el presidente del Colegio de Abogados al Ministro de la Vivienda y Urbanismo, Sr. Juan Hamilton
Santiago, agosto 23 de 1967.

Señor don
Juan Hamilton,
Ministro de la Vivienda y Urbanismo.
PRESENTE.
Estimado Sr. Ministro y amigo:

Tengo el agrado de acompañar copia de la carta que como presidente del Colegio de Abogados dirigí al señor presidente del Consejo General del Colegio de Ingenieros de Chile y el original de la respuesta que acabo de recibir.

Sería muy grato que la aceptación definitiva del señor Ministro a las bases del acuerdo que se propone en esa correspondencia produjera el arreglo del malentendido que se busca disipar.

Sólo me cabe agregar que, en cuanto al nombre de las personas que formarían la Comisión, existiría acuerdo para integrarla con los ingenieros señores Hugo León Puelma y Fernando Aguirre Tupper, junto al presidente del Colegio de Abogados.

Con las expresiones de la más expresiva consideración, queda a las órdenes del señor Ministro su amigo y S. S., y esperando su respuesta.

(Fdo.): ALEJANDRO SILVA BASCUÑAN,
Presidente del Colegio de Abogados.

REPUBLICA DE CHILE
Ministerio de la
Vivienda y Urbanismo
Santiago, 24 de agosto de 1967.

Señor
Alejandro Silva Bascuñán,
Presidente del Colegio de Abogados.
PRESENTE.
Estimado presidente y amigo:

He recibido su carta, fechada el 23 del presente, la que Ud. recibió ese mismo día de parte del presidente del Colegio de Ingenieros y copia de la que Ud. le enviara el 21 de agosto último, todas ellas relacionadas con el problema suscitado con motivo del acuerdo del Colegio de Ingenieros de prohibir a los miembros de esa Orden contratar sus servicios profesionales con el Ministerio de Vivienda y Urbanismo, en los términos establecidos por el artículo 223 de la Ley N.o 16.617.

Le agradezco, a nombre del Gobierno y en el mío propio, la disposición suya y del Consejo que preside, en orden a buscar una solución que supere el conflicto planteado.

Estoy de acuerdo en el enfoque del problema que hace en su carta al presidente del Colegio de Ingenieros y en proceder a designar, en conjunto con éste, una Comisión que estudie la aplicación de la referida disposición legal, continuando la labor de la Comisión conjunta anterior, que interrumpió el acuerdo del Colegio de Ingenieros, en fijarle el plazo de un mes, a contar de su designación, para cumplir su cometido y en aceptar los acuerdos que sobre la materia adopten sus miembros.

Evidentemente, como se lo expresara personalmente, como lo reitera Ud. en su carta y como lo acepta el presidente del Colegio de Ingenieros en la suya, es indispensable que, previamente a la adopción de estas medidas, el Consejo del Colegio de Ingenieros deje sin efecto el acuerdo publicado el 10 de agosto último, que dio origen al conflicto, y notifique dicha resolución a sus colegiados, en la misma forma que lo hizo respecto del acuerdo anterior.

Si así ocurriere, estoy en situación de asegurarle que el señor Ministro del Interior no tendría inconveniente en desistirse de la acción judicial entablada por el Gobierno, toda vez que habría desaparecido la razón que lo movió a deducirla.

Le reitero la voluntad del Gobierno para que la aplicación de la disposición legal antes indicada se haga en la forma más justa posible y se obtenga, a través de ella, como lo persiguiera el Ejecutivo al proponerla y el Congreso al aprobarla por unanimidad, disminuir los costos de la vivienda popular.

Esa voluntad movió al Ministro que suscribe a formar con el Colegio de Ingenieros una comisión que propusiera la forma en que el Ministerio aplicaría la ley indicada, y es el mismo que ahora lo mueve a aceptar la proposición formulada por Ud.

Quedo a su disposición para que, una vez revocado el acuerdo por parte del Consejo del Colegio de Ingenieros, llevemos a cabo los términos del arreglo propuesto por Ud.

Como siempre, se suscribe de Ud. su amigo,

JUAN HAMILTON DEPASSIER
Ministro



LEGISLATURA EXTRAORDINARIA

Durante la semana que termina, en la Cámara de Diputados y en el Senado se dio cuenta de un Mensaje del Presidente de la República que convoca al Congreso Nacional a Legislatura Extraordinaria, a contar del 19 de septiembre en curso.

Al efecto, el Ejecutivo incluye en dicha legislatura los siguientes asuntos:

1) Proyecto sobre reforma de la Constitución Política del Estado, ya aprobado por la Cámara de Diputados y pendiente en el Senado;

2) Proyecto que dicta normas sobre prestaciones familiares y nivelación de las asignaciones familiares, pendiente en la Cámara;

3) Proyecto que legaliza las Juntas de Vecinos, ya aprobado por la Cámara y pendiente en el Senado;

4) Proyecto que modifica la Ley Orgánica de Presupuestos, pendiente en la Cámara;

5) Proyecto sobre fomento de la industria automotriz, ya aprobado por la Cámara y pendiente en el Senado; y

6) Proyecto que señala normas para la conservación, utilización y fomento de los recursos forestales del país, ya aprobado por la Cámara y pendiente en el Senado.

Otro de los asuntos que el Congreso trata, en la legislatura extraordinaria, es el proyecto de ley sobre Cálculo de Entradas y Presupuesto de Gastos de la Nación para el año siguiente.

El Ministro de Hacienda ha informado que este proyecto se enviará al Parlamento antes del 31 de agosto.

Según el art. 56 de la Constitución, la legislatura ordinaria del Congreso se inicia, todos los años, el 21 de mayo y termina el 18 de septiembre.



SENADOR REYES IRA A LA NU

En círculos parlamentarios se relevó ayer que el senador demócratacristiano Tomás Reyes Vicuña, ex Presidente de la Cámara Alta, presidirá este año la delegación chilena, en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

El "Parlamento Mundial" inicia sus tareas en la segunda quincena de septiembre.

FONDOS PARA EL PROGRESO DE TALAGANTE

La Municipalidad de Talagante estará en condiciones de afrontar o terminar diversas obras de progreso local, gracias a un proyecto de ley de los diputados democratacristianos, Blanca Retamal y Fernando Buzeta, recién despachado por la H. Cámara, en su primer trámite constitucional.

La iniciativa permite al referido Municipio la contratación de uno o más empréstitos hasta por la suma de Eº 505.000, al interés corriente bancario y con una amortización que extinga la deuda en un plazo máximo de 10 años. Para su financiamiento se recurre, como en todos los proyectos de esta naturaleza, al rendimiento de un impuesto del uno por mil, incluido en la tasa única que grava el avalúo imponible de los bienes raíces de la Comuna de Talagante, que asciende a Eº 50.141.991, según lo establece la letra e) del artículo 2.o del Decreto reglamentario de Hacienda N.o 2.047, de 29 de julio de 1965.

De acuerdo con el artículo tercero del proyecto de los diputados Blanca Retamal y Fernando Buzeta, los 505 mil escudos de los empréstitos, ya aludidos, deberán invertirse de la siguiente manera:

a) Para adquisición de terrenos y construcción del Mercado Municipal, Eº 90.000; b) Para la terminación de las obras del Estadio Municipal, Eº 200.000; c) Para la apertura de nuevas calles, Eº 40.000; d) Para la adquisición de terrenos destinados a nuevos campos deportivos, Eº 40.000; e) Para la construcción de plazas y paseos públicos, 85.000 escudos, y f) Para la construcción de un balneario, Eº 50.000.

Este proyecto pende ahora de la consideración del Senado.

Congreso Pleno Aprobó la Décima Agrupación Provincial

Por 97 votos contra uno y cuatro abstenciones, el Congreso Pleno aprobó ayer el proyecto de reforma constitucional que crea la Décima Agrupación Provincial.

La sesión se inició a las 11.15 horas, presidida por el titular del Senado, Salvador Allende Gossens, y actuó como secretario el titular de esta misma rama del Congreso, Pelagio Figueroa Toro.

Asistieron 18 de los 45 senadores y 85 de los 147 diputados; pero uno de ellos se ausentó del Salón de Honor al tomarse la votación, por el sistema de pie y sentados.

A favor votaron democratacristianos, radicales, nacionales, socialistas y la mayoría de los independientes. En contra lo hizo el independiente Rafael Tarud. Se abstuvieron los comunistas. También concurrió el Ministro de Justicia, Pedro J. Rodríguez.



EL MINISTRO DE JUSTICIA, Pedro J. Rodríguez, también concurrió al Congreso Pleno. Aquí lo vemos entre los senadores Patricio Aylwin (izquierda) y Rafael Agustín Gumucio, presidente del PDC.

FUNDAMENTACION DE VOTOS

Puesto en votación el proyecto, fundamentaron sus votos los siguientes parlamentarios: diputados Orlando Millas, comunista, y Fernando Ochagavía, nacional; senador Julio Von Mühlenbrock, independiente, y los diputados Félix Garay, democratacristiano; Francisco Sepúlveda, socialista, y Américo Acuña, radical.

Millas dijo que los comunistas se abstuvieron para no obstaculizar el despacho del proyecto, pues hubieran preferido una reforma más amplia.

Von Mühlenbrock, autor de la moción que originó el proyecto, expresó que éste, al posibilitar el incremento de la representación parlamentaria de las provincias australes, permitirá a éstas una mejor consideración de sus necesidades y problemas, ya que esa lejana y extensa región constituye la gran reserva económica del país.

Garay puso de relieve los múltiples problemas de Chiloé, Aisén y Magallanes.

Los otros parlamentarios que fundamentaron sus votos, coincidieron en idénticos argumentos, favorables a la iniciativa.

SINTESIS DEL PROYECTO

La Décima Agrupación Provincial será formada por las provincias de Chiloé, Aisén y Magallanes, que así se separan de la Novena Agrupación, la que sólo quedará integrada por las provincias de Valdivia, Osorno y Llanquihue. También permitirá la elección de un segundo diputado por Magallanes y de dos nuevos diputados por Aisén.

Los cinco nuevos senadores que representarán a la Décima Agrupación, se elegirán en 1969, aumentado a 50 la nómina de la Cámara Alta, pero sólo durarán cuatro años en sus cargos. De esta manera seguirá en vigencia el sistema de renovación parcial del Senado, según el cual en 1969 sólo deben renovarse los senadores de las Agrupaciones Impares. Cuando en 1973 se renueven las Agrupaciones Pares, la Décima se incorporará definitivamente al sistema y sus senadores también durarán 8 años, como ocurre en todas las demás.

El segundo diputado por Magallanes y los dos nuevos diputados por Aisén, también se elegirán en la elección general parlamentaria de 1969, aumentando a 150 los miembros de la Cámara.

Los diputados duran cuatro años, pero pueden ser reelegidos, como ocurre, en su caso, con los senadores.

COMUNICACION

El proyecto de reforma constitucional aprobado ayer por el Congreso Pleno se comunicará al Presidente de la República, quien dispone de un plazo de 30 días para proponerle modificaciones o correcciones mediante la vía del veto.

Si el proyecto no fuere observado dentro de ese plazo, el Presidente de la República debe ordenar su promulgación para que sus disposiciones se incorporen a la Constitución Política del Estado.

TEXTO DEL PROYECTO

El proyecto de informe institucional que crea la Décima Agrupación Provincial es del siguiente tenor:

"Artículo único.— Introdúcense las siguientes modificaciones a la Constitución Política del Estado:

a) En el artículo 40, reemplazar la palabra "nueve" por "diez".

b) Sustituir la quinta disposición transitoria por la siguiente:

"Quinta:

Mientras la ley fija las agrupaciones provinciales a que se refiere el artículo 40, se establecen las siguientes:

1a.— Tarapacá y Antofagasta;
2a.— Atacama y Coquimbo;
3a.— Aconcagua y Valparaíso;
4a.— Santiago;
5a.— O'Higgins y Colchagua;
6a.— Curicó, Talca, Linares y Maule;
7a.— Ñuble, Concepción y Arauco;
8a.— Bío Bío, Malleco y Cautín;
9a.— Valdivia, Osorno y Llanquihue, y
10a.— Chiloé, Aisén y Magallanes.

Los actuales senadores de la novena agrupación representarán también a la décima hasta el 20 de mayo de 1969.

La primera elección de senadores de la décima agrupación se verificará conjuntamente con la próxima elección general de diputados y senadores. El período de estos senadores terminará el 20 de mayo de 1973, a fin de regularizar la elección del Senado por parcialidades en conformidad al artículo 41".

c) Sustituir la sexta disposición transitoria por la siguiente:

"Sexta:

Mientras la ley no disponga otra cosa, las agrupaciones vigésimo cuarta, vigésimo sexta y vigésimo séptima estarán formadas por los siguientes departamentos, correspondiéndoles elegir el número de Diputados que en cada caso se indica:

24a.— Puerto Varas, Maullín, Llanquihue y Calbuco: 2 Diputados.
26a.— Aisén, Coihaique y Chile Chico: 2 Diputados.
27a.— Ultima Esperanza, Magallanes y Tierra del Fuego: 2 Diputados.

Los Diputados de las actuales vigésimo cuarta, y vigésimo sexta agrupaciones departamentales continuarán representándolas hasta el 20 de mayo de 1969.

La primera elección de Diputados de las nuevas agrupaciones vigésimo cuarta, vigésimo sexta y vigésimo séptima se efectuará conjuntamente con la próxima elección general de diputados y senadores".

LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269 Tel. 82222 Cas. 81-D
Presidente del Consejo: JORGE CASH M. • Director: CLAUDIO ORREGO V.
REPRESENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN: AGUSTINAS 1269

El Sentido de la Revolución en Libertad

A casi tres años de haberse ini- ...do el Gobierno del Presidente Frei ...vía hay sectores de opinión pú- ...s que no han comprendido la ...cia misma del proceso político ...se ha iniciado en nuestro país. ...intensidad de la propaganda opo- ...ra ha sido de tal manera fuerte, ...muchos no han logrado traspa- ...la barrera de las imágenes defor- ...doras para enfrentarse con los ...chos reales de una política.

En días recientes, en una jorna- ...de empresarios dedicada al estu- ...del Mercado Común Latinoame- ...no, hicieron uso de la palabra el ...sidente de la República y el Mi- ...tro de Relaciones Exteriores. Se ...rieron al problema del status de ...empresa privada en el seno de ...stro proceso de desarrollo, en for- ...clara y honesta, tal como ha si- ...el planteamiento de siempre de ...Democracia Cristiana y de sus ...soneros al respecto. Sin embargo, ...ha faltado quien se sienta sor- ...ndido por este hecho y se conven- ...después de tres años, de que real- ...nte la intención del Gobierno es ...de crear las condiciones para un ...ido crecimiento industrial, en el ...la empresa privada tiene un rol ...mplazable.

Es éste un hecho sintomático, en ...medida en que existen sectores ...íticos que, en un intento verdade- ...mente antipatriótico, se han dedi- ...do a sembrar el miedo y la descon- ...nza. Incapaces de colocar el inte- ...s nacional por encima de sus pro- ...s intereses de grupo, han preten- ...do crear la imagen de que la Revo- ...ción en Libertad constituye un ...ntado para el sector empresarial ...un camino decidido a una rápida ...atización de la vida económica y ...ial.

El programa de Gobierno y las ...eradas declaraciones del Presi- ...nte de la República, como la de ...os sus Ministros y las del Partido ...Gobierno, han sido siempre cla- ...s y categóricas en el sentido del ...pel que debe jugar en nuestro país ...empresa privada. Sin embargo, y ...es lo que muchos se han negado ...comprender, la situación de la em- ...resa privada no puede ser tal que ...definitiva ésta constituya una is- ...en la sociedad, al margen de sus ...beres y obligaciones para con la ...munidad nacional y el destino del ...s. Los que buscan mantener el ...tu quo a cualquier precio, por- ...e así defienden intereses creados y ...vilegios injustos, no tienen sino ...e aceptar las condiciones para que ...esfuerzo sea de utilidad colectiva ...decidirse a desaparecer. De ahí la ...esperación con que han reaccio- ...do y la pasión que han puesto en ...intento de destruir una política ...e hoy día es la única posible para ...ile. Lo grave es que a veces han ...grado embarcar tras sus banderas ...sectores responsables que nada de- ...n temer de una modernización de ...estra sociedad.

El proceso que estamos viviendo, fue definido en términos claros por el Ministro de Relaciones, cuando manifestó que "Chile es una comunidad en busca de su perfeccionamiento. Se trata de hacer más estable la democracia, más real la libertad, más alto el nivel de vida, más eficaz la iniciativa y el empuje de los empresarios y más justo el reparto de los beneficios y más activa la participación de toda la comunidad".

Quienes quieran entender el sentido de la Revolución en Libertad, tienen que entender que en el mundo moderno el progreso y la libertad no son posibles sin una plena realización de la justicia y, en consecuencia, de los cambios que la hagan posible. El inmovilismo, que muchos confunden con el orden, es un camino destinado al fracaso y un condenarse a la anarquía, la rebelión y la dictadura, como consecuencia de la frustración y la impaciencia de las grandes masas empobrecidas hasta más allá de lo humano.

La justicia y el progreso no pueden lograrse si no se está dispuesto a pagar cierto precio y éste consiste en la aceptación de que las injusticias sean superadas, que los privilegios excesivos sean eliminados en nombre de la solidaridad social, que la eficiencia sea premiada y la ineficiencia castigada, que todos los hombres lleguen a la plenitud de su vida ciudadana y en consecuencia que se modifiquen las estructuras tradicionales de poder.

El sentido de la Revolución en Libertad es el de permitir la máxima expresión del espíritu creador del hombre en sus esfuerzos para alcanzar el progreso y el bienestar. Aquellos que por su inteligencia y por su esfuerzo sean capaces de realizar un aporte positivo a su patria, tendrán un campo infinito de progreso hacia el porvenir, tal vez como nunca haya existido en el pasado en nuestro país. De ahí que los empresarios, los trabajadores, los intelectuales, los hombres de ciencia, de pensamiento y de acción tienen asegurado un importante papel en la construcción de la nueva sociedad. Sólo deben temer los que esconden su ineficiencia y su falta de solidaridad nacional, tras las viejas estructuras que engendraron la miseria, la injusticia y llegaron a poner en peligro la libertad.

La Revolución en Libertad es un esfuerzo decidido para romper las cadenas que tenían postrado a nuestro país en la pobreza y el atraso y permitir una liberación de todas las energías creadoras de nuestro pueblo. Este objetivo sólo se puede lograr con la plena participación de todos y de cada uno de los chilenos; de ahí que sea insensato pensar que el Gobierno demócratacristiano haya imaginado alguna vez hacer de este país un país de burócratas. Este será un país de hombres libres y creadores o no tendrá destino entre los pueblos de América.

Un Nuevo Nombre en Nuestra Geografía

...a extraordinaria impor- ...cia que adquirirá a muy ...e plazo la instalación en ...allanes, del Complejo ...niacal de la Petroquími- ...Chilena, ha hecho nece- ...o que se programe la ...strucción, en aquella zo- ...de un nuevo puerto, al ...e dará el nombre de ...o Negro, pues se ubicará ...a región de esa denomi- ...ón hoy existente y que ...encuentra a más o menos ...kilómetros de Chabunco, ...rto aéreo internacional ...a provincia, y a unos 40 ...etros de Punta Arenas. ...n Chile, país de tradición ...inclinaciones marineras ...rminadas por la geogra- ...y la ubicación territorial, ...e se reciben con agra- ...as noticias que se rela- ...n con progresos a los ...e vincula el mar. La ...a, pues, de que próxi- ...ente los mapas del mun- ...incluirán en su larga lis- ...de puertos el de Cabo ...o en Magallanes, pone ...una nota romántica en ...s, de verdad y sincera- ...se alegran de los ...s de la nación en su ...o hacia mejores desti-

...en realidad, esta nue- ...uerta hacia los mares ...e contará nuestro país, ...otivo para sentirse sa- ...os. La fundación de ...o Negro no es una em- ...de colonizadores o des- ...dores; es una necesidad ...imponen circunstancias ...nómicas favorables, como ...a de estarse creando en ...ndo extremo sur de ...uno de los grupos in- ...triales más grandes con ...contará el país, como son ...ementas usinas de me- ...y metano, desde los ...e logrará, entre otros ...la producción de 1.000 ...adas diarias de urea y ...1.000 toneladas, tam- ...diariamente, de amo- ...y sus derivados, pro- ...s que en gran parte se ...tarán, significando pa- ...país —a los precios ac- ...superiores a 60 dóla- ...la tonelada de cada

uno— retornos por un total superior a los 40 millones de dólares anuales.

Esta es una de las grandes ramas de la petroquímica moderna, con un consumo internacional en constante aumento, como que entre los derivados amoniacales se cuentan todos los fertilizantes sintéticos, de los cuales existe una demanda mundial creciente, originada por los progresos de la tecnología agrícola y de la necesidad de las naciones de aumentar sus producciones agropecuarias para hacer frente al aumento de la población.

La materia prima básica para estos productos es el gas natural, que, afortunadamente, en esa zona de nuestro territorio se obtiene en cantidades prácticamente ilimitadas, lo cual permitirá procesar en este Complejo de nuestra Petroquímica, 7.000.000 diarios de pies cúbicos de gas. De esta manera podrá instalarse allí una industria inmensa, del tamaño y condiciones iguales a las mejores del mundo; así nuestros precios serán perfectamente competitivos y es por ello que existe la seguridad de que este nuevo exportable nacional tendrá mercado fácil, máxime cuando Cabo Negro, puerto situado en la casi confluencia de los dos mayores océanos de la Tierra, facilita el transporte marítimo de estas mercaderías que, como ya lo señalamos, representan movilización sólo en el sentido de la exportación... de 720.000 toneladas anuales de carga, lo suficiente para mantener en trabajo una flota de 20 barcos de 10.000 toneladas cada uno durante todo el año.

Pero Cabo Negro no será puerto de entrada y salida sólo de productos o insumos de la Petroquímica Nacional; también servirá las necesidades de la región adyacente, cuyo desarrollo se está acentuando cada día y que se acelerará de manera espectacular con la instalación allí del Complejo Amoniacal, del que derivarán tantas otras industrias y manufacturas que utilizan productos y subproductos de estos tipos de usinas.

Es interesante hacer notar que el hecho de comenzar nuestro país a producir fertilizantes sintéticos, representará para el salitre —abono nitrogenado natural— una ventaja; porque permitirá mantener y ayudar a expandirse los actuales mercados seguros de nuestro ázoe, y, para el consumo interno, se logrará una baja de los precios, pues se comercializarán los fertilizantes por mano de una Empresa estatal, que al efecto se creará y la que, mediante la compensación interna de sus costos (el abono artificial es tres veces más barato que el salitre), podrá ofrecer a la agricultura nacional los nutrientes que requiere a costos en verdad bien reducidos.

El salitre, si quisiera empeñarse en competir en los mercados mundiales con los productos sintéticos, debería realizar inversiones inmensas, cuya amortización pesaría sobre los precios, de manera que resulta imposible llegar a una solución satisfactoria, que no sea la que hemos señalado.

Así, este Cabo Negro, que se incorpora a nuestra geografía con su nombre que recuerda aventuras del mar y hasta trapacerías de piratas, construido en nuestra época y por nuestros técnicos y planificadores, no es aventura ni piratería, sino la certeza muy real y muy honesta de dar impulso a la economía nacional, no ya tan sólo para atender las nuevas necesidades que creará el Mercado Común, sino para hacerse cargo de demandas que llevarán nuestros productos a los más lejanos mares y lugares del Globo, tal vez en nuevos barcos que enarbolen orgullosos la bandera de la estrella solitaria.

Arf

Acusaciones Gratuitas

Recientemente terminado el conflicto de la Universidad Católica, el apasionamiento no ha decaído. Aquellos que se oponen a todo cambio, en vez de detenerse a meditar con honradez sobre las causas de un conflicto de esta naturaleza, han preferido embestir nuevamente. Esta vez, el blanco de sus ataques no ha sido el estudiantado, sino que el Cardenal Arzobispo de Santiago, Monseñor Raúl Silva Henríquez.

La revista PEC —inobjetable desde el punto de vista de su calidad periodística— no trepida, una vez más, en lanzarse a quebrar lanzas en contra de los molinos de viento. Para ellos la verdad no tiene importancia si existe un argumento bueno para realizar una crítica destructiva o atacar un enemigo. Hace apenas una semana denunciaba con furor la inspiración "claramente comunista" del movimiento estudiantil; en aquel momento no cabía ninguna discusión sobre el fondo del problema, ya que todo era una confabulación mancomunada de jesuitas y comunistas en búsqueda de la destrucción del orden constituido.

Una semana después, todo eso está olvidado. Ahora se trata de un deseo profundo del Cardenal Silva de obtener "una victoria personal de él, que desde hacía mucho tiempo la buscaba sobre el Rector renunciado de ese plantel, Monseñor Alfredo Silva Santiago". En resumen, el problema planteado por los estudiantes ya no era un problema de penetración comunista en el seno de la Iglesia Católica, sino que una vil y burda maniobra de rencillas personales entre dignatarios de esa comunidad religiosa.

A ningún lector se le podrá escapar que tanto una como otra de dichas explicaciones carecen de verdad y seriedad. La primera, porque los estudiantes vienen haciendo dichos planteamientos desde hace más de nueve años (y los señores de PEC olvidan que una causa debe siempre preceder a su efecto, y no al revés, como parecieran creerlo al afirmar que esto se debe a un número de los Cuadernos Universitarios Comunistas de hace escasos dos meses) y que, además, ellos vienen de ser respaldados por la Declaración de Buga, ratificada ésta por la presencia de altas autoridades de la Santa Sede.

En segundo lugar, se equivocan y faltan a la verdad, porque el Cardenal Silva en ningún momento pretendió inmiscuirse en los asuntos internos de la Universidad Católica. Lo hizo sólo cuando recibió órdenes terminantes y claras de la Santa Sede para que interviniera en calidad de mediador con plenos poderes. Monseñor Silva Henríquez cumplió, pues, solamente con su deber de pastor y de Presidente de la Conferencia Episcopal Chilena. De ahí que toda imputación que se le haga en ese sentido es no solamente falsa, sino que manifiestamente de mala fe, puesto que todos pudieron estar al tanto de lo que estaba sucediendo en el conflicto.

Pero los ataques al Cardenal no sólo han venido desde las columnas de PEC. Muchos círculos "bien pensantes" no han escatimado sus ácidas críticas y han preferido la condenación fácil al análisis de conciencia, siempre mucho más difícil y doloroso en estos casos. Entre ellos no ha faltado un decano de la Universidad Católica, cuya carta fuera dada a conocer, in extenso, por el diario "El Mercurio".

El señor Decano le escribe al Cardenal para delimitar responsabilidades sobre la forma en que éste llevara a cabo su mediación. La verdad es que el hecho no deja de ser sorprendente. En el caso que analizamos, es absurdo delimitar responsabilidades con el mediador, y no delimitarlas o asumirlas en relación a las causas que motivaron el conflicto y a las razones por qué éste se prolongó más de lo necesario.

El hecho de que la Santa Sede haya tenido que designar al señor Cardenal como mediador con plenos poderes es una muestra evidente que estimaba que la autoridad universitaria no estaba conduciendo el conflicto por el buen camino y que las peticiones de los estudiantes no eran tan descabelladas y "comunistas" como muchos pretendían. Este, sin duda, es un hecho que debiera hacer meditar a la autoridad universitaria y, entre ellos, a los señores decanos que se han sentido atropellados por el Cardenal, que sólo se limitó a cumplir instrucciones.

Si a la Curia Romana se le pueden hacer críticas, una que jamás se le podrá hacer es que alguna vez haya actuado con precipitación. En el caso de la Universidad Católica es obvio que no lo hizo tampoco, puesto que hacía muchísimo tiempo que disponía de todos los antecedentes relativos al conflicto latente y a las críticas que los estudiantes le hacían a la estructura académica. Su decisión ha respondido, pues, a un análisis detenido y no al juego de presiones que se ha querido hacer aparecer.

Hemos querido levantar nuestra voz en defensa del Cardenal Silva Henríquez porque los cargos que se le hacen son, obviamente, injustos y apasionados, y porque él, dada su alta investidura, no podrá entrar a polemizar en torno a hechos menores. Estamos cada vez más convencidos de que la solución encontrada es un paso trascendental para la modernización y prestigio de la Universidad Católica y que hay muchas personas que no han sabido encarar el problema con la debida serenidad y sentido de la auto-crítica como para obtener conclusiones constructivas frente a un hecho lamentable, pero, también, inevitable dado los límites a que se habían llevado las posiciones.

Abel Marchenoir

Los domingos de R. T.

De la Universidad

La universidad, sus nuevos y sus viejos hombres, han hecho noticia. Y al leer tanto artículo sobre lo que es y lo que debiera ser la vida universitaria, llegan los recuerdos de anteayer, no más, de 1955.

Primero que todo, el despiste general que provenía de no saber a qué Facultad ingresar. ¿Por qué desea usted estudiar esta carrera?, le preguntaron en el examen psicológico (cuando la palabra se escribía con ps) a un joven postulante. Y en vez de explayarse sobre la importancia de la profesión escogida entre ciento, de la misión socio-económico-humanística a desarrollar, etcétera, el joven respondió muy suelto de cuerpo:

—Porque esta es la Facultad que queda más cerca de mi casa.

No tan conocido fue el caso de la niña que donde decía **Curriculum Vitae** puso **No**. ¿Habrá creído que era una enfermedad más o menos vergonzosa, o algo por el estilo?

¡Qué terribles eran los profesores científicos con inclinaciones poéticas. En Agronomía hubo un caballero tocado por las musas: Don Feliciano, el maestro de Zootecnia. Su texto de estudio se iniciaba con la peregrina declaración de que la cultura de un pueblo se mide por su progreso zootécnico. El libro tenía frases memorables:

"El caballo árabe galopa sobre las arenas del desierto con la gracia y soltura con que una mariposa parpadea sobre los senos desnudos de una mujer".

O esta otra:

"La pequeña vaca bretona, flor de un día".

Don Feliciano fue algo así como el precursor de Vicente Mengod, pero en zootécnico.

A veces, los alumnos de buena voluntad se empeñaban por ir al grano, por captar, por agarrar la materia tan huidiza como el mercurio del termómetro, que enseñaba Don Feliciano.

Llegado el examen, por cierto que sobrevenía la hecatombe.

—Lo encuentro un poco vago en sus respuestas, señor Ramírez —le dijo Don Feliciano al alumno más imperturbable de que había noticia en la Facultad.

—Más vago ha sido usted, durante el año, pues, Don Feliciano.

Esta respuesta fue considerada una falta de respeto, y puso al caballero de muy mal humor.

Hizo dos o tres preguntas más, sin obtener una sola respuesta aceptable de parte de Ramírez.

Al momento de asignarle una nota, Don Feliciano metió la pluma en el tintero rojo, con aviesa intención.

—Pero, señor... si usted. ¡Qué culpa tengo yo! Mírenlo, y ahora me va a rajar. ¡Lo único que faltaba!

—¡Insolente! —clamó el profesor. Abandonó la pluma sobre la mesa y echó la cabeza hacia atrás, en gesto retador. ¡Póngase usted la nota, entonces!

Y ante la consternación de los presentes, Ramírez acercó la planilla y después de sumergir la pluma en el otro, en el tintero azul, se asignó un hermoso cinco.

R. T.



MANTENGANSE FIRMES MUCHACHOS, NO IMPORTAN LOS SACRIFICIOS

Los Frentes de la Política

De regreso de La Habana, el senador Carlos Altamirano ha intentado dar una explicación atinada de su conducta en las reuniones constitutivas de la OLAS. Ha negado enfáticamente que haya tenido expresiones injuriosas contra el régimen chileno o que haya apoyado medidas contrarias al interés nacional. Al mismo tiempo, ha tratado de hurtar el bulto a la responsabilidad de aparecer como un instigador de la violencia y la subversión contra un Gobierno legítimamente constituido.

Sin embargo, la línea central de su propia exposición a la prensa sobre lo que fue la reunión de la OLAS y sobre el modo cómo ésta influirá en el movimiento marxista chileno, desmiente sus afirmaciones y echa por tierra los frágiles reparos tras los que pretende guarecer la inspiración sediciosa de su actitud política.

—— O ——

El Senador Altamirano manifestó una coincidencia básica del marxismo chileno con los acuerdos de la OLAS, no obstante las discrepancias que sobre algunos puntos existen entre socialistas y comunistas. El hecho de que la delegación chilena no suscribiera algunos acuerdos obedeció a estas discrepancias y a la voluntad de salvaguardar la unidad del FRAP, no suscribiendo unilateralmente ninguna posición.

Según el senador chileno, la OLAS funda su razón de ser en un esquema interpretativo que ve a los Estados Unidos como un supra Estado, con ingerencia directa en los países latinoamericanos, cuyos respectivos gobiernos tienen menos libertad y autonomía "que un gobernador de Estado en Norteamérica". Contra este orden, la OLAS se levanta como un movimiento de liberación antiimperialista. La lucha impl[...] por consiguiente, una guerra sin cuartel contra los Estados Unidos, que son el objetivo principal y el causante de todos los males del Continente, pero también, y por extensión, contra los distintos gobiernos nacionales, sometidos a la férula de Washington. El enfrentamiento al imperialismo en el seno de los países dependientes viene a ser, de acuerdo con el pensamiento de la OLAS, el camino seguro para derrotar la influencia de los Estados Unidos en el Continente Latinoamericano.

La lucha contra los gobiernos nacionales —siempre dentro del texto de las declaraciones del Senador Altamirano— sólo puede ser armada si es que espera alcanzar un éxito definitivo. Pero esta estrategia debe ser, a su vez, flexible y capaz de adaptarse a las distintas condiciones imperantes en las diversas naciones. En algunos países, entre los cuales estaría Chile, son posibles todavía formas no armadas de lucha revolucionaria, aun cuando esta prescindencia es sólo momentánea y, en último término, debe desembocarse también en la violencia insurreccional. Estos países, situados en una posición especial, deben desarrollar sus propias condiciones de lucha, pero, al mismo tiempo, dar su completo apoyo a los núcleos combatientes allí donde se ha desencadenado ya el proceso armado.

—— O ——

Según el Senador Altamirano, estas líneas matrices del pensamiento de la OLAS influirán en el comportamiento político del Partido Socialista, que ya, por su propia cuenta, había empezado a adecuarse a las nuevas exigencias de la situación latinoamericana.

La primera consecuencia de la gravitación de la OLAS en el socialismo chileno se verá en el distinto enfoque que este partido dará al contenido y forma de los próximos actos electorales. Para el Senador Altamirano, 1970 plantea condiciones muy distintas de las que ofreció la elección presidencial de 1964. Entonces, afirma el senador socialista, se podía participar de buena fe porque se tenía la posibilidad de ganar y de que el triunfo sería respetado. Ahora, en cambio, aunque haya posibilidades de triunfar, la ingerencia imperialista no ha dejado la menor duda de que una victoria de la izquierda marxista no sería respetada. De aquí que el electoralismo sólo supondría para el FRAP un autoengaño, o lo que sería peor, un engaño consciente al sector de ciudadanía que le es adicto. Pero, paralelamente, la lucha armada no es posible. Esta contradicción sumiría a la izquierda marxista en una impasse insuperable. El Senador Altamirano considera que esta impasse puede ser sobrepasada si se presta atención al "inmenso trecho intermedio" que existe entre el electoralismo tradicional y la inmediata acción armada. La actitud política del Partido Socialista consistirá, pues, en lo futuro, en una exploración de las posibilidades de este "trecho intermedio" que será el nuevo centro de gravedad sobre el que deberá equilibrarse la siempre vacilante estabilidad del Frente de Acción Popular.

—— O ——

Los párrafos anteriores constituyen una estimación aproximada de las expresiones recientes del Senador Altamirano y de algunas de sus implicancias inmediatas.

Desde ellos podemos retomar las afirmaciones iniciales de este comentario: al englobar a los gobiernos latinoamericanos, incluido el nuestro, en un esquema omniinterpretativo de sujeción incondicionada a una potencia exterior, el Senador Altamirano atribuye al Gobierno chileno una enajenación de la soberanía nacional, cuya imputación gratuita incurre en lo delictual.

Al propiciar la adhesión a facciones extranjeras en lucha contra sus propios gobiernos, el Senador Altamirano propicia la intervención en asuntos de otros Estados, lo que contraviene las líneas de nuestra política exterior y supone arrogarse atribuciones que son privativas del Jefe del Estado, comprometiendo ilícitamente a nuestro país en el exterior.

Al postular la lucha armada como única vía posible para el acceso del marxismo al Poder, se desconoce el derecho del pueblo para autodeterminar la índole de Gobierno que desea darse, arrasando así el precepto básico de nuestra organización jurídica.

Al ofrecer una zona intermedia, como alternativa inmediata a la todavía imposible subversión armada, el Senador Altamirano busca valerse de las disposiciones liberales de nuestro régimen para desenvolver en él una táctica ambigua cuyos objetivos finales son la subversión y la implantación de un régimen de fuerza.

A la luz de estos antecedentes deben pesarse las actuaciones del senador socialista en la política nacional para reconocer en él a un ofensor del actual régimen, un exaltador de la violencia y un totalitario enemigo de la democracia y de sus instituciones republicanas.

R. G.

Ramón Vinay en el Tiempo

Hablar sobre el actor que ha dado tan buena fama a Chile parecería como repetir una montaña de anécdotas y su labor artística demasiado divulgada. Sin embargo, cuando se ha tenido el privilegio de ser el primer chileno que lo conoció y le dio a conocer su patria, es conmovedor hacer recuerdos, porque el recuerdo se transforma en historia.

En poco más de veinte años Ramón Vinay ha recorrido mucho mundo; ha llenado carteles de urbes donde el arte se selecciona; ha transitado por las melodías de Aída, Pagliacci, Tosca; ha hecho llorar con Otello y reír con Falstaff. También ha remontado el éxito de los dos registros de su voz, tenor y barítono, y su talento dramático lo ha consagrado.

En la época que nos tocó descubrirlo nos deslumbró con su triunfo y con saber que "era chileno". Un chileno en el magnífico espectáculo de Hollywood Bowl, —veinte mil espectadores— nos parecía pura imaginación o sueño, y aquel escenario monumental donde las colinas de fondo estaban iluminadas con la abismada luna pálida, nos embrujaron. Representaban Carmen, de Bizet, y el "fígaro" era el hermoso joven compatriota que surgía con soltura y vitalidad, inundando la atmósfera con su característico timbre de voz. Escuchábamos los elogios de los "gringos" y nada más profundamente indefinible y fino que esa percepción. Los "contrabandistas" de Carmen, montados en legítimas mulas, bajaban las hondonadas y encendían antorchas; una mise en scene jamás vista y tal vez jamás superada, envolvía en su magia a este Ramón chileno. Se sentía el hundimiento de toda creación adentro de la eternidad ultraetérea, y éramos igual que un cristal por donde el tiempo pasa como luz.

Terminada la función nos acercamos a él. Con la sencillez y simpatía que lo singularizan nos habló sin vanas pretensiones. Sabía —¡y tan joven!— que la popularidad se afinca en esas cualidades rodeadas de inteligencia y sensibilidad. Tenía enfrente a tres chilenos; saludó cordialmente, sonrió y pidiendo un perdón rápido gritó: ¡Viva Chile m...!

De allí fuimos a juntarnos con Stokowski (dirigía la orquesta) y partimos a una fiesta inolvidable donde Vinay aprendió las primeras "chilenadas", que para el gran director sólo eran incoherencias musicales en boca del cantante.

Hoy el artista está de nuevo en Chile y ha declarado el deseo de venirse a vivir con nosotros, hecho que conmueve a quienes fuimos los primeros conquistados, porque confirmamos que esta franja de tierra lo ha conquistado a él.

Han corrido los años y Ramón sigue siendo una luminaria que entrega su reflejo y lo quiere proyectar hacia nuestras juventudes. Si su condición artística ha sido reconocida en el mundo como un acontecimiento, su actitud humana toca las fibras más sensibles de los chilenos. Deseamos, pues, que el proyecto que se gesta en el cerebro y en el corazón de Vinay, sea un impulso promisorio para que su simiente prenda en las jóvenes generaciones. Así veremos de qué manera lo que en su ser es creación, vuela en el vuelo del tiempo y se convierte en conciencia de arte.

Matilde Ladrón de Guevara

Chile se Organiza Contra Terremotos y Catástrofes

A raíz de los terremotos de 1965 que asolaron las provincias centrales del país, especialmente la de Aconcagua, quedó en evidencia que no existía un organismo adecuado ni las normas necesarias para enfrentar en forma racional una catástrofe de tales magnitudes.

Por este motivo se dictó la Ley N.o 16.282 de julio de 1965, mediante la cual se dicta una serie de disposiciones destinadas a paliar los efectos del terremoto que afectó a la provincia de Aconcagua.

Sin embargo, el aspecto más interesante de esta Ley es la serie de normas permanentes que se disponen para ser usadas en cualquier emergencia, destacando entre otras, el artículo 19 de la citada ley, en la cual se manifiesta que debe elaborarse un plan nacional para las emergencias.

Con posterioridad a esa fecha, sobrevinieron los temporales que afectaron a 14 provincias, y como ello fuera poco, se produjo la inundación de Aisén durante el fuerte período invernal que azotó el sur del país.

De este modo trágico comenzó a gestarse en Santiago, concretamente en el Ministerio tdel Interior, la Oficina dé Emergencia, dependiente de esa Secretaría de Estado.

Al frente de ella, fue colocado Gabriel Salvador, joven y dinámico funcionario, que años antes —en su calidad de alumno universitario— organizó la primera ayuda coordinada para los damnificados del terremoto de 1960.

Con esa experiencia y con la obtenida en las labores realizadas en 1965 con terremotos, temporales, inundaciones, etc., Gabriel Salvador echó a caminar en forma decidida la Oficina de Emergencia con el amplio respaldo del Ministerio del Interior.

La Oficina, 3 años después, se mueve a través de una Comisión a nivel ministerial integrada por los Ministerios de Interior y de Defensa y la Subsecretaría de Interior, de la cual depende directamente.

Esta Comisión ha ido dando las líneas de acción mediante la participación del Subsecretario del Interior, Enrique Krauss, quien es la autoridad directa de la Oficina la cual se encarga de coordinar y ejecutar las resoluciones de la Comisión pertinente.

ASPECTOS BASICOS

Prevención y acción frente a las catástrofes son dos de los aspectos básicos de esta Oficina.

Mediante el primero, tal vez el más importante, se trata de crear conciencia en la ciudadanía de lo que es la emergencia y cuál es el papel que debe desempeñar cada uno.

Se ha comprobado que la mayoría de los accidentes, en cualquiera emergencia, se producen por obra del pánico y no por el hecho mismo. De ahí que es necesario enseñar a la gente sistemas de evacuación, y para ello, nada mejor que iniciarlos con los escolares.

De acuerdo a ello, y con experiencias extranjeras de solvencia mundial, se hizo en el mes de octubre del año pasado un ensayo en el Liceo Experimental Manuel de Salas.

En esta oportunidad, y previa preparación, se evacuó toda la población escolar en sólo dos minutos sin que en el curso de la prueba realizada se produjeran atolondramiento, pánico o desbordes propios de estas ocasiones.

La demostración realizada con la cooperación del Departamento Técnico del Cuerpo de Bomberos de Ñuñoa, resultó perfecta. A ella siguió una bien elaborada exposición sobre prevención de accidentes.

El segundo punto básico, acción frente a las catástrofes, titene relación directa con la visita a Chile del Director de Protección Civil de Francia, Prefecto Francis Raoul, quien es considerado como una de las autoridades mundiales en los programas y formas de enfrentar catástrofes.

El Prefecto Raoul permaneció por espacio de 15 días en el país, llegando hasta la austral Punta Arenas con el fin de estudiar las condiciones nacionales para aplicar y orientar su experiencia en los problemas chilenos.

Desde París, el Prefecto Raoul remitió a Santiago un detallado informe sobre lo visto en nuestro país, el cual ha sido un valioso aporte sobre lo que es una emergencia y hasta donde debe llegar ella.

ACCION CON EXPERIENCIA

Como conclusiones de la visita del Director de Protección Civil de Francia se obtuvo que la coordinación de los distintos organismos que deben intervenir en una emergencia es lo más importante. Por ello, se fijan responsabilidades y la línea de acción para las instituciones públicas como para las privadas.

De ello se desprende que existen los elementos básicos en diferentes instituciones para enfrentar una catástrofe, con lo cual sólo es necesario coordinarlos.

La flamante Oficina de Emergencia se vio de nuevo enfrentada a otros terremotos, el que azotó a Taltal, en el pasado año. Con la experiencia de lo aprendido y estudiado, se actuó por primera vez en forma coordinada, lográndose con ello una atención rápida y eficiente.

En esta oportunidad, por ejemplo, se envió a los damnificados la ayuda estrictamente necesaria y no como en otras ocasiones en que se enviaban colchones, frazadas, medicinas alimentos, en consecuencia que la ayuda más mediata era una vivienda.

Con la coordinación de la ayuda, se logró que ésta se utilizar en forma racional reservándose en bodegas la que no era oportuna.

EVALUACION DE RECURSOS

Se instruyó a las Intendencias para que organizaran, a nivel provincial, sus propios comités de emergencias con el fin de que elaboraran un plan de acción en caso de catástrofes, de acuerdo a las condiciones geográficas de cada una de ellas, ya que una provincia marítima, por ejemplo, está más propensa a inundaciones y maremotos que una provincia boscosa o seca, a las cuales pueden afectar incendios forestales o el exceso de sequía, etc.

Para ello se ha hecho una evaluación de los recursos que posee cada provincia en diversos aspectos como Fuerzas Armadas, Carabineros, instituciones públicas y privadas, como Oficinas de los distintos Ministerios, Cuerpo de Bomberos, Defensa Civil, Cruz Roja, Radioaficionados, etc.

Junto a ello, también se han hecho estudios sobre las posibles emergencias que pueden afectar a cada provincia, de modo que tanto el Comité local como la Oficina de Emergencia de Santiago, saben y conocen los problemas que se les presentarán a cada una de ellas frente a un tipo determinado de emergencia y cuál o cuáles son las provincias más próximas que pueden acudir e nsu ayuda antes de entrar en acción, si fuere necesario— la Oficina central de Santiago.

STOCK DE EMERGENCIA

En esta acción ya han logrado destacarse, por su extraordinaria organización, las provincias de Talca, Cautín, Aisén y Concepción, las que ya han finalizado todos los estudios sobre el particular.

Lo ideal es que ninguna Intendencia, en caso de una catóstrofe, recurra a Santiago y si el problema sobrepasa sus necesidades, recurra a la provincia vecina.

La idea básica, por otra parte, es lograr crear un stock de materiales, víveres, medicinas y todo tipo de ayuda para solucionar cualquier emergencia en un momento determinado y que ello no sea confundido con la ayuda asistencial que deben proporcionar otro tipo de organizaciones.

EL 2 POR CIENTO CONSTITUCIONAL

En algunos casos, es necesario recurrir al 2 por ciento constitucional para ir en ayuda de los necesitados, lo cual no debe entenderse como un aporte para solucionar problemas relacionados con el subdesarrollo de cada región afectada por la emergencia.

Sin embargo, ello no sinifica que con esos aportes la Oficina de Emergencia va a dar solución a problemas que son propios de cada provincia o zona y que con la emergencia se han hecho más patentes, como sería el caso de falta de fuentes de trabajo, sequías, heladas, etc.

"Eso —ha manifestado Gabriel Salvador, Secretario Ejecutivo de la Oficina— no tiene nada que ver con nuestra acción de emergencia, sino que compete al Gobierno mismo tomar las medidas que corresponda y para las cuales —en ciertos casos— también se dispone de fondos del dos por ciento constitucional".

PLANIFICACION DE LA FAMILIA

Patrocinados por la Asociación Chilena de Protección de la Familia, en los meses de septiembre y noviembre próximos, se dictarán dos cursos en el Centro de Fertilidad del Hospital Barros Luco y en la Cátedra "E" de Obstetricia de la Universidad de Chile del profesor Onofre Avendaño sobre Planificación Familiar.

Estos cursos tienen por objeto dar a conocer los diferentes aspectos médicos-sociales de la Planificación Familiar y proporcionar adiestramiento en campañas de Prevención de Abortos y en los problemas médicos relacionados con el uso de Anticonceptivos a médicos latinoamericanos y que, en el presente año, se harán extensivos a médicos chilenos y matronas.

Los requisitos para participar en estos cursos son: a) Tener el título de Médico o Matrona; b) Tener experiencia clínica obstétrica-ginecológica no menor de tres años; c) Edad maxima, 42 años; y d) Estar en condiciones de aplicar, con proyecciones sociales, los conocimientos adquiridos a través del curso. La duración del curso será de cuatro semanas para los médicos y de seis semanas para las matronas.

Eº 5.000 PARA LA "MEJOR MEMORIA" OFRECE ASIMET

La Asociación de Industriales Metalúrgicos, ASIMET, envió a la Universidad de Chile una circular, informando que ha acordado otorgar este año un premio de 5.000 escudos a la mejor Memoria de Título, que destaque medidas o secciones que propendan al aumento de los contingentes exportables de productos elaborados en Chile, o aborden temas sobre la industria metalúrgica ante la integración latinoamericana.

Pueden optar a este premio los egresados de cualquier Escuela de las Universidades del país, que obtengan durante 1967 el título profesional correspondiente. Las memorias o tesis presentadas podrán tener un máximo de dos autores entre los que se repartirá el premio.

Los concursantes deberán entregar antes del 31 de diciembre un ejemplar de su Memoria de Título, acompañada de una carta del Profesor Guía, en que declare conocer el trabajo y considerarlo con mérito para optar al premio. La entrega debe hacerse en la sede de ASIMET, Agustinas 785, oficina 454.

Homenaje a la Memoria de Alberto Ostria G.

A las 11 de la mañana de ayer se efectuó en la Iglesia Santa Elena una misa de cuerpo presente en memoria del ex Embajador de Bolivia en Chile Alberto Ostria Gutiérrez.

El diplomático, escritor y destacado hombre público falleció el jueves después de una prolongada enfermedad. Tenía 70 años de edad.

A la misa asistieron unas 300 personas, incluyendo al Ministro de Hacienda, Sergio Molina; al Subsecretario de Relaciones, Oscar Pinochet; ex Canciller Ernesto Barros Jarpa, representantes del Pen Club, Rotary Club, Academia de la Lengua y miembros de la colonia boliviana residente.

Los restos del diplomático fueron trasladados en la tarde a Los Cerrillos y hoy domingo, a las 11 horas, serán trasladados en un avión LAN hasta Arica. Desde la ciudad nortina continuarán a La Paz en un avión boliviano.

En La Paz el Gobierno boliviano rendirá honores al extinto y luego la urna será llevada hasta Sucre, ciudad natal del extinto, donde descansará definitivamente.

Acompañarán los restos de Ostria Gutiérrez hasta su última morada, su esposa y sus cuatro hijos.

Ayer la familia del ex diplomático recibió un cable de condolencias del Canciller boliviano, Walter Guevara.

Ostria Gutiérrez vivió 15 años exiliado en Chile.

INDISCRECIONES

DOS FAMOSAS ARTISTAS SE PRESENTAN EL LUNES 28

Therezinha Rohrig, destacada soprano brasileña que hará su debut en el Gran Salón del Club de la Unión el lunes 28 del presente a las 19 horas, la que será presentada por la Embajada de su Patria acreditada ante nuestro Gobierno.

La actuación de la cantate carioca ha despertado extraordinario intersés no solamente en los ambientes artísticos, sino también en los círculos diplomáticos y sociales de nuestra capital.

Marta Noguera notable pianista argentina de gran sensibilidad artística se presentará también el lunes 28, en el Salón de Actos de la Biblioteca Nacional, a las 19 horas. Su visita es oficial, su misión es cultural y su actuación es auspiciada por la Embajada de Argentina y el Instituto Chileno-Argentino de Cultura.

Marta Noguera ha obtenido durante su exitosa carrera altas distinciones, tales como: Premio Estímulo Asociación Músical Adrogué; Premio Concurso Internacional Lalewicz; Premio Centro de Profesores y Egresados del Conservatorio Nacional de Música y en Fort Worth, Texas, obtuvo un diploma especial por sus brillantes interpretaciones. El Embajador Manuel Malbrán: ofrecerá en su residencia un almuerzo a un grupo íntimo a su distinguida compatriota.

LA SEMANA DE CHILE EN THAILANDIA

Blanca de Diemer, esposa del Encargado de Negocios de Chile en Thailandia, nació para destacarse en la diplomacia. Y ha sobresalido con su brillante actuación en Bankok, donde está ubicada la sede de nuestro país.

Por primera vez Chile tiene en ese interesante país, una representación diplomática, desde hace solamente tres meses y ya nuestros Representantes están haciendo noticia y dando a conocer a su Patria tan lejana.

Blanquita es inteligente y sagaz, organizó la "SEMANA DE CHILE" con extraordinario éxito, su imaginación e inventiva fueron extraordinarias, sin contar con muchos medios o casi nada, instaló su "Stand" el que llamó la atención y que fue uno de los más concurridos por la Sóciedad de Bankok y también por la curiosidad de probar las exquisiteces que allí la hermosa chilena ofrecía: como aperitivo: "pisco sour" y calientitas y doradas las empanadas típicas de nuestra tierra, que se hacían pocas por la enorme demanda e interesados en probarlas que habían.

A Chile ya se le conoce en Thailandia, es muy cierto nos decía una vez un diplomático, si se quiere a un país, a través de los amigos que se tienen. Y los esposos Diemer han sabido hacerse de grandes y sinceros amigos.

SON MUY BIEN EDUCADOS LOS PAPAS DE HOY

Tito Humberto Cárcamo Reyes, hijo de los Embajadores de Honduras, alumno del Saint George's, celebró sus 18 años y los festejó en grande. Compañeros de curso y amiguitas concurrieron al cóctel-buffet que ofreció para tan señalada e importante fecha.

Las melodías centroamericanas, alegres y rítmicas, se mezclaban con las estridencias del go-go.

María Inés Bustamante Ponce, de la Embajada de Ecuador, se destacó en esta fiesta juvenil. De sólo quince gloriosos años, sus bailes eran muy solicitados por los jovencitos asistentes, y nos expresó: que los "papás" del dueño de casa eran muy bien educados, no aparecieron en los salones.

"Papás": quieren que tengan una alta opinión de ustedes... no aparezcan.

FESTEJARON AL GENERAL EN JEFE DEL EJERCITO

El Embajador de Argentina, Manuel Malbrán, y Celia María Picó Ramos, ofrecieron en honor del General en Jefe del Ejército, Luis Miqueles Caridi, y a su esposa una cena, a la que concurrieron 24 distinguidas personalidades.

MARTA NOGUERA, distinguida pianista argentina que se presenta mañana lunes 28 del presente, a las 19 horas, en el Salón de Actos de la Biblioteca Nacional, bajo los auspicios de la Embajada de Argentina y el Instituto Chileno-Argentino de Cultura.

UNA COMIDA EN HONOR DEL PRESIDENTE DE LA HONORABLE CAMARA DE DIPUTADOS

El Embajador de Austria, Harald Godel, y Margit, festejaron con una comida al Presidente de la Honorable Cámara de Diputados, Alfredo Lorca Valencia, y a Teresita Morales de Lorca. Asistieron 14 invitados, los que pudieron saborear el exquisito "menú" típicamente austríaco que les brindó la gentil dueña de casa.

NO ES PRECISAMENTE UN ENCARGADO, SINO UN RECARGADO, DICE

Mikkhail Koudatchkin, que reemplaza en la Misión Socialista Soviética a su Embajador, reemplazo que parece ha sido duro, pues el simpático diplomático ruso nos dice: No soy precisamente un Encargado... sino un "recargado" de trabajo.

El Embajador Alexander Anikin y Vera, su esposa, estarán de regreso para presidir su tradicional recepción de aniversario el martes 7 de noviembre próximo.

CON PENA ABANDONA CHILE

Miklos Vass, Encargado de Negocios de Hungría, se aleja definitivamente en una fecha próxima acompañado de su esposa Margarita. Los diplomáticos húngaros dejan un buen recuerdo y han desarrollado una magnífica labor en nuestro país.

"ARDA" Y EL DRAMA DEL ALCOHOLISMO EN CHILE

ARDA CENTRAL, es una institución que nació a la vida el 4 de septiembre de 1965 y está integrada por un grupo de hombres que, durante su existencia de juventud y otros, en comienzo de su vida y formación como jefes de hogar, se vieron envueltos y absorbidos por el vicio del alcohol entrañando un serio peligro para la estabilidad de su desenvolvimiento familiar. Cada uno de ellos, por las causas anotadas, guarda dentro de sí una tragedia dolorosa, que ha dejado en el espíritu una amarga e inolvidable experiencia.

Esta institución cuya sigla se traduce en Asociación Rehabilitadora de Alcohólicos, comienza mañana su semana de celebración al segundo aniversario de su creación. Esta labor se inicia con una charla-foro que tendrá lugar en el salón auditorio del Ministerio de Obras Públicas, Morandé 71 tercer piso, a las 18 horas.

En visita efectuada a nuestra sala de redacción, los dirigentes de esta entidad, Carlos Guzmán, presidente; José Miranda Monroy, y Luis Navarrete, secretario, en breve exposición señalaron que en su condición de enfermos alcohólicos rehabilitados, como ninguno del grupo que mantiene en su seno la institución, luchaban contra el alcoholismo, sino que su acción se dirigía hacia la difusión de una necesidad de proteger y apoyar al enfermo para ubicarlo definitivamente en su reintegro a la sociedad organizada.

"Nada sacamos —expresaron— con combatir el clandestinaje alcohólico, si dejamos abandonados en su tragedia al enfermo mismo. Es igual a lo que sucede con el vicio del cigarrillo —agregaron. Si un hombre no dispone de un "pitillo" ni dinero para adquirirlo, sencillamente se rebaja hasta el punto de pedirlo en préstamo o, lo que es más vejatorio aún, mendigarlo. De todas maneras, se las ingenia para atenuar los efectos de la angustia que lo consume. Idéntico caso encontramos en el enfermo alcohólico. Y en este último aspecto la situación se torna más dramática, porque el afectado, no sólo compromete su salud, su dinero y su condición de hombre, sino también su propia estabilidad familiar.

UN CASO VERIDICO

Los miembros de ARDA, no se avergüenzan de señalar su tragedia, porque estiman que con su cruda franqueza están contribuyendo a que otros hombres agobiados por este drama venzan su "cobardía" y escuchen el llamado que le formulan quienes atravesaron por este mismo vía crucis.

Para ejemplo señalaremos el que nos presenta José Miranda Monroy. Como el que nos relata, existen miles dentro de los miembros de la organización. Para ellos, sólo constituyen en la actualidad, experiencias dolorosas y que pueden ser aprovechadas en beneficio de los demás.

José Miranda, hace cinco años que no bebe un sorbo de licor. Antes que ésto ocurriera, la vida la veía color de rosa mediante el falso optimismo que el alcohol le proporcionaba. Contratista, con mucho y bien remunerado trabajo, disponía de los medios monetarios suficientes como para dar libre curso a sus ímpetus de reuniones entre amigos y regadas con buen y abundante vino.

La situación no podía prolongarse por más tiempo. El espectáculo, que ofrecía a sus hijos de vuelta al hogar, en inconveniente estado de embriaguez, fue motivo suficiente para que el menor de ellos, "Pepito", como lo llama cariñosamente, con sus cortos cinco años, le dijera en una de estas amargas noches: "Tú eres el mejor papá del mundo; pero me gustaría verte un día como mi mamá ha dicho que te conoció".

Estas simples expresiones de mi hijo, dice finalmente Miranda, me hicieron recapacitar y darme cuenta del error y el abismo en que me estaba hundiendo. Hoy, pese a ser un simple obrero municipal, mi vida y la de mi familia, especialmente mi esposa, fiel compañera de mi dolorosa tragedia, se desenvuelve en un ritmo de franca felicidad."

José Miranda Monroy y Carlos Guzmán, relacionador público y presidente de ARDA, respectivamente, explican a LA NACION los objetivos que tendrán los diversos actos que consulta el programa de celebración de la benemérita institución que representan.

IN MEMORIAM

Con motivo de cumplirse el segundo aniversario de su fallecimiento, en la Capilla del Cementerio General se oficiará una misa hoy, a las 10.30 horas, en memoria de la señora Irma Gómez Muñoz. A este acto recordatorio, los familiares invitan a todas aquellas personas que fueron sus relaciones y amigos.

DEFUNCIONES

Comunicamos el sensible fallecimiento de nuestro querido esposo, padre, suegro, hermano y abuelito, señor

JOSE RAUL DIAZ GONZALEZ

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (La Paz), saliendo el cortejo a las 12 horas, desde su casa habitación San Pablo 1668-A (interior).

La familia.

IN MEMORIAM.—

Con motivo de conmemorarse el onomástico de nuestro querido e inolvidable esposo y padre, don

RAMON DEL VILLAR MARTINEZ

Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, el 31 de agosto a las 8 horas (Parroquia Santa Lucrecia), Placer 1398. Se invita a nuestros familiares y amigos.

Eternamente agradecidos.

Ester M. vda. de Del Villar e hijos

Por cumplirse el primer aniversario del desaparecimiento de nuestra querida mamacita, suegra, tía y abuelita, señora

ADELA CANDIA vda. de FERNANDEZ

(Q. E. P. D.)

Se oficiará una misa por el descanso de su alma, en la Capilla del Cementerio General, el martes 29 de agosto, a las 10 horas. Se invita a todos los parientes y amigos.

Familia, Fernández-Candia.

EXPRESION DE GRACIAS.—

Damos nuestros más sinceros agradecimientos a todos los compañeros del Estadio Nacional y amigos que nos acompañaron al funeral de nuestro querido deudo, don

JULIO ROJAS RAMOS

(Q. E. P. D.)

Sus hijos.

IN MEMORIAM.—



Con motivo de cumplirse el tercer aniversario del fallecimiento de mi querido esposo, don

ERNESTO RAUL PEÑA URRIOLA

(Q. E. P. D.)

Se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, el 2 de septiembre, a las 8 horas, en la Iglesia de Los Carmelitas.

Su esposa.

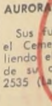
DEFUNCIONES.—

Ha dejado de existir nuestro querido hermano, tío y cuñado, señor

OSCAR VILCHES MEDINA

Sus restos serán sepultados mañana lunes, en el Cementerio Metropolitano. El cortejo partirá desde su casa habitación de calle Ortiz González 4884, a las 11 horas.

La familia.



Con profundo pesar comunicamos el fallecimiento de nuestra querida madre, hermana, y abuelita, señora

AURORA BERNINI vda. de VICENTE

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (Recoleta), saliendo el cortejo a las 10 horas, desde su casa habitación, Los Alamos 2535 (La Pintana).

La familia.



...el jef de BUA se dirigió a París una delegación del Colegio Nacional de Contadores para participar en el Congreso Internacional de la Orden, que se iniciará el 4 de ...embre próximo. Una vez finalizado este torneo, la delegación se dirigirá a España para intervenir en la convención a nivel mundial, donde presentará un estudio ...re "Contadores del Futuro". El grupo va dirigido por Alberto Veglia, presidente ...Colegio de Contadores. En el grabado, la delegación poco antes de embarcar (Foto ...dahuel).

...PRESARIOS MANTENDRAN SERVICIO ...BUSES SI HAY PARO DE CHOFERES

...choferes de la locomoción particular de... luego de una reunión ...con el Subsecretario ...de Transportes, ...Zúñiga, que de no ...solución en el cur... las próximas 48 horas ...ción de aumento de ...ciones llevarán a ca... forma irrevocable un paro indefinido a partir de las cero horas del lunes.

Entre tanto, en el Ministerio del Interior se realizó una reunión con asistencia del Subsecretario de Transportes y asesores de ese organismo, para procurar una fórmula que evite el movimiento huelguístico.

El asesor de transporte, Daniel Sánchez, declaró sin embargo que habían fracasado las gestiones ante el Banco Central para obtener un crédito de ese organismo destinado a los empresarios.

Declaró por otra parte Sánchez que de producirse el movimiento, el Ministerio del Interior tamaría el control de la locomoción colectiva particuyar y adoptaría todas las medidas del caso para evitar problemas a los habitantes de Santiago.

Dirigentes del Sindicato de Dueños de Autobuses de la locomoción colectiva particular, declararon ayer que ellos no participarán de la huelga anunciada por los choferes.

Afirmaron además, que tomarán el control de sus máquinas en los distintos recorridos de la movilización.

Reiteraron asimismo, que accederían a la petición de mejoramiento económico planteado por los choferes, en el caso de obtener una bonificación del Gobierno y una modificación en la legislación previsional de ese sector.

Los dirigentes de los dueños de microbuses de la capital, encabezados por Ernesto Cisterna, ofrecieron cerca del mediodía una conferencia de prensa para informar sobre el problema que enfrenta la locomoción colectiva praticular.

Cisterna expresó que dicha modificación consistiría en una rebaja de las imposiciones, las que se pagarían sobre la base de un vital de Santiago.

Los empresarios de la locomoción se reunirán nuevamente mañana con el Subsecretario de Transportes, Sergio Saldivia, para continuar tratando el problema.

...A DIRECTIVA ...UJERES ...ODISTAS

...vo directorio de la ...n Nacional de Mujeres Periodistas de Chile ...constituido durante ...n almuerzo realiza... el Círculo de Periodistas de Santiago. La mesa ...tegrada por Ada La... Gundia, presidenta; ...Eugenia Oyarzún, vi...; María Eugenia ...etaria general; Ada ..., tesorera; Gabriela ...prosecretaria y Lucía ... protesorera. Directoras designadas: Mar... Marta Ferrer, ...Brescia y María de la ...

...directiva que preside ...Carvajal deberá des... sus funciones du... período 1967-1968.

...n Vigencia Nuevos ...ecios de la Carne

...un 15 por ciento reajustó el Gobierno el precio de ...e de vacuno. La resolución, cursada ayer por la ...ón de Industria y Comercio, establece además un ...o de un 13 por ciento en el precio de la carne de ... de un 12 por ciento en carne de cordero y cerdo.

... DIRINCO señaló que este reajuste se había otor... de acuerdo con la política de fomento de la produc... ganadera y avícola, en lo que se refiere principalmente ..., comercialización y mejoramiento tecnológico ...ada por los Ministerios de Economía y Agrícola.

...s precios al detalle de la carne de vacuno en vara ... provincia de Santiago serán de: cazuela 3,20; asa...entes 6.55, asados especiales 7.27; asiento de pi... 7.27; posta 6.93; lomo 8.63; asados familiares 6.93; ... de tiras 5.45; osobuco 4.75.

...ra la carne envasada los precios alcanzan los si...s niveles: cazuela 3.29; asados especiales y asien...picana 7.27; posta 6.95; lomo 8.63; chuleta de lo...; chuleta de parrilla 6.95; novillada 7.27; malaya ... abastero, asado super, y punta de barriga, ...sado de parrilla 6.45; asado de tiras 5.45 y oso... 4.65.

... precios al detalle de la carne de cerdo en la pro... de Santiago son los siguientes: cabeza entera o tro... 2.25; patitas 3.75; tocino y cuero 2.35; cazuela 3.50; ... 5.88; lomo 7.80; costillas, pierna y perniles 5.60; ... 5.35 y pulpa 5.88.

...rne de cordero: cazuela 3.75; espaldilla 4.55; pul... y chuletas 5.90.

...rne de aves: pollos faenados 5.40; sin patas ni ca... ...; trozados, tutos corto y pechuga 8.00; hígado y ... 7.45; ala, espinazo y rabadilla 4.50; cogote 2.55 y ... 0.70.

Mañana se Inicia Reunión de ALALC en Paraguay

Alrededor de las 13.50 horas, despegó el Boeing 707 de LAN, vuelo 451 a Buenos Aires, en el que viajó el Canciller Gabriel Valdes, a Asunción, Paraguay, para asistir a la Reunión de Cancilleres que se inicia mañana en la capital paraguaya, oportunidad donde la ALALC tratará de convertirse en un Mercado Común Latinoamericano conforme lo acordaron los presidentes de América en la Reunión de Punta del Este, Uruguay.

El Canciller Gabriel Valdés expresó que tal como lo había declarado en la conferencia de prensa, va muy optimista aunque sabe que esta Reunión es la más difícil de los Cancilleres y que aun cuando hay buena voluntad de parte de casi todos los países, hay que considerar que para enfrentar el Mercado Común hay intereses contrapuestos atendida la circunstancia de que no todas las naciones están en la misma línea de desarrollo o subdesarrollo. En el orden económico, dijo que era ésta la reunión más importante que se había efectuado hasta ahora en esta parte del continente.

"Estoy muy contento también, expresó, porque anoche me despidieron con un voto de confianza y aplauso los industriales metalúrgicos y los personeros de toda la industria nacional reunidos al clausurar las Jornadas en preparación para enfrentar el Mercado Común Regional. En esa ocasión expresé francamente que el Gobierno de Chile estaba resuelto a llevar adelante sus proyectos de integración latinoamericana iniciándolos a través de la Corporación Andina de Fomento cuya iniciativa nació en Bogotá, a raíz de la invitación que hiciera el Presidente de Colombia, Lleras Restrepo."

Añadió que estimaba que después de las numerosas reuniones que celebraron los industriales chilenos en las Jornadas que finalizaron el viernes, la industria nacional parece dispuesta a transformarse en industria competitiva, pues debe salir a un mercado multinacional donde deberá primar la calidad por sobre otras consideraciones.

Recordó el Canciller la anécdota que había contado en esa reunión. Se trataba de una experiencia personal que tuvo cuando fue estudiante de la Universidad Católica, esto a propósito de que pedía a los industriales que no desconfiasen del Gobierno ni estuviesen haciendo cábalas políticas o si el proyecto resultaría o no resultaría. Dijo que cuando estudiaba Economía Política en la Universidad Católica llegó un famoso profesor abismado y les dijo: "Ha muerto la empresa privada, anoche se ha dictado la ley más ignominiosa y no veo para qué voy a seguir haciéndoles clases de Economía Política". Pasando el tiempo llegué, dijo, a la Corporación de Fomento y cuál no sería mi extrañeza al encontrar allí como Consejero de esta institución al profesor tan desconfiado, y la ley que a él lo había aterrado entonces era la que creaba la Corporación de Fomento de la Producción, que como todos los industriales aquí presentes lo sabían, había sido la palanca formidable que había industrializado Chile y que seguía alentando la expansión industrial con el beneplácito de todos.

La comitiva que acompaña al Ministro de Relaciones Exteriores está integrada por el Director Adjunto de la Cancillería para los Asuntos Económicos, Gastón Illanes; por el Gerente de Fomento de Exportaciones del Banco Central, Javier Vergara; por el secretario ejecutivo de la Oficina de la ALALC en Chile, Salvador Lluch; por el Asesor Económico de la Cancillería, Patricio Silva, y por los parlamentarios Benjamín Prado y Luis Maira. Además viajó a Asunción, pero no en el avión del Canciller, el Vicepresidente de la Corporación de Fomento de la Producción, Raúl Sáez, que es el emisario presidencial para todo el proyecto de integración latinoamericano.



Con el objeto de concurrir a la reunión de Cancilleres, que se realizará en Asunción, se dirigió a esa capital, el Ministro de Relaciones Exteriores Gabriel Valdés. Su llegada al aeropuerto de Pudahuel coincidió con el arribo de su colega de México, Antonio Carrillo Flores, quien se encontraba de paso hacia el mismo punto de destino por el jet de Canadian Pacific. Ambos Ministros sostuvieron prolongada entrevista en el aeropuerto, abordando temas que tendrán relación con la reunión de Paraguay. (Foto Pudahuel).

BICICLETAS

DIFERENTES MEDIDAS, TRICICLOS REparto, repuestos por mayor, menor. Facilidades, Importadora Cycles Victoria. Representantes de la "Tour de France", desde E° 370, San Diego 1317, fono 55117 y Matucana 26-D.
C-31.4

BICICLETAS DE NIÑOS Y NIÑAS, aros 16-18, 20, 22, 24. Calidad garantizada. Precios de fábrica. Mayor y menor. Armaduría Internacional, Exposición 348.
C-31-4

4) Automóviles, garajes y vehículos

CITRONETAS, FURGONES 1967, ENtrega inmediata. Jorsacor, Avenida Bulnes 367.
C. 31—4

CAMIONES Y CAMIONETAS FORD 1967. Recibimos inscripción. Jorsacor Avenida Bulnes 367.
C. 31—4

SIMCA 1000; 1967, ENTREGA PROXIma. Jorsacor. Avda. Bulnes 367.
C. 31—4

¿NECESITA DINERO, SEÑOR? ENtregue a Jorsacor su automóvil Avenida Bulnes 367 C. 31—4

¿QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorsacor Avenida Bulnes 367 C. 31—4

14) Estatutos y Legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO EL CHEque serie A. L. 5314638, Banco Estado, Sucursal Quinta Normal, queda nulo.
A-29-14

14) Estatutos y legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO LAS CUENtas de Ahorros del Bco. del Estado, Suc Providencia N.os 18854, 18856, 18870, 18876, 18878, 20260, 20268, 20912, 20914, 22470, 23446, 23452, 25120, 27418, 27422, 28414, 30664, 30680, 30694, 30704, 30706, 30710, 30728, 30758, 30788, 30790, 33404, 36226, quedan nulas por haberse dado el aviso correspondiente.
A-28-14

REMATE CASIMIRES.— ORDEN PAtricio Rámila, Alameda 3125, 28 agosto al 1.o septiembre, 11 horas. Germán Geell, Martillero.
A-30-48

REMATE CASIMIRES.— ORDEN SERgio Moraga, San Diego 205, 28 agosto al 2 septiembre, 17.30 horas. Germán Geell, Martillero.
A-30-49

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE S. A. C N.o 99873, Banco Panamericano, Sucursal Avenida Matta, queda nulo por aviso correspondiente.
A-27-14

POR EXTRAVIO VALES VISTA PARA Tesorero Comunal Stgo., Banco Sud-Americano N.os 5286 de 16.3.67 por E° 1.014.77 5294 de 20.3.67 por E° 708,50, 5301 de 22.3.67 por E° 547.04, 5464 de 19.6.67 por E° 165,20 y Banco del Estado 7660 de 8.3.67 por E° 550.50, quedan nulos por aviso correspondiente.
A-27-14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUES serie B. Z. O. 1 N.o 0030224 y 0032934 por E° 100, cada uno Banco Nacional del Trabajo, Sucursal Santa Rosa, quedan nulos por aviso correspondiente.
A-27-14

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres. Cobranzas, cheques. Moneda N° 1137, oficina 78. Teléfono 80813.
H—O C. GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 13, oficina 318. Teléfono N.o 88387.
A GP.-6-IX-67

POSESIONES EFECTIVAS
Escrituras, cobranzas, arriendos, etc. Estado 215, Oficina 316, 11.30, 13 y 16 — 17.30. Teléfono 34839.
GP.-21-IX-67

DENTISTAS

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA 30 MINUTOS
Molina 12, esquina Alameda. Doctor Froimovich. Fono 90536, sábados abierto todo el día.
C. 30—IX—67

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.
CLINICA DENTAL EDWARDS
Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 117. Entrada por Ahumada 312, fono 67378
GP. 31—11

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, puentes, reparaciones. Clínica Dental "Central". Compañía 1068 — Oficina 1103 Fono 85702.
GP. 31—11

DENTISTAS

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9° piso, departamento "A". Fono 84844. Horas: 18 a 20.

DR. BORQUEZ
Dentaduras inmediatas, Coronas, Fundas. Atención rápida a horario convenido. Compañía 1068, Oficina 1103. Altos Teatro Plaza. Fono 85702.
GP. C. Indef.—1967

EDUCACION

UNIVERSIDADES
Humanidades Preparatorias.— Idiomas.— 88315.
GP. A. 5-IX-67

LABORATORIO CLINICO

Dr SOTO TELLO
Análisis. Urgencia y Transfusión. San Isidro 91. Teléfono 36338.
A. GP. 28—VIII—67

PEDICURO

AVILES
Indoloro — Estudio. Domicilio. Catedral 2262. F. 65847.
A. GP. 11—IX—1967

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE PRACTICANTE
Edificio Waldorf, Ahumada 131, departamento 916, fono 60828. Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias, curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

MATRONA

SEÑORA PALRINY
Lord Cochrane 114
H. O. C. GP.

MEDICOS

ESPECIALIDAD VEJEZ DR. JOSE FROIMOVICH
Avenida Bulnes 377 — Departamento 605 — Teléfono 67176.

NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina General
Corazón — Hígado — Riñones — Estómago — Obesidad. San Antonio 427 — Of. 715, de 5 a 7. TELEFONO 35361.
A-GP-14-IX-67

DR HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños
Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas. Mac Iver 142, 2° piso, Oficina 204. Fono 393601. Lunes, miércoles y viernes.
Domicilio: Fono 76745.
Pedir hora.

DR. VITERBO PARRA BARAHONA
Señoras Obstetricia, Ginecología. Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11.30 a 14.30. Domicilio: Teléfono 372399.

DR ZOLTAN V. BERNATH
Enfermedades alérgicas, asma bronquial. Consultas: De 4 a 7 P. M. — Pedro León Ugalde 96 Depto. 44 (por moneda 1360).
TELEFONO: 86369.
A. GP. 18—IX—67

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Rayos X. Consultas: República 68, Santiago. Teléfonos 94092 - 465451. Atención de 6 a 19 horas.
GP. 6—IX—67

MEDICOS

ENFERMEDADES NERVIOSAS Dr. MICHEA
Alameda 282-A. 18 a 20 horas. 31267 — 96838.
A. GP. 28—VIII—67

DR GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68823.
H—O. C. GP.

DOCTORA NAVARRETE
Señoras Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas, de 16 a 19 hrs.
GP. C. H—O

18) Remates y Citaciones

EMPRESA NACIONAL DE SEMILLAS S. A. C.— Junta general de accionistas.— Por acuerdo del directorio de la Empresa Nacional de Semillas S. A. C., se cita a junta general ordinaria de accionistas para el día miércoles 30 de agosto de 1967, a las 9 horas, en el local del Banco del Estado de Chile, Alameda Bernardo O'Higgins N.o 1111, piso noveno, Santiago. El presidente.— Junta general extraordinaria de accionistas.— Por acuerdo del directorio, se cita a junta general extraordinaria de accionistas para el día miércoles 30 de agosto de 1967, a las 9 horas 30 minutos o inmediatamente después de terminada la junta ordinaria citada precedentemente. Esta junta extraordinaria tienen por objeto considerar las siguientes reformas a los estatutos sociales: a) modificar el art. 17.o estableciendo que el quórum para que sesione el directorio será de cinco miembros en lugar de seis; b) Modificar el art. 13.o relativo a garantía del directorio estableciendo que ella deberá consistir en prenda sobre cinco acciones de la Sociedad u otra garantía equivalente, debidamente calificada de tal por el propio directorio; c) Modificar el art. 15.o estableciendo que se elegirá, además, de presidente, un vicepresidente y establecer que el gerente actuará como secretario, salvo que se designe otra persona para este último cargo; d) Modificar el art. 23.o, letra a) estableciendo que en caso de ausencia del presidente será reemplazado por el vicepresidente y a falta de éste por la persona que designe el directorio o la junta respectivamente; e) Modificar el art. 16.o, estableciendo que el directorio deberá celebrar, por lo menos, una vez al mes, en lugar de cada quince días; f) Modificar el art. 21.o letra f), suprimiendo su parte final que dice "y aprobar la planta del personal de empleados, fijándoles su remuneración" y g) Modificar el artículo 21.o, letra g) estableciendo que las designaciones de todo el personal y la fijación de sus remuneraciones corresponderá al directorio y eliminando la referencia a la planta del personal.— El presidente.— Cierre de Registro de Accionistas.— Para los efectos de la celebración de las juntas de accionistas antes citadas, el registro de accionistas permanecerá cerrado desde el 26 al 30 de agosto de 1967, ambas fechas inclusive.— El gerente.
A-25-2848

TURNO DE FARMACIAS

SEMANA COMPRENDIDA DESDE EL 26 DE AGOSTO AL 2 DE SEPTIEMBRE DE 1967.

PRIMER SECTOR: Mapocho, Avda. Bdo. O'Higgins Teatinos, Cerro Santa Lucía: FRANCO INGLESA, Portal Bulnes esquina de Merced. PORTEÑA, San Antonio 94. TELLO, Bandera 628. DEL INDIO N.o 2, 21 de Mayo 586.

SEGUNDO SECTOR: Catedral, San Pablo, Avda. Matucana: MATUCANA, Avda. Matucana 830. VALDIVIA, Catedral 1990. SAN PABLO, San Pablo 1796. HOFFMANN, San Pablo 2899.

TERCER SECTOR: Quinta Normal, Carrascal, Blanqueado: QUINTA, Nueva Imperial 4498. BARRANCAS, San Pablo 5402. IDEAL, Mapocho 4052. BELGICA, Mapocho 6101. CARRASCAL, Carrascal 4498. BREMEN, J. J. Pérez 5271.

CUARTO SECTOR: Estación Central, Avda. Bdo. O'Higgins, San Diego, Sanjón de La Aguada: BENTJERODT, Avda. Bdo. O'Higgins 2802. SAN IGNACIO, Av. Bdo. O'Higgins 1500. LEMUS, Av. Bdo. O'Higgins 2471. OTERO, Avda. Brasil 99. SAN ALFONSO, Blanco 2898. CHACABUCO, Chacabuco 66. SCOTT, Avda. Matta 1399. ROZZI, Castro 314. ARGAYA, Los Muermos 202. HAARLEM, Las Catalpas 137 (Población Las Rejas). CARRERA, Los Pinguinos 4294.

QUINTO SECTOR: Avda. Bdo. O'Higgins, Franklin, San Diego, Avda. Bustamante: SCHMESSER, San Francisco 90. SAN CAMILO, Avda. Portugal 54. SAN MIGUEL, Avda. Portugal 1902. BARRIOS, Avda. Matta 503. FRANCESA, San Diego 1097.

SEXTO SECTOR: Avda. Providencia, Vitacura, Avda. Apoquindo: CANADA, Abispo Donoso 20. CARMEN, Avda. Pedro de Valdivia 12. KENT, Vitacura 3829. CRUZ DEL SUR, Avda. Apoquindo 4517. LEGUIA, Augusto Leguía Norte 210. EL TRANQUE, Isabel La Católica 6062.

SEPTIMO SECTOR: Irarrázaval, Bilbao, Macul, La Reina: CARRILLO, Irarrázaval 1280. SAN JORGE, Avda. Pedro de Valdivia 2883. SANTA JULIA, Irarrázaval 3800. LORELEY, Echeñique 6435. POCURO, Avda. Bilbao 2793. ESTADIO, Carmen Covarrubias 476. LOS ESPINOS, Avda. Pedro de Valdivia 5814.

OCTAVO SECTOR: Gran Avenida, Santa Rosa, La Cisterna: AEROPUERTO, Camino a Melipilla 6075. MARIA LUISA, Club Hípico 3251. SAN LAZARO, Cauperín 2625. DAVIDA, Quenchi 5956 (Población Dávila). KENIA, Avda. Central 6553 (Población J. M. Caro). OCHAGAVIA, Monja Alférez 4797. SUBERCASSEAUX, Gran Avenida 3804. GRAN AVENIDA, Gran Avenida 5693. UNDA, Gran Avenida 9017. ARELLANO, El Cairo 855. SAN BOSCO, Covarrubias 9441. LA LEGUA, Santa Rosa 3890. LA GRANJA, Santa Rosa 6567. BERNA, Casablanca 2424. SAN GREGORIO, San Gregorio 0566 (Población San Gregorio). SAN CARLOS, Uruguay 1698 (Población San Ramón).

NOVENO SECTOR: Avda. Recoleta, Avda. El Salto: PIO NONO, Pío Nono 201. REYES, Av. Valdivieso 596. ALEMANA, Av. El Salto 2254. CONCHALI, Av. Recoleta 3110.

DECIMO SECTOR: Avda. Independencia, Avda. Vivaceta: SIMON, Avda. Independencia 895. CONTADOR, Avda. Independencia 2894. PROGRESO, Vascongado 4080 (La Palmilla) GONZALEZ, Pinto 1700. LA PAZ, Avda. La Paz 402. ROZAS, Av. Santa María 2301. MOLINA, Av. Santa María 3733 (Renca).

TURNO PERMANENTE: Farmacia de Urgencia, San Francisco 75.

NOTA:

Los turnos nocturnos son para la atención del despacho de recetas, medicamento de urgencia y útiles de curación y podrán ser atendidas después de las 21 horas, por la ventanilla correspondiente.

14) Estatutos y legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Ahorro N.o 1258, Banco del Estado, queda nula.
A-28-14

QUIEBRA: JUAN DERPICH LOPEZ, REsolución de 5 de agosto de 1967, tuvo por rendida cuenta general de administración. C.25.26.28.14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA Corvi N.o 13972, perteneciente a Teresa Canales Faúndez, queda nula por aviso correspondiente.
A-27-14

15) Fábricas diversas

NOVIOS: COMPREN SUS ARGOLLAS en la fábrica más antigua de Chile, Casa Sostin. Nueva York 66.
C. Indef.—15

18) Instrucción y Educación

SUPERSECRETARIA: NECESITAMOS señoritas, para preparar como secretarias. Empleo garantizado "Supersecretaria" Santiago, Alameda 406.— Rancagua, pasaje Rex, tercer piso.
C. Indef-18

18) Instrucción y Educación

INSTITUTO ALONSO FIGUEROA, CAtedral 1257. Matricúlese a los Cursos de Peluquería de Señoras y Caballeros, Sastrería, Corte y Confección y Camisería. Profesiones cortas, muy lucrativas.
A. 1.o Sep. 18.

ESCUELA NACIONAL DE PELUQUERIA. de Damas y Caballeros, desde 5 escudos, semanales. Dactilografía en 15 días, al tacto, también desde 6 escudos, semanales. Taquigrafía, Contabilidad, Modas, Lencería y Camisería, Compañía 3167.
A. 1.o Sep.—18.

24) Máquinas de escribir

2 MAQUINAS ESCRIBIR PORTATILES "Olivetti" nueva 580, otra máquina escribir portátil "Corona" antigua en buen estado 380. Calle Rodó 1912, por Bilbao, altura 2100, teléfono 497288.
A-27-24

REPARACIONES MAQUINAS DE EScribir, sumadoras, calculadoras, llévelas Talleres "Continental", Bandera 517, teléfono 85479.
A-7-24

25) Máquinas de coser

MAQUINAS COSER, REPARACIONES garantizadas. Domicilio 255503.
A. 19 sep.|25

37) Ocupaciones ofrecen

EMPLEADA QUEHACERES CASA, PAgo puntual, casa tranquila, calle Rodó 1912, por Bilbao, altura 2100, teléfono 497288.
A.26.27

38) Peinados, belleza y modas

PELUCAS, PESTAÑAS, TODA CLASE postizos, pelo natural. General Bari 115, Providencia, altura 600, fono 43145. Compro pelo largo.
C-31-38

40) Propiedades venden

CARTAGENA CASA ESQUINA CERCA Playa Chica, Estación. Teléfono 67513.
A-27-40

48) Remates y Citaciones

REMATE.— TERCER JUZGADO CIVIL Mayor Cuantía, Santiago.— Audiencia 31 agosto 1967, 16 horas, rematárase con todo lo edificado, plantado, usos, derechos, costumbres, servidumbres y gravámenes el predio rústico denominado "Turquía", consistente retazos terrenos "A", "B", y "C", formados del fundo Turquía. Superficie m|m. 127 hectáreas, comprendiendo viñas m|m. 23 hectáreas, ubicado comuna San Rosendo, departamento Yumbel, provincia Concepción, inscrito fojas 303, número 370 Conservador Yumbel 1958. Mínimo, E° 10.178. Precio resultante pagaráse con 75 por ciento contado dentro diez días fecha remate. Saldo noventa días fecha subasta con interés 18 por ciento anual. Boleta garantía, E° 1.017,80. Más antecedentes, juicio "Jiménez con Dauvin".— Secretario.
A-28-48

48) Remates y Citaciones

REMATE.— ANTE QUINTO JUZGADO Mayor Cuantía Santiago, remátase 15 septiembre próximo, 15 horas, propiedad Vicuña Mackenna 58, departamento 208 Santiago, inscrita fs. 4.310, N.o 416 Conservador Santiago 1965. Mínimo: 11.350 escudos, pagaderos contado. Garantía: boleta o dinero por 10 por ciento mínimum. Más bases autos "Catrileo con Ceardi", ejecutivo.— Secretario.
A-30-48

REMATE.— ANTE QUINTO JUZGADO Civil Mayor Cuantía Santiago, remátase 14 septiembre próximo, 16 horas, los locales 53 y 54 calle Moneda 706, inscrito fs. 3237 N.o 4.007 Conservador Santiago 1962. Mínimum 13.834 escudos y 8.304 escudos, respectivamente, pagaderos contado. Garantía, boleta o dinero por 10 por ciento mínimo. Más bases autos "Cáceres con Andrade". Ejecutivo.— Secretario.
A-30-48

REMATE.— ANTE QUINTO JUZGADO Civil Mayor Cuantía, Santiago, remátase 11 octubre próximo, 15 horas, propiedad calle Pirámide 798, hoy 920 Pobl. Pirámide Comuna San Miguel inscrita fs. 4.037, N.o 5447, Conservador San Miguel 1966. Mínimo: E° 38.419, pagaderos 60 por ciento, contado saldo, dos cuotas iguales a 90 y 180 días desde fecha subasta, con 18 por ciento interés y máximo legal caso mora. Garantía: boleta o dinero por 10 por ciento mínimo. Más bases autos "Yung con Centonzio, ejecutivo.— Secretario.
A-27-48

REMATE: ANTE SEGUNDO JUZGADO Civil Mayor Cuantía Santiago, saldrá remate, 15 septiembre, 15 horas hijuela ubicada subdelegación Quilleco, departamento de La Laja, Provincia Bío Bío, denominada Isla del Castillo y Cañileo, inscrita en Registro Propiedades, Conservador Bienes Raíces La Laja a fojas 658 vta. N.o 792, correspondiente año 1963. Mínimum E° 95 603, pagaderos contado. Garantía 10 por ciento mínimum. Demás bases y antecedentes expediente Rol 18.677.— "Banco Osorno y La Unión con Rioseco Manuel.— Ejecutivo.— Secretaria.
A-28-48

Ministerio de la Vivienda y Urbanismo
CORHABIT
Población Chacabuco

Se llama a los postulantes que integran la nómina de prelación del N.o 81 al 100 para viviendas básicas, en atención a que el Subdepartamento de Propiedades tiene veinte viviendas en la Población "Chacabuco", ubicada en la comuna de Conchalí.

Las personas llamadas deberán concurrir a la Sección Asignaciones del Subdepto. de Propiedades antes del miércoles 30 del mes en curso, premunidas de los siguientes documentos:

1.—Certificado de sueldo.
2.—Certificado de saldo de "Cuotas de Ahorro".
3.—Certificado de Caja de Previsión, de no ser deudor hipotecario; y
4.—Declaración jurada de no tener bien raíz.

Las personas que no sean favorecidas con viviendas en esta oportunidad, continuarán postulando a próximas adjudicaciones.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

EMPRESA PORTUARIA DE CHILE
SUB-DEPTO. ABASTECIMIENTO VALPARAISO
PROPUESTA PUBLICA N° 8/967

Solicítanse propuestas públicas por la ejecución de instalaciones eléctricas de alumbrado en el recinto portuario denominado Malecón de Costa de la Administración de Antofagasta.

Se debe concurrir con el suministro de materiales, artefactos de alumbrado, elementos de montaje, canalización subterránea, instalación eléctrica para iluminación de cancha de almacenamiento, calle principal de circulación y cierro exterior.

Bases y antecedentes pueden solicitarse en el Sub-Departamento de Abastecimiento de la Empresa, Blanco N.o 839, en Valparaíso; en la Oficina Coordinadora de la Empresa en Santiago, Bombero Salas N.o 1390, 3er. piso; y en la Administración del Puerto de Antofagasta.

Las propuestas se abrirán en las oficinas de la Dirección, Blanco N.o 839, Valparaíso, y en la Administración del Puerto de Antofagasta, simultáneamente, el día 15 de septiembre de 1967, a las 11 horas.

EL DIRECTOR



...lugar de Israel: Prisioneros egipcios, despojados de sus insignias, se ...en un campo de concentración. Estos prisioneros fueron capturados ...la reciente guerra en el Medio Oriente. Este campamento fue visitado recientemente por la Cruz Roja. (RADIOFOTO UPI.)



Rómulo Betancourt Denuncia Infiltración Roja en su Partido

CARACAS, 26 (Inter Press Service).— Un fuerte ...e a un sector que respalda la candidatura pre... ...al de Luis Beltrán Prieto dentro de la Acción ...crática —reiterando la acusación de infiltración ...ista en el partido oficialista— es formulado en ...carta que se atribuye al ex Presidente Rómulo ...court, publicada aquí por el diario "Ultimas No...". Aunque el grueso de las críticas está dirigido ...Gallárraga, los observadores coinciden en atribuir ...propósito esencial de deteriorar el creciente presti... ...de Prieto —sostenido por los trabajadores y cam... ...— en relación a Gonzalo Barrios— candidato ...do por Betancourt, ante la inminencia de las ...ones internas del tres de septiembre próximo.

Al grupo de Paz Galárraga le atribuye Betancourt ...a carta la formalización de "contactos subterrá... con el Partido Comunista de Venezuela y pid... ...militares de Acción Democrática que lo derrote... ...s comicios internos y en la próxima Convención ...onal.

Al mismo tiempo, Eleazar Díaz Rangel —que es ...preso dos años por acciones de terrorismo urba... ...apoyo a las guerillas— uno de los ideólogos má... ...es del Partido Comunista venezolano— margi... ...de la reunión de la Organización Latinoamerica... ...de Solidaridad realizada en Cuba, expresa en un ...lo que el sector de Acción Democrática identi... ...do con Prieto "pareciera tener sinceros propósi... ...de promover cambios importantes en el supuesto ...conquistara el poder". El artículo agrega luego: ...ente que habla de luchar para que en 1968 co... ...e el tránsito hacia la liberación y la revolución ...", y pronunciándose en relación al enfrenta... ...to Prieto-Barrios dentro de Acción Democrática ...choque de tendencias entre los partidarios del ...nismo y quienes propician un cambio") advier... ...almente que mientras el candidato de Betancourt ...rios) representa una política antinacional y re... ...va, Prieto encarnaría la acción revolucionaria. Este enfrentamiento, al que Díaz Rangel no va... ...en definir como una "crisis en Acción Democrá...", representa una tendencia de los partidos polí... ...s venezolanos: "Todas las fuerzas de oposición se ...ncian por un cambio. Por cambios políticos y ...cturales que institucionalicen un régimen de li... ...des públicas, echen las bases para un desarrollo ...ómico independiente y hagan más eficaz la Ad... ...tración Pública".

Los observadores consideran la actitud de Díaz ...gel —relegada en un órgano de prensa fuertemen... ...positor al partido de gobierno— como un aporte ...fondamiento de las divergencias internas plantea... ...en Acción Democrática para favorecer la presun... ...infiltración de militantes comunistas que presionen ...la legalidad del Partido Comunista venezolano, en ...la polémica con el comunismo cubano tras su ...bio de línea con respecto a la guerra de guerri...

TIROTEO

CIUDAD DE GUATEMALA, 25 —(ANSA)— Varios heridos dejó un tiroteo que protagonizaron fuerzas públicas y elementos guerrilleros en el sector comercial oriental de esta capital.

Después de dos horas de lucha, las fuerzas públicas logoraron capturar tres guerrilleros, uno de ellos herido, según las primeras informaciones, esta también herido el coronel Máximo Zepeda, Jefe de la policía militar, y una señora no identificada.

El tiroteo comenzó cuando una radiopatrulla fue atacada por varios guerrilleros, que viajaban en un automóvil. En el primer encuentro resultaron heridos un agente policial y un guerrillero. Este y otros dos fueron capturados más tarde. La lluvia torrencial que caía sobre la ciudad en esos momentos fue aprovechada por otros insurgentes, quienes se abrieron paso con granadas de mano. La policía recorrió después todo el sector casa por casa. En una de ellas halló un hombre muerto. Este fue identificado como Francisco Espinoza, de sesenta y cinco años, quién se habría suicidado al verse cercado. Era, según la policía un abastecedor de los guerrilleros.

MONEDA DEL FMI

RIO DE JANEIRO, 26 (ANSA).— Una de las decisiones más importantes de la próxima reunión del Fondo Monetario Internacional, a realizarse en Río de Janeiro, con la presencia de más de cien Ministros de Finanzas del mundo entero, será indudablemente la creación de un nuevo tipo de crédito internacional. Este tipo de crédito deberá suplir las dificultades y deficiencias que se producen en las transacciones de organismos financieros internacionales por la escasez de oro. La noticia de tal probable decisión del FMI, aparece hoy, muy en relieve, en el diario carioca "O Globo", que se basa, para difundirla, en averiguaciones hechas al respecto, por sus expertos, ante los miembros de las delegaciones que están llegando ya a Río de Janeiro.

GUERRILLEROS

...ARACAS, 26 —(UPI)— ...Ministerio del Interior ...ció hoy la captura ...n soldado cubano du... ...e una serie de incur... ...s de la policía secre... ...a los escondites de los ...rrilleros comunistas en ...capital venezolana.

...res personas identifi... ...s como líderes guerri... ...e fueron muertas y ...s 20 capturadas en las ...siones de ayer.

...l Ministerio identificó ...o de los capturados ...o el sargento del ejército cubano Manuel Espinoza Díaz, de 33 años de edad, natural de Palma Soriano (Cuba). El Ministerio dijo que estaba asignado al 177.o Batallón del Ejército de ese país.

En una conferencia de prensa, el Ministerio del Interior, Reinaldo Leandro Mora, declaró que el sargento cubano había desembarcado con un grupo de otros 14 guerrilleros entrenados en Cuba, cerca de la ciudad costera venezolana de Chichiviche, unos 150 kilómetros al noroeste de Caracas.

QUINTILLIZOS EN BRASIL

JOAO PESSOA (Brasil), 26 (ANSA.— María Luis dos Santos, de 25 años, dio a luz quintillizos, cuatro varones y una niña. Esta última falleció pocas horas después del parto. El quíntuple alumbramiento tuvo lugar en el poblado de Campiña Grande, estado de Paraiba. El padre de las criaturas es un agricultor. El excepcional acontecimiento convulsionó la localidad y muchas donaciones, particularmente de dinero, llegan a la modesta vivienda del matrimonio Dos Santos. La madre y los cuatro niños, según el último informe médico, se encuentran bien.

MINI PAIS PIDE AYUDA

NACIONES UNIDAS, 26.— (ANSA).— El Gobierno provisional de Anguilla solicitó que la pequeña isla del Caribe se convierta en un territorio asociado a las Naciones Unidas y goce de protección internacional, sin depender del Commonwealth británico.

El pedido fue presentado, a nombre de Anguilla, por el profesor Fischer, de la Universidad de Harvard, durante una reunión de la Subcomisión para los Problemas del Colonialismo de la ONU.

Según Fischer, ésa podría ser una solución adecuada no sólo para la pequeña isla, recientemente desprendida de las Islas Mayores de S. Kitts y Nevis, sino también para todos los "Miniestados" del mundo que no cuentan con medios necesarios para salvaguardar su independencia económica y su seguridad.

HUELGA DURO 4 AÑOS

MEDELLIN (Colombia), 26 (ANSA).— La huelga más larga del mundo acaba de ser declarada inexistente por el Ministro del Trabajo de Colombia, Carlos A. Noriega, al ordenar por intermedio del Gobernador de Antioquia, Octavio Arizmendi, que una tienda de campaña levantada frente a la Fábrica de Cemento Titán, en esta ciudad, fuera destruida y dispersados sus inquilinos. En efecto, desde el momento en que en julio de 1963 un diferendo laboral puso a los obreros y a los patrones de la Fábrica de Baldosas Titán en esta ciudad, habiéndose agotado todas las posibilidades de acuerdo los obreros en huelga, instalaron una tienda de campaña frente a la entrada de la fábrica, donde permanecieron hasta que fueron dispersados por la policía. Turnándose continuamente por equipos de cuatro hombres, atendido por la Asociación Sindicalista de Antioquia, los obreros impidieron la entrada a la fábrica, donde las existencias de baldosas y la maquinaria para producir éstos acabaron por averiarse, quedando inutilizables.

La huelga aparentemente tocó a su fin al dictar el Ministro de Trabajo una resolución por la cual desaparece la fábrica y se declara inexistente la huelga, que sin duda fue la más larga que registra la historia sindical.

Onganía Declaró Fuera de la Ley a Comunistas

BUENOS AIRES, 26 (UPI).— El Gobierno argentino, que tiene 13 meses en el poder, cumplió una de sus primeras promesas e ilegalizó el comunismo.

El Gobierno del Presidente Juan Carlos Onganía anunció anoche la ley que será efectiva cuando se publique en el "Boletín Oficial", probablemente la semana próxima.

Los comunistas serán despedidos de los puestos públicos. No podrán enseñar en las escuelas, obtener cartas de ciudadanía, operar estaciones de radioaficionados, fábricas de municiones, dirigir firmas editoras o ejercer funciones en sindicatos o asociaciones de empleados.

Las personas comprometidas en actividades comunistas pueden ser encarceladas de uno a ocho años o el doble de eso si fueron absueltas como comunistas y entonces reinciden.

La Secretaría de Informaciones de Estado, el Servicio de Inteligencia de la Argentina, decidirá quiénes son comunistas.

La clasificación será secreta, a menos que la ley sea aplicada a una persona, la cual tendrá diez días para probar su inocencia.

El Gobierno dijo que la ley no es para perseguir a las personas por lo que creen, sino por lo que hacen.

Al declarar sobre la necesidad de la ley, el Gobierno dijo que el comunismo "está notoriamente ordenado a perturbar y subvertir radicalmente el orden social mediante la utilización de medios que por su magnitud y eficacia, la tornan de gravedad y la proyectan más allá de las fronteras nacionales.

"Es así que buena parte de nuestra América se ve hoy perturbada y conmovida ante la subversión guerrillera, a la que alimenta la complacencia intelectual de algunos y el egoísmo suicida de muchos".

Los líderes militares que derribaron al Presidente Arturo Illia el 28 de julio de 1966 estaban preocupados acerca del comunismo (el Partido estaba entonces ilegalizado). Dos semanas más tarde declararon su disposición a "neutralizar la infiltración marxista y erradicar la acción del comunismo".

El teniente general Organía se hizo eco de esas palabras y dijo que la Argentina no toleraría ninguna forma de extremismo.

En septiembre de 1965, cuando Onganía era Comandante en Jefe, corrieron rumores de que el Ejército le había entregado un memorándum exhortando al Gobierno de Illía para limpiar de comunistas la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional.

Vietnam

INFIERNO EN PARALELO 17

SAIGON, 26 (UPI).— Aviones caza-bombarderos, aparatos gigantes B-52 y los barcos de la Séptima Flota de Estados Unidos combinaron hoy su fuego para aplastar una concentración de tres divisiones nordvietnamitas, las cuales al parecer se preparaban a lanzar ataques con el fin de tratar de desorganizar las elecciones presidenciales sudvietnamitas de la semana próxima.

Los bombardeos se concentraron a lo largo de la zona desmilitarizada (paralelo 17) y al norte de la misma, en la angosta franja de tierra que constituye la región sur de Vietnam del Norte.

El tiempo nublado y las tormentas eléctricas impidieron los ataques aéreos contra objetivos en Hanoi y Haiphong. Algunas de las 146 incursiones realizadas hoy estuvieron dirigidas contra la base naval nordvietnamita de Port Wallut, 48 kilómetros al sur de la frontera con China comunista. Este fue el tercer bombardeo de la semana contra la base.

Al mismo tiempo, el destructo Dupont disparó con sus cañones de 12 centímetros sobre los emplazamientos de la artillería comunista que amenazan el puesto avanzado de la infantería de Marina en Giolinh, cerca de la línea sur de la zona desmilitarizada; y, por segundo día consecutivo, los B-52 arrojaron bombas sobre otras baterías que han venido cañoneando las posiciones de la infantería en el mismo sector.

Los informes del Servicio de Inteligencia indican que en las últimas semanas los nordvietnamitas han concentrado unos 35.000 hombres en la zona desmilitarizada.

Entretanto, el Vietcong intensificó sus ataques terroristas. Una mina comunista hizo volar un camión ocasionando la muerte a 22 personas e hiriendo a seis más en las afueras de Mytho, aldea del Delta del Mekong, en donde los candidatos civiles presidenciales celebraban un acto de propaganda electoral.

El Jefe del Estado, general Nguyen Van Thieu, que se presenta a candidato presidencial junto al Primer Ministro Nguyen Cao Ky, aspirante a la Vicepresidencia, tomó parte al lado de los 10 candidatos civiles en el acto celebrado en Mytho. Adoptando una postura más enérgica que la expresada hasta ahora respecto a la posibilidad de hacer una pausa en los bombardeos de Vietnam del Norte, Thieu dijo que si triunfa en las elecciones propondrá tal paso, pero sólo en caso que Hanoi indique un "deseo de iniciar conversaciones de paz".

Un helicóptero del ejército, con nueve personas a bordo, cayó en un torrente en la región central. Tres soldados y una mujer, perteneciente a la Cruz Roja, pudieron sér salvados, pero los otros cinco soldados se cree perecieron.

Varios kilómetros al este del lugar del accidente, una compañía de fuerzas aerotransportadas que exploraba los llanos costeros de Bongsong, dio muerte a 20 nordvietnamitas e hizo 24 prisioneros.

Las tropas coreanas comunicaron que mataron 19 hombres del Vietcong y capturaron material bélico en un encuentro de una hora sostenido 360 kilómetros al nordeste de Saigón.

Europa: Hombres y Hechos

Viuda de Mussolini Pide una Pensión

ROMA, 26 (ANSA).— La viuda del hombre que durante más de veinte años estuvo a la cabeza del gobierno fascista en Italia, solicitó una vez más a la Presidencia del Consejo de Ministros que se le reconozca el derecho a una pensión.

Rachele Mussolini —conocida en otros tiempos como "Donna Rachele", que administra actualmente un restaurante en Romagna (la tierra donde nació Benito Mussolini)— solicitó a través de su abogado la pensión de reversibilidad, es decir, la cuota correspondiente a la viuda. La solicitud se funda en el supuesto de que su esposo, en el momento de morir (ajusticiado por los partisanos en Dongo junto con su amiga Clara Petacci y otros jerarcas fascistas), había logrado el derecho a la pensión por haber prestado servicio continuado por más de veinte años con sueddo a cargo del Estado.

Mussolini había sido Primer Ministro desde octubre de 1922 hasta julio de 1943 y luego desde septiembre de 1943 hasta abril de 1945.

Rachele Mussolini había presentado ya en el pasado una solicitud similar, pero ésta había sido rechazada porque fue presentada después de los límites establecidos por la ley. Posteriormente la Contaduría General del Estado (un organismo para el control financiero) había establecido que los plazos de prescripción no operan en materia de pensión. En base a esta decisión la viuda de Mussolini presentó una nueva solicitud.

En el caso que el pedido fuera aceptado, Rachele Mussolini tendría derecho a las sumas atrasadas de 22 años, una cantidad indudablemente millonaria.

APOYO SOVIETICO A SAIGON SERA TOTAL, DICE "PRAVDA"

MOSCU, 26 (ANSA).— La Unión Soviética tiene el propósito de seguir prestando ayuda al Vietnam del Norte con el objeto de rechazar la agresión norteamericana, según reitera hoy el diario soviético "Pravda".

Basándose en la inminente fiesta nacional norvietnamita, el órgano del Partido Comunista de la Unión Soviética afirma hoy que "la URSS y otros países socialistas, los partidos comunistas y de los trabajadores en todo el mundo y la humanidad que es amiga del progreso social, están multiplicando sus esfuerzos en defensa del heroico Vietnam".

Dentro de una semana, el Vietnam del Norte celebrará el vigésimo segundo aniversario de la proclamación de la República.

El artículo vuelve a subrayar la "solidaridad total de la URSS con el Vietnam así como la condena a la agresión norteamericana".

PESIMISMO EUROPEO FRENTE A CONFLICTO ARABE-ISRAELI

PARIS, 24 (Inter Press Service). Las perspectivas de una paz definitiva entre árabes e israelíes, por lo menos un acuerdo de tratativas en este sentido, son consideradas en los ambientes políticos y diplomáticos europeos, hoy por hoy, muy problemáticas. Este juicio es emitido en base a una serie de factores que se pueden resumir en dos elementos principales:

Por una parte, la división existente entre los mismos países árabes: por la otra, las divisiones actuales entre los israelíes, entre los cuales —después de la reciente victoria relámpago— se ha afirmado la corriente nacionalista y bastante "ultra" que es encabezada por el pequeño "RAFI" (El partido de Ben Gurión y de Dayan), corriente que termina por dominar un gobierno en el cual es minoría.

Las divisiones entre los países árabes han sido confirmadas en modo muy claro en la reciente conferencia sobre el petróleo, concluida en Bagdad el domingo pasado. No se logró un acuerdo sobre la prohibición de exportar petróleo a los países occidentales considerados favorables a Israel. Es más, un periódico de Beirut ha escrito que si las actas de la reunión de la Comisión sobre el petróleo fueran dadas a conocer darían material suficiente para hacer "saltar al vértice". Esta es una referencia a la eventual conferencia vértice de los países árabes que debía realizarse después de la Conferencia de Khartoum y, que por el contrario ha sido postergado a una fecha a designarse. Es decir, a fijarse en la Segunda Conferencia de Ministros del exterior, que se llevará a cabo, siempre en Khartoum a partir del 29 de agosto próximo.

EE. UU. Centra Atención en la Cita de ALALC

Estados Unidos no está representado en la Reunión de Cancilleres Americanos que se celebra en Asunción, Paraguay, para discutir pasos hacias el nuevo Mercado Común Latinoamericano de 1970, pero los funcionarios norteamericanos están complacidos de ver sus esfuerzos hacia metas comunes de mejoramiento económico y social.

La insistencia latinoamericana de que la reunión de Asunción se celebre sin la representación norteamericana, es considerada por la Secretarí de Estado de EE. UU. de que los dirigentes latinoamericanos desean formar sus propios planes, en completa independencia, aunque los observadores de EE. UU. estarán por los corredores, conscientes de las decisiones que se tomen.

EE. UU. no pertenecerá al Mercado Común Latinoamericano al establecerse y el Presidente Lyndon B. Johnson y sus ayudantes dijeron claramente a sus colegas latinoamericanos en Punta del Este que el proyecto deben desarrollarlo y ponerlo en funcionamiento los propios latinoamericanos.

Washington está contento en no estar presente oficialmente, pese a que la idea del Mercado Común Latinoamericano cristalizada en Punta del Este fue de origen norteamericano y nunca se hubiera aprobado o no ser por el respaldo y presencia del Presidente Johnson en dicha reunión en la Cumbre en Uruguay el pasado abril.

El Mercado Común deba estar en funcionamiento para 1985, con un estrechamiento progresivo de relaciones de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, el Mercado Común Centroamericano y países aún no vinculados a tales sistemas.

EE. UU. proyecta ayudar al Mercado Común Latinoamericano con la continuación de la Alianza para el Progreso, aliviando la insistencia norteamericana de que los fondos de ayuda deben gastarse en EE. UU., y haciendo algunos ajustes en cuotas y precios, según han reiterado diversos funcionarios norteamericanos.

Mientras los Cancilleres americanos discuten medios de echar a andar el Mercado Común Latinoamericano, hay dos fantasmas que nublan el horizonte: la reducción de los fondos de la Alianza para el Progreso, tanto por el Senado como por la Cámara de Representantes de EE. UU. y la amenaza de alrededor de 200 proyectos de ley en el Congreso norteamericano, que pudieran efectar algunas exportaciones latinoamericanas a EE. UU.

Entre los proyectos que preocupan a los latinoamericanos figuran algunos sobre carnes congeladas y enlatadas, productos lacteos, plomo, zinc, café soluble, miel y fresas.

ARMAMENTISMO

LIMA, 26 (ANSA).— El Ministro de Aeronáutica, teniente general José Heighes Pérez Albela, afirmó que Perú insistirá en la compra de seis aviones "Canberra" pese al veto de los EE. UU.

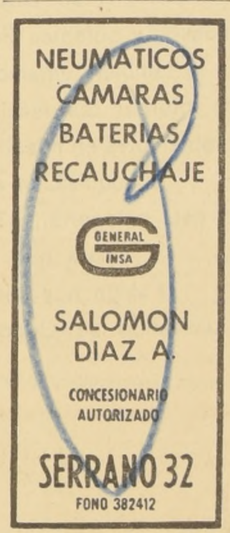
El titular de Aeronáutica aseveró que en caso de existir veto a la compra de aviones militares, el mismo no afectaría en absoluto al Perú.

"El veto, si lo hubiera, afecta a quienes tienen el material y no a quienes lo van a adquirir".

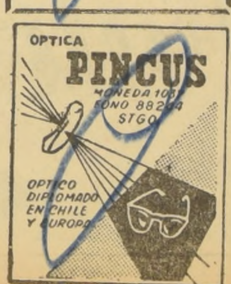
Pérez Albela, agregó posteriormente que existía un enorme mercado mundial, donde podrían adquirirse los aviones que Perú necesita, señalando que de no concretarse la operación comercial con Inglaterra sobre la compra de seis aparatos "Canberra" se podría comprar aviones en otros países.

ACCION MILITAR

LA PAZ, 26 (ANSA)— "En el alto mando de las fuerzas armadas bolivianas, existe ambiente propicio para asistir a la proyectada reunión antiguerrillera de comandantes militares latinoamericanos". Así lo afirmó, a título personal, el Comandante de la Fuerza Aérea boliviana, general Jorge Belmonte Ardiles. Aclaró que la propuesta argentina para la citada reunión tendrá que ser canalizada a través de los Ministerios de Defensa de los diferentes países.











CONTINUA INCERTIDUMBRE EN CASO DEL "SANTA FE"

VALPARAISO.— Sigue la incertidumbre en este puerto ante la falta total de novedades sobre la suerte corrida por el metalero "Santa Fe", en el litoral austral del país.

Mientras tanto, se ha hecho ya rutinaria la visita continua de familiares y parientes de los tripulantes de la desaparecida nave, a las oficinas de la Compañía Chilena de Navegación Interoceánica, con el objeto de saber algún dato, de cualquier naturaleza, que lleve conformidad al seno familiar.

A toda hora, día y noche, los pasillos de las amplias oficinas ubicadas en Plaza Justicia, se ven repletos de público, entre los cuales se observa la presencia, aparte de los familiares de los tripulantes del "Santa Fe", de curtidos marinos, navegantes que conocen de estas amarguras y sinsabores, pero que desean saber de la suerte de sus compañeros, reflejando en sus rostros la congoja de este momento difícil.

En la mañana de ayer se entregó un nuevo boletín, por parte de la Compañía de Navegación, sobre las actividades que se están cumpliendo en la zona austral en la rebusca del buque.

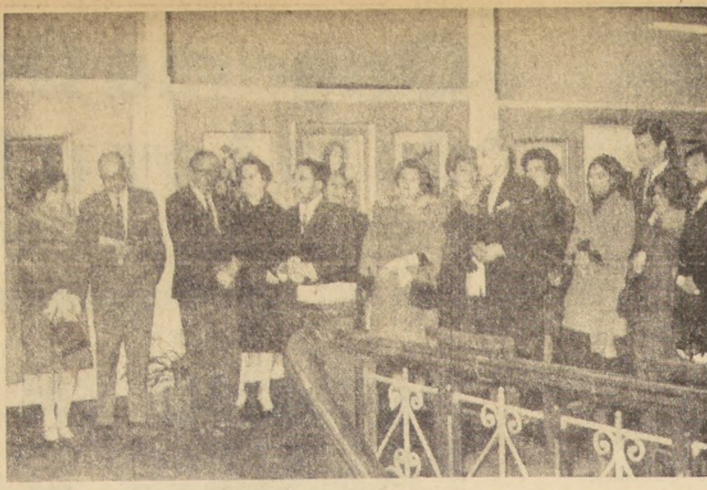
Los detalles de este boletín, emitido a las 11.30 horas de ayer manifiestan que: "Hoy a las 9 horas, Patrullero "Lientur" fondeó en Punta Arenas después de una rebusca en el área general del Estrecho de Magallanes, sin resultado.

Avión Beechcraft recorrerá hoy —manifiesta el despacho—, la zona de Evangelistas a Canal Ballenero.

Avión Grumann saldrá desde Punta Arenas a Pto. Montt, en una rebusca de Tres Montes a Guamblin.

No han sido recibidos aún los primeros informes de la rebusca con helicópteros que debe haber iniciado el "Pardo", desde el Golfo de Penas al Norte."

Estos son todos los antecedentes que se tenían hasta las primeras horas de la tarde de ayer, y emanados de las oficinas de la Compañía Chilena de Navegación Interoceánica.



VALPARAISO.— INAUGURAN SALON DE INVIERNO.— Con asistencia de autoridades, se efectuó en el Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso la inauguración del Salón de Invierno de este año, en el cual figuran varios expositores. EN EL GRABADO, un aspecto del acto inaugural, mientras usa de la palabra el Secretario-Abogado de la Intendencia de Valparaíso, Eduardo Niño Tejeda.

Organizan Cuerpo de Voluntarios de Botes Salvavidas de Chile

VALPARAISO.— Con la concurrencia de 17 delegados provenientes de los puertos de Talcahuano y Coquimbo, del Director del Litoral, capitán de navío Augusto Geiger; el Gobernador Marítimo de Valparaíso, capitán de navío Germán Valenzuela, y los Gobernadores Marítimos de Talcahuano y Coquimbo, Patricio Garretón, y Jorge Manríquez, además de otras personalidades, se organizó ayer, a las 19 horas, en medio de una sesión solemne, el Cuerpo de Voluntarios de los Botes Salvavidas de Chile, de acuerdo a una iniciativa del Cuerpo de Valparaíso, en cuyo cuartel se alojan los voluntarios invitados desde el viernes último.

Esta organización es un trascendental paso en las actividades de estas instituciones con el objeto de uniformar los criterios y planificar así su acción conjunta en las arriesgadas faenas que se han impuesto voluntariamente.

Los Voluntarios del Bote Salvavidas gozan de un amplio prestigio dentro de la colectividad, y el mantenimiento de estas instituciones se hace en base a algunas subvenciones y, especialmente, en base a las donaciones hechas por las Compañías Armadoras y por el público en general que comprende el alto espíritu que anima a quienes se cobijan en sus instituciones.

El programa de hoy día consulta una reunión general en el Cuartel del Bote, ubicado en el Muelle Prat, para zarpar en las dos embarcaciones que el Cuartel de Valparaíso posee, el "Capitán Christiansen" y "Valparaíso", con el objeto de efectuar una demostración del equipo, navegación, ejercicios, etc., mientras viajan rumbo a Caleta Los Hornillos. La reunión está fijada para las 10 horas y el regreso, a las 19 horas.

CONTRABANDO POR 150 MIL ESCUDOS EN SANTIAGO

VALPARAISO.— Después de una pesquisa de 3 días, personal de Resguardo y Policía de Aduanas de Santiago, logró allanar 2 joyerías céntricas de la capital, encontrando contrabando avaluado en 150 millones de pesos, sin considerar los derechos legales evadidos según se informó en las oficinas de la Superintendencia de Aduanas en este puerto.

La mercadería fue incautada y se detuvo a tres implicados en tales delitos, los que fueron puestos a disposición del Tribunal Aduanero de Santiago para la instrucción del sumario correspondiente.

CONTINUARA EN SU CARGO SECRETARIO DE INTENDENCIA

VALPARAISO.— El Ministro del Interior, Bernardo Leighton, rechazó la renuncia presentada a su cargo por el Secretario abogado de la Intendencia de Valparaíso, Eduardo Niño Tejeda.

El funcionario recibió una nota del Secretario de Estado, donde éste le hace presente que es improcedente dar curso a la dimisión que planteó porque —manifiesta en uno de sus párrafos: "sobre el particular, soy de opinión que su conducta en relación con los hechos aludidos, se ha ajustado plenamente al criterio sustentado frente a ellos por el Ministro y por el Intendente titular. Por otra parte, la circunstancia de que fui informado telefónica y oportunamente sobre los incidentes y las medidas adoptadas, demuestran que, desde el principio, ellos contaron con el total respaldo de este Ministerio".

El Secretario Abogado de la Intendencia, había presentado su dimisión al cargo, a raíz de un acuerdo del Consejo Provincial del Partido Demócrata Cristiano, en razón de la actuación que le cupo ante los desórdenes callejeros ocurridos el 1.o de agosto frente al Obispado de Valparaíso.

Preparan rancho de Guarnición de Fiestas Patrias

VALPARAISO.— Con una ceremonia patriótica que se efectuará previamente en el Patio principal del Regimiento Coraceros, se llevará a efecto el sábado 9 de septiembre próximo el Gran Rancho de Guarnición de Fiestas Patrias.

A esta reunión de camaradería, asistirá especialmente invitado el Subsecretario de Guerra, General Carlos Gardeweg. También se han enviado invitaciones a los Jefes de las unidades militares, navales, y de la Fuerza Aérea de la guarnición.

VALPARAISO.— CANDIDATA A REINA.— Centro Ed... cional N... de Playa A... cha, se efe... tra celebr... el 2.o an... sario de ... fundación... entre los ... m... de ... consta el programa figura elección de Reina. Entre candidatas figura la ... estudiante de 7.o Año, M... Muñoz Fernández, gran ad... radora y lectora de ... NACION.

NACIO GUAGUA EN COMISARIA

VALPARAISO.— Has... 2a. Comisaría de Carab... de este puerto, llegó en la... de del viernes último, A... na Alvarado Urrea casad... años, domiciliada en Los C... taños 408, Población Va... Playa Ancha, acompañada... cabo enfermero del Regim... to "Maipo" Rubén D... Montecinos, solicitando el... dido de ambulancia debi... que la señora se encon... en avanzado estado de gr... dez y acusaba los dolor... un próximo e inminente al... bramiento.

Cuando se realizaban los... tentos de pedir el vehícu... enferma se sintió mal, p... que hubo de ser atendid... inmediato por el Subco... rio de la unidad, Capitán... Arellano Castillo, secund... por el Teniente Ramón... bar Herrera y el Subofic... guardia, Sargento 1.o, Cl... te Alvarez, quienes tom... las providencias del cas... recibir a una guagua de... xo femenino, que nació... perfectas condiciones. A... madre e hija, fueron en... a la Maternidad del Ho... Deformes, encontrándose... estado normal en estos d...

REUNION DEL COMITE NACIONAL DE TURISMO

VALPARAISO.— Con... tencia del Subsecretario... Transportes, Sergio Sa... Luis Emilio Aldunate, D... tor Nacional de Turismo... nesto Palacios, secretario... cutivo del Comité Nacio... Turismo; coronel Moisés... dy, jefe de Relaciones P... cas de Carabineros; Hu... Raffo, Administrador de... na de Santiago; Mario... Rocca, Director de D... del Estado; Ernesto Pu... del Ministerio de Ha... Leonel Calcagni, de P... ción Popular; Hugo Li... Armando Galli, todos... dentes de la capital, m... representantes del Comi... Turismo de Viña del M... Valparaíso, se efectuó... primera reunión que se... liza fuera de la capital... Comité Nacional de Tu...

Al mediodía, los mi... del Comité fueron invit... un almuerzo-sesión efe... en el Hotel Miramar de... del Mar, y ofrecido por... calde de esa comuna... Andueza Silva, y con as... cia de los miembros de... misión Asesora de Turis... la Municipalidad viñam...

Luego se efectuó un... por diferentes balnearios... la zona para en seguida... currir a una conferencia... prensa programada para... 19.30 horas en el Hotel... de Valparaíso. Posteriorm... la Municipalidad de V... raíso ofreció una comi... los visitantes.

CUARTA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 27 DE AGOSTO DE 1967

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

ESTA TARDE EN EL NACIONAL

Colo Colo-Católica: Pleito de Grandes

COLO COLO, que goleó en la primera rueda a Universidad Católica, deberá hoy luchar mucho ante su tradicional adversario si quiere lograr la victoria.

En el cotejo preliminar, otra brega de indiscutible atractivo: Universidad de Chile con Magallanes.— La primera fecha de la segunda rueda se completará con los siguientes encuentros en provincias: Huachipato-Audax Italiano, Green Cross-Unión Española, O'Higgins-Unión Calera, Rangers-San Luis y Wanderers-San Felipe.

Santiago, y concretamente el Estadio Nacional, será el centro de atención del fútbol de primera división al comenzar la segunda rueda con un programa doble que seguramente tendrá el marco de un lleno en el recinto ñuñoino.

En efecto, los tres líderes, y un animador de fuste, serán los animadores de un programa doble en el que el público confía ver una de las mejores jornadas del fútbol rentado.

UNIVERSIDAD DE CHILE-MAGALLANES: El líder tendrá en el encuentro preliminar a un rival peligrosísimo que, como Magallanes, viene ofreciendo una gran resistencia a los "grandes" y está entreverado con ellos en la tabla de posiciones. La "U" con varios problemas, ya que no puede contar con Quintano y Oleniack, debiendo entrar Juan Rodríguez como segundo zaguero central, y pasar Contreras a la plaza del internacional. Magallanes, en cambio, no tiene problemas y estarán Jorge Dagnino, como entreala, y Miguel Iturrate, como puntero izquierdo "fantasma". Arbitra J. L. Silva.

COLO COLO-U. CATOLICA.— Un punto separa en la tabla a tan tradicionales y linajudos adversarios.— 23 los cruzados y 22 los albos, aseguran el equilibrio de fuerzas. En la primera rueda ganaron los colocolinos en recordado encuentro, luego de que en la Copa Libertadores también lograron el triunfo. El bravo encuentro, que será dirigido por Domingo Massaro, ofrecerá novedades en cuanto a las formaciones. En Colo Colo, se asegura que retorna Clariá, en tanto que la Católica contará con Adriazola y Laube, aunque sin Isella.

EN PROVINCIAS

EN CONCEPCION: Huachipato recibe la visita de Audax Italiano, con antecedentes de neto equilibrio. Los 19 puntos del cuadro "acerero" y los 18 del elenco de colonia avalan nuestra afirmación. Juez será Carlos Robles, y el pleito está programado en el Estadio Municipal de Concepción.

EN TEMUCO: El alicaído Green Cross, que está en una peligrosa posición, tiene como visitante al recuperado elenco de Unión Española, que está saliendo con paso firme de las últimas colocaciones. Los rojos con 14 puntos, anuncian la vuelta al primer equipo de Humberto Donoso, Pedro Arancibia y Diego Bayo.

Los dueños de casa, con 11 puntos, deben tener muchos cambios en su formación habitual. En la rueda inicial ganaron los sureños en Santa Laura 2 a 1, y esta revancha será arbitrada por Jaime Amor, el juez tema de una gran polémica planteada por Everton.

EN RANCAGUA: O'Higgins, 16 puntos, tiene como visitante al reencontrado elenco de Unión Calera, con 14. Los locales golearon a los "cementeros" 5 a 2. Ambas escuadras mantienen sus formaciones de las últimas fechas de la primera rueda y el juez designado es Carlos Valdés.

EN TALCA: Rangers deberá sufrir con el "Inter Chileno" San Luis. Los talquinos tienen 13 puntos y los quillotanos 11. Estos últimos afirman que vuelve Mario Griguol al plantel titular, mientras que los talquinos mantendrán su remozado elenco, que ganando o perdiendo se ganó el corazón de los aficionados por su juvenil espíritu combativo.

Arbitro del pleito será Juan Carvajal.

EN VALPARAISO: Wanderers, que viene saliendo de una celebración de aniversario realmente espectacular, tratará de aumentar sus 19 puntos a costa del contradictorio San Felipe, que tiene 17. Los locales tienen casi todo su plantel en condiciones de actuar, ya que sólo está lesionado Juan Alvarez. Los visitantes cuentan nuevamente con su volante Leiva. Arbitrará este encuentro Hugo Gálvez; en la primera rueda se registró un empate a dos goles en San Felipe.

Ganó a Serena 2 por 0

SANTIAGO MORNING NO NECESITA AYUDA REFERIL PARA GANAR

Los "bohemios" lucharon en su estilo característico en función de la victoria, ante un rival muy aferrado a sus planes y que al final se ofuscó por los errores del juez.

CANCHA: Estadio Santa Laura. PAGARON: 6.017 personas. SOCIOS: Santiago Morning, 986, y de La Serena, 16. RECAUDACION: E° 16.887,40. ARBITRO: Jorge Cruzat. Mal. Ya lo hemos dicho muchas veces. Este árbitro no tiene claro lo que es juego fuerte y lo que es juego sucio, y cada actuación provoca serios problemas. Además se equivocó medio a medio (con la ayuda de un guardalíneas) al validar un gol en absoluta posición off-side de Cuevas (SM), e hizo jugar descuentos en el primer tiempo, cuando no los hubo, y no descontó en el segundo, donde sí los hubo y con largueza.

SANTIAGO MORNING (2): Irala; Ramírez, Esquivel, Gaymer y Martínez; Leiva y Paredes; Cuevas, Saporiti, Díaz y Capot. Entrenador: Salvador Nocetti.

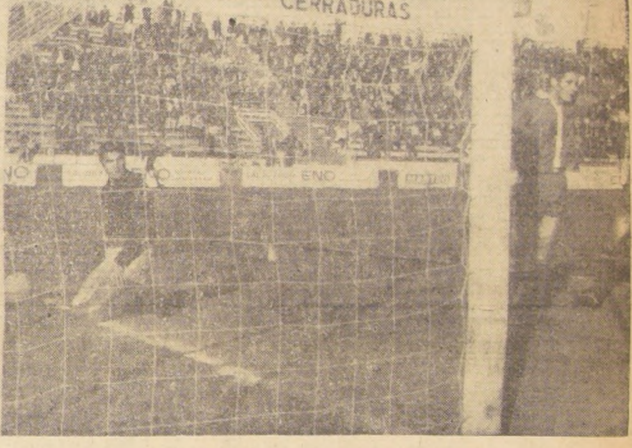
DEPORTES LA SERENA (0): Robles; Castillo, Poblete, Morales y Rojas; Koscina, Valdivia (Leiva) y Hurtado; Vilches, Cantú y Aracena. Entrenador: Dante Pesce.

GOLES: Primer tiempo, a los 47' Capot, peinó un centro-corner de Paredes y puso en ventaja a Santiago.

Segundo tiempo: 33' Cuevas, en evidente posición off-side aumentó a dos para los "bohemios".

EXPULSADO: 40' Rojas (LS) por "aplaudir" al árbitro para ironizar sus cobros.





CAPOT a peinado al centro de Paredes, y superando a Poblete anota el tanto de la victoria parcial del primer tiempo. En el otro grabado, la escena no puede ser más expresiva: Morales se toma la cabeza y el arquero Robles parece no saber cómo fue el "asunto".

Para realizar un comentario, más o menos ordenado, de un partido que [illegible] en el desorden (especialmente en el segundo tiempo) su característica más saliente, es necesario separar lo que hubo de fútbol, que en todo caso fue muy poco, y los otros factores que conformaron un panorama de mucha ofuscación.

En primer lugar, digamos que el triunfo de Santiago fue incuestionable, porque luchó en su estilo para ganar. Porque tuvo más tiempo la pelota y dominó territorialmente en función de la victoria, mientras el rival aplicado con dientes y muelas a sus planes, no cumplió totalmente ni siquiera esos planes, para ellos tan importantes.

El árbitro se equivocó y se equivocó a favor de Santiago, desluciendo con ello una victoria merecida y otorgando una ayuda que la escuadra local no necesitaba y que, desde luego, no pidió.

Como partido sólo nos pareció interesante el primer tiempo. En esa etapa fue ostensible el choque de dos estilos opuestos y dos mentalidades distintas, que trataron de imprimir al encuentro su sello e imponer una línea que posibilitara un resultado favorable.

Santiago en su maraña. Luchando en todas partes. Con un estilo que sin fútbol elegante está dándole resultados muy positivos y concretos, su agresividad y fuerza lo empuja al ritmo que le dan el paraguayo Paredes, el puntero Capot, el delantero Ricardo Díaz. Los que son más jugadores, en técnica que aquellos, como Leiva, Ramírez o Saporiti, han aceptado el liderato de los otros y están en la misma cuerda, con los resultados ya conocidos. Y así enfrentó a La Serena, igual que contra cualquier otro equipo.

Los nortinos, por su parte, están en el asunto de los "planes". Su planificación en el campo, cuando no es complementada con buen y veloz contraataque a cargo de los punteros Vilches y Aracena, deja en evidencia sólo el andamiaje defensivo, con Valdivia (luego Leiva) encajado en la línea de 4 zagueros elevándola a cinco, con Cantú junto a Koscina y Hurtado, debiendo realizar corridas de más de 30 metros para llegar al área rival, para convertirse, merced a ese esfuerzo y a su calidad, en el mejor, o más claro atacante.

Sin embargo, hasta el gol de Capot, sobre los 47 minutos, Serena estaba logrando imponer sus planes, ya que aunque Santiago dominó y tuvo la iniciativa más tiempo que su rival, hubo algunos pasajes en que los nortinos atacaron logrando aproximarse a lo que otras veces le hemos visto, como en una actuación contra Colo Colo.

Pero en el segundo tiempo todo se desmoronó. Santiago impuso al final su línea y tuvo bajo su control el partido, para lograr una merecida victoria que pudo haber llegado en forma más clara y lucida, a no mediar la falta de claridad y puntería en el paraguayo Paredes, en Cuevas o Díaz y porque Saporiti nunca pudo superar la marca sobre él ejercida, para tener espacio o hueco como para concretar.

Luego Serena perdió la calma. Todos, con la excepción de Sergio Cantú, cayeron en el camino menos adecuado para sus posibilidades y en el que como ya hemos dicho, Santiago está en su "salsa". El ofuscamiento de los serenense fue claramente aprovechado por los "bohemios" que terminaron imponiéndose claramente y controlando totalmente el ritmo del cotejo.

Los nortinos reconocieron esa ofuscación. Cabe hacer una pregunta entonces: ¿Al margen de los errores garrafales del juez, no será que esa ofuscación se produce por el aferramiento a planes que no siempre pueden alcanzar éxito por factores muchas veces imprevistos? ¿No se evitarían estos riesgos si la línea de siempre fuera la que el elenco serenense tuvo frente a Colo Colo o a ratos ante Santiago?

Lo concreto es que ayer los "recoletanos" se anotaron una victoria importante con su trabajo definido y agresivo, que le ha valido además de puntos muy valiosos, el apoyo del público que gusta de su juego y estilo.

Juan Carlos Franco

QUEDO RESUELTO:

EL MARTES JUEGAN NACIONAL Y RACING

MONTEVIDEO, 26 (UPI).— En Santiago de Chile se jugará el martes el tercer partido por la final de la Copa Libertadores de América.

Así lo decidió este mediodía la mesa de la Confederación Sudamericana de Fútbol reunida desde las 11.30 A.M. en el Hotel Victoria Plaza.

La hora de comienzo del match será fijada por la Asociación de Fútbol chilena.

Arbitrará el partido una terna de jueces paraguayos, pero en caso de no poder concurrir éstos, el cotejo será dirigido por una terna de referes chileno.

CAPOT:

"LA PELOTA ME CAYO JUSTO"

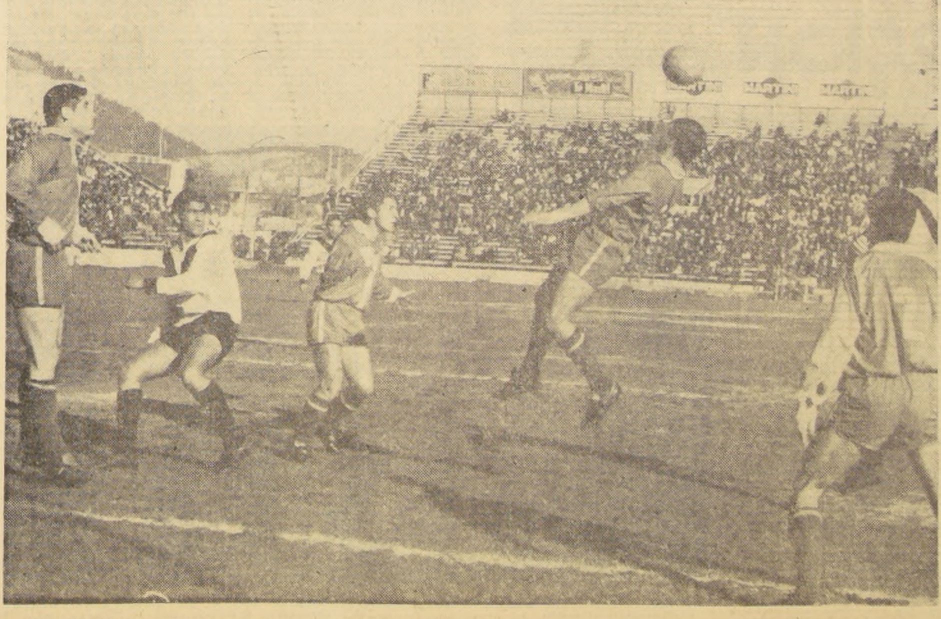
Mucha tranquilidad, diríamos que demasiado para un triunfo de cierta resonancia como el obtenido por Santiago Morning ante Deportes La Serena, se observó entre los jugadores y directivos de la popular entidad "bohemia" en el camarín.

El entrenador Salvador Nocetti, sobrio y reposado, estaba muy cerca de las bancas y con palabras seguras analizó el cotejo: "Partido difícil el de esta tarde, pero se ganó bien. Estábamos conscientes que los equipos venían de realizar una campaña afortunada.

"Siempre es grato ganar; mucho más lo es cuando se comprueba que esto se ha conseguido con buenas armas. Deportes La Serena juega defensivamente; eso mismo nos complicó un poco el trabajo, pero a pesar de ello, nos procuramos las ocasiones necesarias como anotar los goles".

Esquivel, incansable en la cancha colaborando con prestancia y calidad no sólo en su defensa, se ubicó algunos metros más allá del coach. Mientras sus varios compañeros estaban camino de las duchas, el 5 de Santiago Morning recién empezaba a desabrocharse los cordones de sus botines. "Seis partidos invictos es una buena campaña, aunque el encuentro de hoy tuvo sus ratos de juego bajo. En lo que respecta a nosotros, esto lo arreglamos con mucho amor propio. La dureza de algunos jugadores de La Serena en el segundo tiempo, en cierto modo afeó las acciones, pero lo cierto es que ganamos".

Requerido por entrevistadores radiales Capot, que fue por momentos la figura más solicitada del team bohemio. El gol que anotó y que fue el que abrió el camino del triunfo para su equipo era la inquietud de todos. "Mire, para serle franco, a mí me correspondía servir el corner, pero como estaba un poco retirado, lo hizo Paredes. Busqué un hueco desocupado y, como la pelota me llegó justo a la cabeza, yo la toqué. Afortunado el gol, pero mi ubicación y la precisión del servicio de esquina no lo fue en ningún caso. Esta la busqué".



EL CERCO DE SERENA se cierra sobre R. Díaz y Saporiti. Mientras Poblete despeja, Morales, Castillo y Valdivia no dejan espacio disponible para nadie.

PESCE:

"NOS OFUSCO EL ARBITRO"

El descontento era general en el vestuario de Deportes La Serena.

Todos, sin excepción mostraban en su rostro la insatisfacción por la forma en que se desarrolló el encuentro, y muy particularmente, por los cobros del árbitro Cruzat.

Muy gentil con la prensa y radio el discutido entrenador nortino. Dante Pesce no ocultó su desazón. "Nos ofuscó el árbitro y de ahí... las cosas no pudieron salir como queríamos. Las sanciones del juez del encuentro siempre favorecieron a los jugadores que emplean el juego recio y mal intencionado, de ahí que la protección se esté haciendo en forma equivocada. El que es hábil, el que se preocupa de emplear su capacidad creativa y condiciones está condenado, siempre, al menos hoy lo vimos así. Capot dio y dio sin asco, sin embargo, el expulsado fue uno de mi equipo que reclamó luego de ser fouleado".

Saboreando esta misma hiel, pero un poco más tranquilo se mostró el centrodelantero argentino Cantú. "No estuvo bien el árbitro. Lo vi muy mal hoy día creo que en una de sus peores tardes. Dejando a un lado esta situación que nos perjudicó bastante he vuelto a comprobar que el Estadio Santa Laura no nos acomoda. A mí me gusta, pero no he podido jugar como acostumbro hacerlo en otros campos. Será que la gente está muy cerca, que la cancha parece más pequeña, pero tiene un no sé qué, que nos impide hacer lo que queremos. No nos queda otra cosa que esperar otra ocasión, a ver si en ésa cambia el resultado".

Como nada nuevo podían agregar los jugadores a lo anterior y en vista de las opiniones coincidentes, y que muchos se aprestaban a dejar el camarín, imitamos su ejemplo.



ENTUSIASMO JUVENIL pusieron los atletas escolares en la primera jornada del Campeonato Escolar para Colegios Particulares y Fiscales ayer, en la pista del Stade Francais. En el grabado, la largada de una serie de 50 metros planos para infantiles.

En la primera jornada:

9,3: Nuevo Record Escolar en 60 Metros con Vallas

Juan Pablo Novoa, del Verbo Divino, estableció la nueva marca.— Otros resultados.

Con una gran cantidad de atletas escolares, se inició ayer en la pista del Stade Francés, el Segundo Campeonato Escolar que reúne Colegios Particulares y uno fiscal, Instituto Nacional, organizado por la rama de atletismo del Stade Francés, entidad que además de facilitar todas sus dependencias, en un afán de cooperar con este deporte en el nivel escolar, también facilita todo el control de las pruebas, entregando la labor de los jueces a los propios atletas del recinto fancés, entre los cuales se puede destacar al cotizado atleta internacional Carlos Barón, que desde hace algunos días se encuentra en nuestro país.

El torneo, en su primera fase, tuvo algunas marcas destacadas, como fueron en la especialidad del lanzamiento del dardo, en que triunfó el representantes del Colegio Manquehue, Fernando Guzmán, con una distancia de 42.12 metros, y los 60 metros con vallas, donde se consiguió quebrar un record escolar que se mantenía desde el año pasado, en poder de José Castaño, del Saint George's con 9,5; esta vez Juan Pablo Novoa, del Verbo Divino, consiguió un registro de 9,3, nuevo record escolar para esta serie.

En la pista de pasto del Estadio Francés no hubo marcas en el resto de las especialidades, de gran categoría y sólo se pudo apreciar el entusiasmo que mostraron los juveniles participantes, en especial los atletas del Instituto Nacional, que son los únicos escolares fiscales que compiten y que sin tener las facilidades del resto de los establecimientos educacionales, mostraron progresos con relación al certamen del año pasado.

Los resultados de las diferentes pruebas fueron los siguientes:

80 metros vallas, intermedia, serie: I. Basterrica I. N. 11,7; A. Serrano, V. D., 12,8; Rubén Villarroel, I. N., 13,4. Segunda Serie: H. Torres, I. N., 11,9; G. Palacios, V. D., 12,2; J. Tagle, S. G., 14,9. Tercera Serie: C. Correa, SS. Manquehue, 11,7; J. Castabo, S. G., 12,5; E. Pistaquio, L. A., 13,7. Cuarta Serie: A. Lailacor S.A., 12,0; M. Ossandón S. I., 12,2; Pablo Aldunate S.G., 12,4: Quinta Serie: M. Fuenzalida L.A., 13,1; A. Varas S.S. Viña, 15.

Primera Serie, 100 mts. Superior: 1º Eduardo Severin, S.S. Alam., 11,3; 2º Antonio Rioseco, V.D., 11,6.

Segunda Serie, 100 mts. Superior: 1º Alfonso Lecaros, S.S. Manq., 11,5; 2º Edo. Villarroel, V.D., 11,7.

Tercera Serie: 1º Edo Rodríguez, S.S. Manq., 11,7; 2º Marcial Vergara, S.G., 11,7.

Cuarta Serie: 1º Carlos Concha, S.I., 11,9; 2º Mario Correa, S.S. Manq., 11,9.

Quinta Serie: 1º Eugenio Ipinza, S.G., 12; 2º Juan Enrique Guarda, S.G., 12,1.

Final Lanz. Dardo Intermedia: 1º Fernando Guzmán, Manq., 42,12; 2º Ricardo Rodríguez, V.D., 40,88.

Primera Serie 60 mts. Infantil: 1º Luis Valdés, S.S. Manq., 7,6; 2º Pablo Novoa, V.D., 7,6.

Segunda Serie: 1º Aldo Bucky, S.T.M., 7,9; 2º Jorge Paredo, L.P., 8,0.

Tercera Serie: 1º Javier González S.G., 7,6; 2º Juan Pablo Grez, S.I., 7,8.

Cuarta Serie: 1º Felipe Cáceres, S.I., 7,6; 2º Germán Sims, S.S. Al., 8,2.

Quinta Serie: 1º Fco. Norieya, S.G., 7,9: 2º Ricardo Torres, V.D., 8,1.

Sexta Serie: 1º Luis Navarrete, S.G., 7,7; 2º Fernando Deván, S.F., 7,8.

Primera serie, 80 metros Intermedia.— 1.o Ignac. Basterrica, I. N., 9,3; 2.o Alan Peet, S. I., 9,7.

Segunda serie.— 1.o Manolo Carrere, N. D., 9,3; 2.o Pablo Aldunate, S. G., 9,6.

Tercera serie.— 1.o Gustavo Chicharro, V. D., 9,4; 2.o Armando Zailacar, S. A., 9,5.

Cuarta serie.— 1.o Juan Carlos Campa, S. G., 9,5; 2.o Gmo. Elhers, V. D., 9,6.

Quinta serie.— 1.o Rodolfo de la Cerda, S. G, 9,3; 2.o Andrés Echegaray S.S. Al., 9,4.

6.a serie.— 1.o Homero Torres, I. N., 9,3: 2.o Fernando Guzmán, Manq., 9,7.

Final Salto Largo Superior.— 1.o Eduardo Severín, S.S. Al., 6,30; 2.o Ignacio Allende, S.S. Al. 6,04.

Final Salto Alto, Preparatoria— 1.o Patricio Goycolea, S. G., 1,35; 2.o Joaquín Pérez, S. I., 1,35.

Fnal Bala Superior.— 1.o Hernán Lagos, S. I., 13,09; 2.o Jorge Sances, I. N., 11,96.

Final Lanz, Dardo, Intermedia.— 1.o Fernando Guzmán, Manq., 42,12; 2.o Rodríguez, V.D., 40,88.

Final Garrocha, Intermedia.— 1.o Pablo Navarro, S. I., 3,20; 2.o Agustín García, N. D., 2,90.

60 metros con vallas, Infantil.— 1.a serie: Santiago Gordon, S. G., 9,4; 2.a serie, Juan Pablo Novoa, V. D., 9,3.

La competencia finaliza hoy con pruebas a realizarse desde las 9.30 horas, hasta las 18, con la posta de 4 por 100.

EN MELIPILLA 3.er NACIONAL DE CAZA

El Tercer Campeonato de Chile de Cacería de Tórtola tendrá lugar hoy, a partir de las 7 horas, en el valle de Cholqui, bajo la organización del Club de Caza y Pesca de Melipilla y con el auspicio y colaboración de la Ilustre Municipalidad de esa comuna. Intervienen también en la responsabilidad y control de esta competencia la Asociación de Caza y Pesca Santiago y la Federación del ramo.

Este concurso se efectuará aunque llueva.

PREMIOS

Los premios a otorgarse en el Campeonato de Cacería han sido donados por importantes firmas comerciales y personalidades de Melipilla, entre ellas, las siguientes: Galvarino González, Ferretería Romanini, Municipalidad, Bata, Angel Hernández; Carlos Rojas; Régulo González; Jorge Massoud y Anselmo Osorio. También donó un importante trofeo la firma Técnica Harsein, fabricante de los cartuchos TEC.

PARTICIPANTES

Participarán oficialmente inscritos, treinta y ocho equipos representantes de otros tantos clubes, conformado cada uno por seis cazadores. Son ellos, de acuerdo al orden que saldrán al terreno, los siguientes:

1) Paniahue (Santa Cruz), 2) Los Certeros (La Cisterna, 3) Universidad Católica de Santiago; 4) Valparaíso; 5) Millalelfu (La Unión); 6. — Stade Francais; 7. Colina; 8 Pillanco (Santiago); 9. Fenquista (Concepción); 10. Polpaico; Los Andes; 12. Anzuelo de Oro (Melipilla); 13.— Los Patos (Nueva Imperial); 14 Halcón (Angol); 15. Chépica; 16. Lolol; 17. Deportivo Nacional; 18. Peumo; 19. San Felipe; 20. Quilpué. 21. Santiago; 22. Tamuñán (San Fernando); 23. Los Zorros (Valparaíso); 24. Casablanca; 25. San Rafael (Talagante); 26. Aguilas Reales (Maipú). 27. El Melón (La Calera); 28. Tiros al Vuelo (Llay Llay); 29 Pleamar (Santiago); 30. Viña del Mar; 31. San Fernando; 32) Quillota; 33) Tricahues (Santiago); 34. Linares; 35. Las Torcazas (Valparaíso), 36. Cía. Minera Disputada Las Condes; 37. Melipilla, y 38. Sewel.

Cada participante deberá entrar al campo del concurso premunido sólo de una escopeta y acompañado por un recogedor. Cada pieza otorgará un punto, sumándose los totales para la ubicación de cada equipo en el cómputo final.

VOLEIBOL:

UNIVERSITARIO SALVADOR, VIRTUAL CAMPEON ESCOLAR

Universitario Salvador al salvar con éxito su compromiso ante Colegio Jesús Nazareno, clásico de las pasionistas, aseguró su chance al título, que actualmente posee, al perder por no presentación sus rivales de Colegio Santa Elena. Aún restan dos fechas para que el certamen llegue a su término, pero ya la diferencia de puntaje parece inclinarse por Universitario Salvador, que lograría así su tercer título consecutivo.

En el tercer partido de la jornada cumplida ayer tarde en el Gimnasio de Universidad Católica, Compañía de María logró una victoria clara ante Institución Teresiana, que se adelantó en el marcador en el primer set, el que hizo suyo, para perder luego por amplio margen los dos sets definitivos.

Universitario Salvador se impuso a Colegio Jesús Nazareno, por 15/6 y 15/7, a través de los dos episodios. El sexteto vencedor formó con Silvia Gómez, Soledad González, Dalia Verdugo, Mónica Olanier (Valeska Wahr), Eugenia Chomali y Verónica Koenenkamp. Jesús Nazareno lo hizo con Sara Meza, María Rivera, Sara Tobar, Marcela Ruiz, Mónica Sáez y Gladys Retamal.

TORNEO MASCULINO

En los partidos realizados ayer en el Gimnasio del Liceo Leonardo Murialdo, correspondientes a la rueda final del Campeonato Intercolegial Masculino de Vóleibol, Instituto Alonso de Ercilla se impuso a Gratitud Nacional por 15/5, 8/15 y 15/12. En el otro encuentro, Saint George's logró un merecido triunfo sobre Hispano Americano, por 15/4 y 15/13. Con estos resultados, Saint George's y León Prado, que no jugó en esta fecha, son los dos postulantes al título de campeón que posee actualmente León Prado.

TORNEO METROPOLITANO

La importancia de estos torneos intercolegiales, que organiza y controla la rama escolar del Club Deportivo de la Universidad Católica, es la posibilidad de disputar a los campeones y vicecampeones de los Liceos Fiscales, el título de campeón metropolitano. La competencia femenina de establecimientos fiscales ya tiene sus equipos en entrenamiento, ya que la competencia finalizó hace algunos días. Liceo N.o 1 Javiera Carrera y Liceo Experimental Manuel de Salas son los dos equipos que intervendrán en el metropolitano. Por los colegios particulares, es casi seguro que los participantes serán Universitario Salvador y Colegio Santa Elena. La competencia de varones aún no tiene finalistas. Por los colegios particulares es posible la intervención de León Prado y Saint George's. Los liceos fiscales aún no clasifican a sus finalistas.

OLIMPIADA SUPLEMENTERA

Con fecha 9 de agosto quedó constituido el Consejo de Deportes del Gremio de Suplementeros, que tendrá como meta primordial organizar la Primera Olimpíada de este sector laboral. El Consejo reúne a los diferentes delegados de los comités que hay en Santiago y sus comunas, quienes planearán el magno acontecimiento deportivo para celebrar dignamente las bodas de plata del Gremio de Suplementeros y que llevará el nombre del conocido deportista Zorobabel González (Q. E. P. D.).

Las líneas generales de la Olimpíada quedarán trazadas en una reunión del Consejo a celebrarse el próximo miércoles 30 del presente, en la sede social del Sindicato de Suplementeros, a las 19 horas. En dicha reunión se lanzarán las bases del importante certamen que desde ya cuenta con amplia acogida dentro de los agremiados y la firme decisión del presidente del Consejo, Abel Gutiérrez, y los restantes miembros de la directiva, integrada por el vicepresidente, Oscar Toro; secretario, Armando Zúñiga; tesorero, Luis Denamarca, y director Nonato Martínez.

En la nota gráfica, el presidente del Consejo del Gremio de Suplementeros, señor Abel Gutiérrez, de larga trayectoria como dirigente gremial, y el vicepresidente (de pie) señor Oscar Toro, en la visita que realizaron a nuestra sección para dar a conocer sus planes.

EN TRES ESCENARIOS CONTINUA TORNEO DE BASQUETBOL FEMENINO

En tres escenarios de la capital continuará esta tarde el Torneo Oficial de Básquetbol Femenino, que organiza la Asociación Santiago.

En el Gimnasio México juegan, a las 16 horas, los quintetos juveniles de Gildemeister y Thomas Bata; a las 17 horas, los representativos de estos mismos equipos en segunda división, y a las 18 horas, los elencos de primera.

En el Gimnasio de la calle San Ignacio, Famae, se enfrentan los equipos dueños de casa ante Ferroviarios en las mismas divisiones y con los mismos horarios; finalmente, en el Gimnasio Madeco, de la Gran Avenida, se enfrentan con tres divisiones, desde las 16 horas, los representativos de Iberia y Magallanes.

SELECCIONADO MILITAR PUNTEA TORNEO ACUATICO

En la tarde de ayer se cumplió, en la Piscina Escolar, la primera etapa del Campeonato Inter Universitario-Militar-Escolar de Natación que ha contado con amplia acogida por parte de los aficionados y que organiza el Club Deportivo de la Universidad de Chile.

Cumplida la primera etapa de este interesante certamen acuático se registraron los siguientes resultados:

200 metros Meedley Seleccionados.

1.— Jorge Escobar (U. Ch.), 2.49.0.

2.—Patricio Labra (Nav.), 2.53.0.

100 metros Espalda Damas T. C.

1.— Ana María Simunovic (U. C.), 1.27.3.

2.— Katty Larroque (U. Ch.) 1.32.1.

100 metros Crawl Varones, Infantiles

1.— Matero Ferrer (S. F.), 1.17.8.

2.— Jaime Navarrete (U. C.) 1.19.1.

50 metros Damas Infantiles

1.— María Isabel Aceituno (U. C.) 0.51.0.

100 metros Crawl Varones, Seleccionados

1.— Guillermo Atkin (Naval), 1.04.4.

2.— Rolando Olivares (Escolar), 1 06.0.

100 metros Pecho Varones Infantiles

1.— Pablo Rotman (U. Ch.) 1.49.4.

2.— Gabriel Ferrer (S. F.) 2.04.0.

50 metros Espalda Damas Infantiles

1.— María Aceituno (U. C.) 0.49.8.

2.— Paulina Hurtado (Univ. de Chile), 0.53.6.

100 metros Pecho Varones Seleccionados

1.— Denis Letelier (Escolar), 1.21.2.

2.— Jorge Guerra (Naval) 1.21.9.

Posta 4 x 50 metros, 4 Estilos Damas, T. C.

1.— Universidad de Chile 2.47.8.

2.— Combinado (U. Ch.-U. C.), 3.03.3.

Posta 4 x 50 Varones Infantiles

1.— Stade Francais, 2.5[illegible]

2.— U. C., 3.26.7.

Posta 4 x 100 Libres, Seleccionados

1.— Escolar A., 4.32.

2.— Naval A., 4.33.4.

Puntaje: Seleccionado Militar, 154 puntos; Seleccionado Escolar, 125, y Seleccionado Universitario, 63 puntos.

El torneo proseguirá hoy en la mañana en el mismo escenario.

MONUMENTAL DE FUTBOL DE LOS BARRIOS

LOS DOS INVICTOS JUEGAN HOY SAN ADOLFO CON DEP. PUDAHUEL

Los clubes integrantes de la provincia de Santiago, del Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios en que se disputa con varias sedes del país, una gira internacional a la República Argentina, inician esta tarde la segunda rueda. La primera fue ganada en forma invicta por la representación del Club San Adolfo, de Nos, con 100 puntos, seguido por 20 de Enero, de Conchalí, con 93, y luego por Pudahuel, con 87, este último, otro de los invictos del torneo.

Y precisamente en la primera fecha, que se cumple esta tarde, chocan los dos invictos, San Adolfo y Pudahuel, quienes no loraron superarse en el primer match jugado en el reducto del San Adolfo. Su match revancha de esta tarde se jugará en cancha del Pudahuel, y el partido, para las pretensiones de ambos, se considera decisivo.

Otro cotejo que llama la atención, estará a cargo del subpuntero del torneo, Veinte de Enero, y Atlético Avax, el primero, de sorprendente y exitosa campaña en el certamen de este año. Se medirán en cancha de Hipódromo Chile N.o 1.

Rubén Leyton, por su parte, se enfrentará a otro corajudo rival en el Estadio de la ETC, en que ambos, con un triunfo, fincan mejores posibilidades para su clasificación final.

PROGRAMA

El programa completo de la primera fecha de la segunda rueda, a cumplirse hoy, es el siguiente:

Cancha Hipódromo Chile 1: Veinte de Enero con Atlético Ayax; club, Rubén Leyton.

Cancha Vivaceta: Fermín Vivaceta con Turín-Inter; turno, Unión Santa Isabel.

Cancha ETC: Rubén Leyton con Municipal, de Conchalí; turno, Unión Chorrillos.

Estadio Pudahuel: San Adolfo con Deportivo Pudahuel; turno, Municipal.

Estadio Municipal de Conchalí: Unión Santa Isabel con Victoria Chorrillos; turno, Club los Gamboa.

EN SAN JOSE DE MAIPO

El Monumental de los Barrios en la zona del Cajón del Maipo, anuncia para esta tarde de los siguientes partidos:

Estadio Guayacán: Estrella de Guayacán con Independiente, de San Gabriel.

Estadio Rioseco: Alberto Rioseco con Deportivo El Romeral, de El Romeral.

Cancha San Alfonso: Unión Cordillera, de San José de Maipo, con Tricolor, de San Alfonso.

El Volcán: Unión Mercedes, de El Volcán, con Deportivo Halcón, de San José de Maipo.

REGIONAL LA CRUZ

Por su parte, en el Regional de Fútbol de La Cruz, el Monumental de Fútbol anuncia los siguientes partidos:

En Quillota: Pueblo Nuevo de Artificio, con Rafael Ariztía, de Quillota.

San José, de Santa Olivia, con Unión Avenida, ambos de Quillota.

En Quilpué: Unión El Tercero, de Quilpué, con Magallanes, de Las Hijuelas.



LOS SIMPATIZANTES de Líster Rossel confían en que esta tarde su quinteto ofensivo tenga una buena actuación ante Coquimbo Unido y ello les permita abandonar la incómoda posición que ocupan en la tabla.

Ascenso

LOTA Y CONCEPCION JUEGAN EN EL NORTE

Con cinco cotejos fuera de la capital, se pone término esta tarde a la disputa de la quinta fecha de la Segunda Rueda del Torneo Profesional de Segunda División.

Deportes Concepción, que viene de superar a Municipal en la jornada anterior, debe presentarse en Ovalle para cotejarse con el colista de la competencia. En cierto modo, el partido parece fácil para los penquistas; pero hay que recordar que muchas veces, en los encuentros entre el líder de un torneo y el cuadro que ocupa el último lugar, el resultado ha sido sorpresivo, en favor del elenco al que se le otorgaba menos opción. En la primera rueda, ganó Concepción por dos a cero.

Lota-Schwager, elenco que ocupa el segundo lugar de la tabla; pero con un partido menos, también debió viajar al norte del país. Esta tarde tiene un difícil compromiso ante Antofagasta-Portuario, cuadro que superó el domingo último a Coquimbo Unido. Lota-Schwager, tiene a su favor el hecho de que no jugó en la fecha pasada, ya que por mal tiempo se suspendió su cotejo con Ovalle, y por ello, sus jugadores llegan en buen estado físico y muy descansados al partido con los nortinos. En la primera rueda, ganaron los mineros por dos a cero.

En Puente Alto se jugará otro de los partidos de hoy. Iberia recibe en el Estadio Municipal del vecino departamento, a Colchagua, cuadro que le ganó en la primera confrontación oficial de este año por tres a cero.

Esta es una buena oportunidad para que los puentealtinos se rehabiliten, más aún ahora, que vienen de perder tres por cero con Ñublense.

Líster Rossel, el otro colista del torneo, conjuntamente con Ovalle, debe actuar esta tarde en su reducto de Linares ante Coquimbo Unido. Buena oportunidad para que los sureños venguen el uno a cero con que los piratas les ganaron en la primera rueda y, de paso, ver la posibilidad de dejar la incómoda posicion que ocupan en la tabla.

Finalmente, en Los Andes Trasandino, que viene de empatar en la fecha pasada con Universidad Técnica, será anfitrión de Ñublense, equipo que parece haber encontrado su fútbol en las últimas fechas. Prueba de ello, es que ya están ubicados en el tercer lugar de la tabla. Cabe recordar que en la primera rueda, la victoria correspondió a los andinos por la cuenta de dos a cero.

Todos los cotejos se inician en el nuevo horario de los 15.45 horas.

Vóleibol Femenino:

En Gimnasio Recoleta se Enfrentan "U" y U. C.

En dos escenarios, Gimnasio Recoleta y Universidad Técnica, prosigue en la mañana de hoy el Campeonato Oficial de Vóleibol de la Asociación Santiago. En Recoleta, una programación triple mixta, entre equipos de Universidad de Chile, que hace de local, y Universidad Católica; tres clásicos auténticos, que reviven la tradicional pugna universitaria. A las 10 horas, se enfrentan los sextetos de Cuarta División, varones; a las 10.45 horas, los de Cuarta División, damas, y a las 11.30, los de Primera, damas. Los jueces designados para esta programación son: Juan del Valle, Hugo Arias y Fernando Jiménez.

La restante programación dominguera se cumple en el Gimnasio de la Escuela de Artes y Oficios, jugando tres partidos los defensores de Universidad Técnica, que hacen de locatarios, pero frente a diferentes rivales. A las 10 horas, los de Cuarta División, damas, de la UTE con YMCA; 10.45, Cuarta, varones, de la Universidad Técnica con Vida Sana, y a las 11.15, los de Segunda, varones, de Universidad Técnica con Universidad de Chile. Los jueces designados son: José Donoso, Sergio Restovic y Manuel Valenzuela.

Lógicamente que de estos seis partidos, el más importante —Primera División— es el que apurarán, en el Gimnasio Recoleta, las escuadras de Universidad de Chile y Universidad Católica. Las damas de la "U" vienen de superar a Israelita Maccabí, en un encuentro de escasa técnica, en el que Maccabí puso en apuros a la "U", sacándoles, incluso, un set. Por su parte, Universidad Católica viene de caer estrepitosamente ante Universidad Técnica y, por consiguiente, necesita una rehabilitación, y la "U" no es el rival más apropiado. Universidad de Chile anuncia la reaparición de Karin Suffert, la estrella brasileña que no jugó contra Maccabí.

BUEN TRIUNFO DE LA UTE

En el Gimnasio de Israelita Maccabí se enfrentaron, por la tercera fecha del Campeonato Oficial, los sextetos de Primera División, varones, de Universidad Técnica e Israelita Maccabí, venciendo el primero tres sets por cero. La anotación de los tres episodios fue de 15-5, 15-8 y 15-3. El match, en total, se prolongó por espacio de sesenta y cuatro minutos. Universidad Técnica, con la incorporación de Jaime Goya, Alberto del Valle y Teodoro Yametti, ex defensores de Unión Española los dos primeros y de Vida Sana el tercero, ha logrado armar un equipo poderoso, que está en situación de disputar con posibilidades el título, actualmente en poder de la UC. Israelita Maccabí luchó con buenas armas en procura del triunfo, pero sus afanes se estrellaron contra la mejor faena de los universitarios técnicos.

A BUENOS AIRES

Invitado por el Club Ferrocarril Oeste, de Buenos Aires, Universidad Técnica concurrirá a un campeonato cuadrangular, en los días comprendidos entre el 15 y el 20 de septiembre próximo. Este torneo es para damas y varones, y los estudiantes prepararán sus equipos para cumplir con posibilidades este serio compromiso. La invitación incluye a veinte jugadores, dos entrenadores y dos dirigentes, además de un árbitro, que deberá ser designado por el Cuerpo de Jueces de la Asociación Santiago.



UNIVERSIDAD DE CHILE enfrenta en la mañana de hoy a su clásico adversario, Universidad Católica, en el match central del Gimnasio Recoleta, por el Torneo Oficial de la Asociación de Vóleibol de Santiago. En el grabado, el conjunto de la "U": Lina Roi, Ximena Visconti, Angélica Bachelat, Cecilia Cifuentes, Francia Zúñiga y Karin Suffert.



ESTUVE escuchando por radio los detalles del encuentro del Centenario de Montevideo. Dígame usted, compañero, que también debe haber escuchado igual que yo, ¿usted cree que eso es fútbol? ¿Qué eso es el tan mentado y tan glorioso fútbol rioplatense? Ya sé que me dirá que el fútbol uruguayo, desde los tiempos de Nazzazi, fue fuerte, recio, despiadado. Se lo acepto, si con eso se queda usted tranquilo. Pero los orientales de Nazzazi, además de su fortaleza, de su juego vigoroso y sin piedad, hacían buen fútbol y hacían goles. En la final del primer Mundial, el del treinta, en el año que se inauguró el Estadio Centenario, los orientales ganaron a sus vecinos de la otra orilla por cuatro goles contra dos. Goles, emoción, buen estilo. ¿Pero éstos? ¡Vamos, hombre, que no haga usted comparaciones!

———OOO———

AHORA SE trata de no perder. Los uruguayos cuando fueron a Avellaneda pensaron que eran unos colosos porque habían empatado. Los racinguistas, en el encuentro de Montevideo, se abrazaron, lloraron, se dieron besos, saltaron y celebraron el empate como una victoria. ¿Se dá cuenta? Fútbol destructivo. La cuestión es no perder. ¿Eso es fútbol de hombres? ¡Qué va! Con esos modos de encarar los problemas de la cancha nunca iremos muy lejos. Yo creía que eso estaba ya desterrado, que era resorte para el Inter, de Milán, y los gustos del "mago" H. H. En Inglaterra, en la World Cup, el equipo británico siempre salió a dar la cara, a atacar, a ganar sus encuentros. Los argentinos les jugaron a no perder, los uruguayos igual. ¿Y qué consiguieron? Pues nada. Los ingleses impusieron su ley, ayudados o no por algunos árbitros, por un gol que sólo vio una persona en todo el estadio, por el caballero llamado Stanley Rouss. Jugaron a ganar, y ganaron.

———OOO———

ESO DE Montevideo, por mucho que se quiera elogiar a la retaguardia de Racing, y al leñador Perfumo, no fue fútbol. Fue brutalidad desencadenada por ambas partes. Fue una cosa desagradable, lamentable para el deporte. Un afán plebeyo de pegar puntapiés, de imponerse por prepotencia. En el primer tiempo los arqueros fueron meros espectadores de la batalla campal, e inelegante de la cancha. ¿Y a eso le llaman fútbol? ¿Y eso es el fútbol rioplatense que lució sus galas en todas las canchas del mundo en una época que, por desgracia ,ya está muy lejana?

———OOO———

NO ME EXTRAÑA lo de los golpes. También fueron a eso los rioplatenses el año pasado en la Copa del Mundo. Y que no me hablen de la magnífica defensa nacionalófila en Buenos Aires, ni de la más admirable defensa racinguista en Montevideo. Así, a las patadas, cualquiera defiente. Y cuando Nacional atacó, dio la cara. ¿Cómo lo hizo? Sin clase, a lo que saliera, tirando la pelota adelante, desordenadamente, a los empujones, como se hacía antes cuando uno quería conseguir entradas para un espectáculo popular. Hay que hacer cola, compañero..

———OOO———

ES UNA LASTIMA que se desperdicien estas ocasiones grandiosas y que se transforme un espectáculo que debiera ser de habilidad en una exhibición de brutalidad y de desagradable pugna, sin belleza.

EL fútbol es juego de hombres. ¡Claro que lo es! Pero los hombres se diferencian de las bestias en muchas cosas, compañero.

———OOO———

SE SABE que el tercer match se jugará en Chile, aunque Nacional quería jugar en Maracaná. Si es así, yo iré a verlo. Pero no iré con agrado ni con ilusiones. No me gusta ese fútbol, si es que se le puede llamar fútbol. Sobre todo después del bello espectáculo que brindó el otro domingo la selección chilena. Se puede ganar o perder en el fútbol, y, ya lo sé, lo que queda en la historia es el resultado. Pero así como encaran los actuales campeones de las orillas del Plata estos asuntos, no me interesan mucho. No me satisface ni me entusiasma. Y creo que a muchos de nuestros aficionados les sucederá lo mismo. Partido de transcendental importancia, no hay duda. Pero si las cosas de Montevideo se repiten, no será grato de ver, sobre todo para nosotros, que no vamos en la parada y que podremos ir al estadio como espectadores imparciales, que desean presenciar un buen encuentro y no un fútbol de patadas.

El fútbol, compañero, en ese terreno, pierde no sólo su belleza, sino también su finalidad. Si a usted le gusta, se lo regalo.

S. A. de Básquetbol.–

WELCOME MUESTRA CARA DE CAMPEON

Victoria tras victoria logra el conjunto uruguayo.— Nueva derrota del cuadro antofagastino.— Especial para LA NACION, de César Fredes, enviado especial.

ANTOFAGASTA, por CESAR FREDES, enviado especial.

Welcome, el campeón uruguayo, sigue acumulando triunfos en el Campeonato Sudamericano de Campeones de Básquetbol, que se juega en esta ciudad, y Antofagasta, el equipo dueño de casa, derrotas.

Anoche, en la reunión más baja del campeonato, el fuerte quinteto charrúa derrotó sin apelación a "Ingavi", de Bolivia, por la cuenta de 81 puntos contra 49, mientras que en el encuentro de fondo (sólo se jugaron dos partidos, por no haber llegado "Liga Universitaria de Ecuador"), Antofagasta caía derrotada por "Ciudad Nueva", de Paraguay, por 56 contra 44.

Con los encuentros de anoche, en todo caso, puede irse ya bosquejando un panorama más o menos claro de la situación o, por lo menos, de la capacidad de los equipos.

Welcome, equipo poderoso, por haber entre sus filas figuras de jerarquía internacional, como Poyet, Blanco, Gadea y Maya, lleva dos partidos y dos triunfos, es uno de los candidatos al título. Por lo demás, es impresión que adelantaramos en su primera presentación, y que los uruguayos no han hecho ahora nada más que confirmar.

Se trata de un cuadro de gran físico y peso, y que, además, juega mucho básquetbol. La mayoría de los hombres claves son veteranos, y por ello no tiene mucha velocidad. Precisamente en el planteo de los uruguayos está la clave de su éxito: jamás corren y disputan pelotas inciertas, sino que, simplemente, controlan el balón, hacen su juego posicional con toda calma, para aprovechar los desplazamientos bajo los tableros de los hombres altos, que mandan sin contrapeso en el rebote.

Poyet y Blanco, dos veteranos gloriosos de múltiples selecciones orientales, son los que hacen la fuerza en el trabajo de postación y rebote, mientras que Maya y Gadea, capacitados, pero más ágiles, entran por los costados o lanzan de retención en toda suerte de estilos. En ese tren debutaron, derrotando a Antofagasta, y siguieron anoche su carrera hacia la posible consecución del título, al derrotar ampliamente a "Ingavi".

El cuadro campeón de Bolivia —ya lo dijimos—, es de muy limitados recursos. No tiene ni físico ni equipo, y en él sólo destacan los arrestos individuales y poco ortodoxos de hombres como Rodríguez, Pozo o Mercado. Por estas razones, ni siquiera resulta práctico buscar las razones del triunfo de "Welcome". Simplemente fue una superioridad abrumadora y a voluntad del más fuerte en lo individual y lo colectivo.

Por ambos equipos anotaron: WELCOME: Rey, 2; Blanco, 13; Poyet, 16; Schweitzer, 8; Silvera, 8; Maya, 11; Gadea, 8; Larrea, 6, y Moreira, 9. Total: 81. INGAVI: Mercado, 10; Morales, 6; Pozo, 10; Benaventa, 2; Rodríguez, 13; Aliaga, 8. Total: 49.

NUEVA DERROTA DE ANTOFAGASTA

Por instantes se pensó en el partido de fondo, que Antofagasta daría en cierto modo la sorpresa y de manera definitiva lograría un triunfo que viniera a tonificar más la moral de jugadores y aficionados. Eso fue cuando estuvo a tres puntos de Ciudad Nueva, al promediar el segundo tiempo del match, y cuando había sido aventajada en todo momento.

Sin embargo, el repunte del cuandro antofagastino, no obedeció nada más que a situaciones eventuales. Se convirtieron muchos tiros libros, embocadores no habituales como Tomicic o Estay también hicieron un pequeño y agrupado aporte de puntos y el público impulsó hacia arriba al equipo con sus gritos.

Por otra parte, Ciudad Nueva cayó en el descontrol, se contagiaron con el calor de las graderías y comenzaron a lanzar apresuradamente, perdiendo muchas oportunidades.

Sin embargo, la calma volvió al equipo guaraní y las cosas retornaron a su lugar. La reacción salió, por supuesto, de las manos de Julio César Fernández, el notable embocador paraguayo que desde todas posiciones lanzó y convirtió llevando con ello a su equipo a la recuperación.

Antofagasta con ello, no pudo seguir el ritmo, por razones lógicas. Su accionar no es de conjunto, porque ya dijimos que como tal el cuadro amarillo vale poco o nada. El nivel de los locales, se mide determinantemente por el cometido de su hombre clave, Maximiliano Garafulle, que decididamente no estuvo en su noche.

Garafulic es quien ordena, trae la pelota desde atrás, y además convierte. Anoche tuvo mucho problemas con la conducción, y por ello la mano perdió la certeza en ataque Seis magros puntos fueron la cuota del astro internacional y ello, con el gravante de que Eugenio Cajiao, que conjuntamente con Garafulic y Rojas, son los nicos hombres de calidad del equipo, debió salir lesionado al comienzo del segundo tiempo.

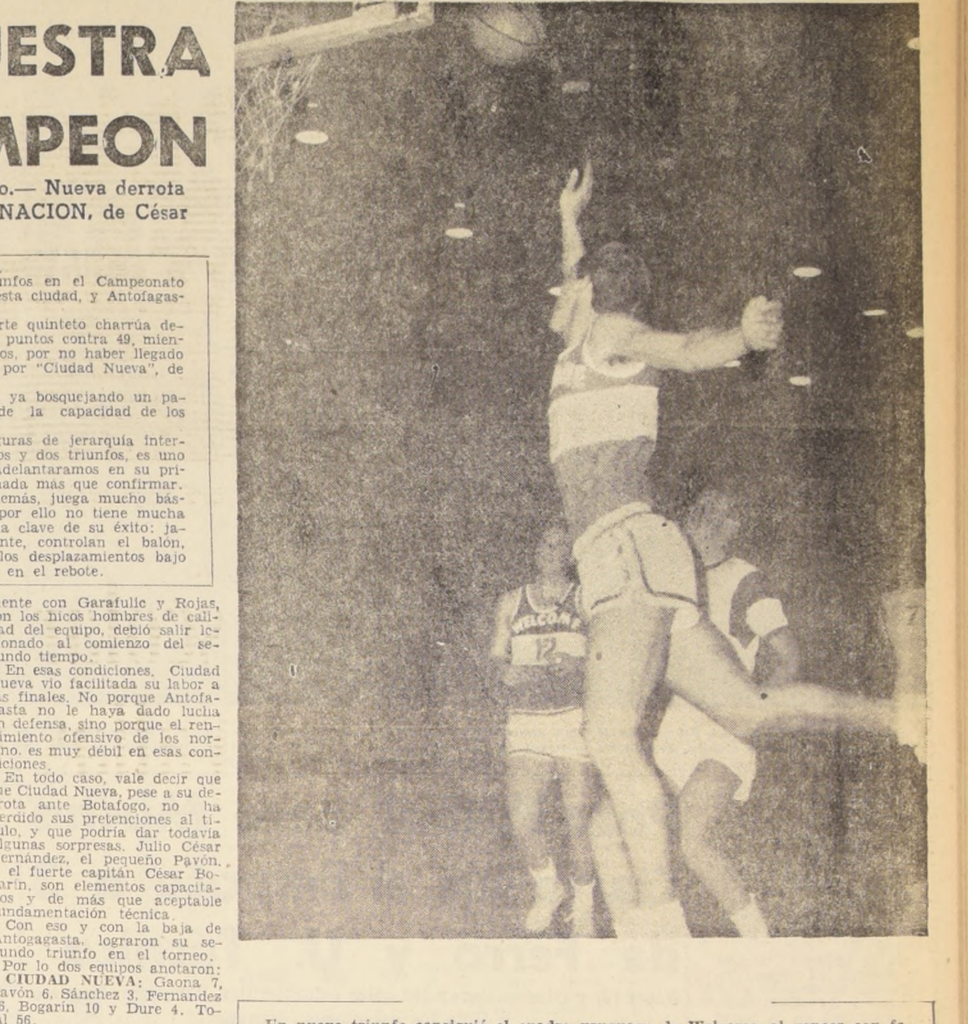
En esas condiciones, Ciudad Nueva vio facilitada su labor a las finales. No porque Antofagasta no le haya dado lucha en defensa, sino porque el rendimiento ofensivo de los nortino, es muy débil en esas condiciones.

En todo caso, vale decir que que Ciudad Nueva, pese a su derrota ante Botafogo, no ha perdido sus pretenciones al título, y que podría dar todavía algunas sorpresas. Julio César Fernández, el pequeño Pavón, y el fuerte capitán César Bogarín, son elementos capacitados y de más que aceptable fundamentación técnica.

Con eso y con la baja de Antogagasta, lograron su segundo triunfo en el torneo.

Por lo dos equipos anotaron: **CIUDAD NUEVA:** Gaona 7, Pavón 6, Sánchez 3, Fernandez 26, Bogarín 10 y Dure 4. Total 56.

ANTOFAGASTA: Cajiao 11, Estay 4, Tomicic 6, Rojas 5, Garafulic 6, y Carvajal 2. Total 44.



Un nuevo triunfo consiguió el cuadro uruguayo de Welcome, al vencer con facilidad al equipo boliviano de Ingavi 81-49. En el grabado, Jorge Gadea, de Welcome, lanza ante la mirada expectante de Mercado, de Ingavi.



Su segunda derrota experimentó el seleccionado de Antofagasta que está participando en el S. A. de Clubes Campeones, ahora a manos de "Ciudad Nueva", de Paraguay. En la nota gráfica, Duri, de "Ciudad Nueva" se apresta a lanzar, obstaculizado por Garafulic. 56.44 fue la cuenta.

BATA, VIRTUAL CAMPEON DEL REGIONAL DE FUTBOL ENFRENTA A MADEMSA

Esta tarde se cumplirán los encuentros correspondientes a la vigesimotercera fecha del Campeonato Regional de Fútbol de la Zona Central, torneo que ya parece tener monarca, que no es otro que Thomas Bata, de Peñaflor, equipo que se mantiene al tope de la clasificación, con 8 puntos de distancia de sus escoltas, que son LAN-Chile de Los Cerrillos e Ignacio Serrano, de Melipilla.

El puntero recibe en su cancha de Peñaflor a Mademsa, en un partido que se presenta netamente favorable para los batinos, que a través de las fechas han acreditado neta superioridad sobre los restantes participantes.

La programación completa es la siguiente: en Las Vizcachas, Fatucén recibe a Ignacio Serrano; en Maipú, INSA enfrenta a Lautaro; en Rengo, Guillermo Guzmán recibe a Gasco; en Los Cerrillos, LAN-Chile enfrenta a Unión Cepol; en El Bosque, Aviación juega con Andarivel, y en Malloco, Malloco recibe a General Velásquez.

En segunda división, torneo que ya terminó y que sólo se están jugando los partidos pendientes, fijó dos encuentros, en Llo-Lleo, Huracán con Tricolor Nacional, y en Melipilla, Soinca con Unión Veterana.



UNA OSTENSIBLE FALLA del zaguero Catalán permitió que el puntero Pérez, de Universidad Técnica, conquistara el tercer gol para su elenco. Cuando parecía que el zaguero tiznado ya tenía controlada la pelota, Pérez se la quitó, y avanzando un poco hizo estéril la estirada de Piturra, que salió a achicarle el ángulo.

Poco Fútbol, pero Mucha Garra en el Empate a 3 de Ferro y U. Técnica

Pérez (2) y Díaz anotaron los goles estudiantiles. Jorquera, Negrete y Pino los del elenco "tiznado".

CANCHA: Estadio San Eugenio. **PAGARON:** 1.029 personas. **SOCIOS:** Ferrobádminton, 186; U. Técnica, 45. **RECAUDACION:** Eº 1.813,30. **ARBITRO:** Walter Krauss (más que regular).

FERROBADMINTON (3): Piturra; Acosta, Ferrada y Pino; Catalán y García; Negrete, Toro, Galleguillos, Durán y Jorquera. Entrenador: Alfredo Ledesma.

U. TECNICA (3): Comte; Pinilla, Cortés y Chávez; Hidalgo y Urzúa; Pérez, Herrera, Liberona, Valero y Díaz. Entrenador: Gracián Miño.

GOLES: En el primer tiempo, a los 16.30, PEREZ abrió la cuenta en favor de U. Técnica. Empató para Ferro JORQUERA, a los 36'. En el segundo período DIAZ puso en ventaja a los estudiantes a los 9', y a los 17' PEREZ aprovechó una falla de Catalán y dejó las cosas en tres a uno. Descontó NEGRETE a los 27', y empató PINO con gol de cabeza a los 39'.

EXPULSADOS: A los 38 minutos de la segunda fracción fue expulsado Hidalgo, de Universidad Técnica, por cortar con la mano un avance tiznado.

CAMBIOS: Al reiniciarse el cotejo en la segunda fracción, Marín reemplazó a Herrera en Universidad Técnica.

Una paridad hasta cierto modo justa fue la que registró el partido jugado ayer entre Universidad Técnica y Ferrobádminton. Si bien es cierto que técnicamente el cotejo fue pobre, ambos conjuntos derrocharon energías y amor propio dentro de la cancha y nada más lógico entonces que ese tres a tres final.

En los primeros minutos de la brega, las defensas superaron netamente a los ataques y por ello el juego se centralizó en la mitad de la cancha. Pero poco a poco los técnicos, con un fútbol de profundidad, simple y efectivo, incursionaron en forma más seguida sobre la valla de Piturra y no extrañó entonces que fuera este equipo el primero en abrir la cuenta. Luego del gol, Ferro entró a accionar en buena forma y sus atacantes, bien alimentados por el mediozaguero García, arrinconaron a los estudiantes y lograron conquistar el gol del empate, que registró la primera fracción.

Si en un comienzo impresionó bien el equipo universitario, a partir de la media hora, el mejor fútbol correspondió a Ferro, que con una alineación muy atinada entró a mandar en la cancha.

En la segunda fracción, fue el cuadro dueño de casa el que tomó la iniciativa desde un comienzo, y Comte debió trabajar intensamente para mantener invicta su valla. Soportaron bien el temporal tiznado los defensores de U. Técnica, y en un contragolpe sorprendieron mal ubicados a los zagueros rivales, y Díaz, con golpe de cabeza, anotó la segunda cifra.

Continuó el dominio de Ferro, pese a las desventaja y una nueva falla de sus zagueros, Catalán específicamente, significó el tercer gol del elenco visitante.

Con esa desventaja en el marcador, ante la presión de Ferro, se desordenaron las líneas de U. Técnica y desde el minuto 25, todo el juego se centralizó en el campo de los universitarios, que a duras penas soportaban el embate rival. Negrete, en una jugada de mucha calidad técnica, combinó bien con Toro y anotó el segundo descuento de su equipo. Más tarde se produjo un incidente, que significó la expulsión de Hidalgo (detuvo con la mano un avance de Ferro) y con ello Universidad Técnica perdió un buen valor de su defensa, lo que significó, a la postre, que Pino conquistara el gol del empate final.

Repetimos que la igualdad resulta justa y al margen de ello, parece ser que tanto Universidad Técnica como Ferro se están acercando poco a poco al fútbol que evidenciaron en las primeras fechas del torneo.

EUGENIO SANCHEZ C.

San Antonio 3, Municipal 2

CANALES LIQUIDO EL DRAMATISMO

CANCHA: Estadio San Eugenio. Partido preliminar. **SOCIOS:** Municipal, 81; San Antonio, 105. **ARBITRO:** Alberto Vásquez (bien).

SAN ANTONIO (3): Stavelot; Toledo, Pavez y Alvarez; Salinas y Huerta; Varas, Reynoso, Gutiérrez, Quiroz y Canales. **ENTRENADOR:** Pedro Carvajal.

MUNICIPAL (2): Arroyo; R. González, Pérez y Reyes; Roa y Escobar; Luna, Guerra, Troncoso, Larredonda y Acuña (Toro). **ENTRENADOR:** Antonio Valjalo.

GOLES: Primer tiempo: 15, LUNA, de magistral tiro libre desde fuera del área; 21', CANALES empata para los porteños, aprovechando una garrafal falla del zaguero centro Pérez. Segunda etapa: A los 37', TRONCOSO al levantar atinadamente el balón por sobre Stavelot, que le salía a interceptar; iguala a los 44', VARAS aprovechando un centro de Reynoso en la boca del arco, y CANALES pone en ventaja definitiva a San Antonio a los 48', al finiquitar una confusa acción dentro del área edil tras un tiro libre de Reynoso.

Cuando el partido se jugaba en sus últimos diez minutos, Municipal logró ponerse en ventaja de dos a uno, marcador que ya parecía categórico y definitivo y que quizás en parte se justificaba por el mayor dominio que había ejercido la escuadra edil sobre San Antonio Portuario. Sin embargo, la conquista de Troncoso estaba lejos de marcar lo definitivo en una brega que exhibió como elementos más sobresalientes la garra con que se luchó y la loable intención de jugar buen fútbol, primando constantemente la velocidad y la inspiración personal de los mejores valores de ambos equipos.

Justamante cuando faltaban dos minutos para que se cumpliera el período de complemento, Varas, puntero derecho, anotó el empate para los visitantes. Y como brillante colofón de una levantada heroica, Canales, tres minutos más tarde daba el triunfo a la casaquilla lila, en uno de los encuentros de final más emotivo que hemos presenciado en el torneo de Segunda División en lo que va corrido del año.

Porque, justamente segundos antes de que se produjera el tanto que desequilibraría la paridad a 2, Larredonda remató sobre la valla de Stavelot, y el balón, despedido con mucha potencia y precisión, golpeó en el travesaño, para volver al campo y transformarse en fulminante contraataque, que derivaría en un tiro libre y, seguidamente, en el gol de Canales.

Desde luego, un desenlace con ribetes de tragedia para los municipales, que, en un abrir y cerrar de ojos, sucumbieron al empuje postrero de un cuadro que mostró garra por sobre todas las cosas, con un puntero de la estatura de Canales, que esta vez no postergó ninguna de sus virtudes más positivas, y sacó debido y exitoso provecho de ellas. Hábil antes que nada, batalló incansablemente por desbordar a Reinaldo González, que, si bien no le dejó la vía necesaria para que se internara por el costado izquierdo, al mismo tiempo insinuó al puntero porteño incursionar por el centro, sector donde las facilidades que dieron Pérez y Roa abrieron el camino de la agónica victoria de San Antonio.

Baste señalar que ambos zagueros son los hombres de mayor altura en el cuadro edil, y Canales contrasta con ellos, por su porte, hecho que no fue óbice para que pusiera la frente en el instante en que el balón se paseaba frente al arco de Municipal, y transformara la incertidumbre en seguridad positiva de triunfo.

Lo curioso es que Municipal cayó en su salsa. Esto es, fue superado en tenacidad, en fuerza muchas veces, en velocidad —salvo Troncoso— y en espíritu combativo. San Antonio planteó el juego que más le convenía y fue al choque sin esquivarlo, aunque no por ello desentendiéndose de la línea futbolística que imperó amalgamada con el ardor puesto en cada jugada.

ADAMOL.



CANALES empalma con impecable frentazo una pelota que cruzó el área en una acción confusa. Arroyo se estira infructuosamente y Municipal pierde con San Antonio un encuentro que hasta los 37' le pertenecía.

Everton Pagó Tributo a su Fragilidad Defensiva

Palestino vio favorecida su labor por las facilidades que ofreció la defensa evertoniana. 4—1 la cuenta. Inostroza, Torres y Villagarcía (2) anotaron para el vencedor. Gallegos, autor del descuento viñamarino.

CANCHA: Estadio Santa Laura. **PAGARON:** 6.017 personas. **SOCIOS:** Palestino 96, Everton 41, Santiago Morning 986, Deportes La Serena 16, U. Española, 71. **RECAUDACION:** Eº 16.887. **ARBITRO:** Rafael Hormazbal (bien).

PALESTINO (4): Moreno; Víctor Castañeda, Angulo y Cortés; Ahumada e Inostroza; Ramírez, Torres, Godoy, Coll y Villagarcía.

EVERTON (1): Romero; Encina, Sánchez y Alvarez; Gallardo y Escobar; Orellana, Rojas (Gallegos), Verdejo, Begorre y Henry.

GOLES: Primer tiempo, 44', Villagarcía. Segundo tiempo, 13' Inostroza, 17' Villagarcía, 27' Gallegos, 46' Torres.

CAMBIOS: A los 40' Gallegos por Eladio Rojas.

Palestino logró un categórico 4-1 frente a Everton, cifras que hacen suponer una faena clara, sin problemas del equipo de colonia; sin embargo, el marcador es exagerado; exagerado porque, si bien es cierto Palestino se hizo merecedor a una victoria, su faena se vio complicada en muchos pasajes de la brega por el accionar de la escuadra evertoniana.

El primer tiempo mostró a dos equipos parejos, con predominio de juego en el mediocampo y, pese a Palestino contar con hombres de mayores recursos técnicos, sólo en muy contadas ocasiones logró llegar hasta el pórtico de Romero. Por su parte, Everton contó en esta etapa con un hombre como Begorre, que, bien habilitado por Eladio Rojas, tuvo en sus pies varias ocasiones propicias, que si no se concretaron fue por la orfandad de apoyo que encontró de sus compañeros de ataque. Casi al finalizar esta etapa, se lesionó Eladio Rojas y debió abandonar el campo, y esto resultó fatal para las pretensiones de Everton, porque el ex colocolino es un jugador que ordena, que explota bien su físico y que es pieza fundamental en esa defensa que muestra muchos vacíos.

Salió Rojas y casi de inmediato se produjo la apertura del marcador. En la segunda etapa, Palestino vio enormemente facilitada su labor por las flaquezas que mostró una defensa que no logra ensamblar y que ofrece demasiadas facilidades para el desmarque de los atacantes. En menos de cuatro minutos, Inostroza y Villagarcía lograron estructurar un 3-0, cómodo que le permitió a Palestino actuar con mayor calma, sin apremio. Penó mucho en esta etapa la ausencia de Eladio y Begorre, pese al esfuerzo que desplegó, terminó por diluirse al no contar con alguien que lo acompañara con acierto en el ataque. Verdejo no pudo suplir con acierto en el mediocampo la faena de Rojas y Gallegos, aparte de señalar el descuento de su equipo, fue muy poco lo que aportó a la faena de su cuadro.

Palestino pudo llegar con comodidad hasta el área viñamarina, tuvo ocasiones y las aprovechó; de ahí el mérito y de ahí el triunfo; se facilitó su faena por las flaquezas de una defensa que no encuentra el camino, donde hay hombres que no se entienden, que no salen a cortar oportunamente y que de esta manera ofrecen claros demasiado notorios a hombres hábiles como los del ataque de Palestino.

Pero al margen de los errores de esta defensa, el equipo luchó con entereza, se creó ocasiones, logró, incluso equilibrar el encuentro en largos pasajes pero, insistimos, debió pagar tributo a las debilidades de su extrema defensa, porque Palestino, sin dar mucho, sin impresionar y sin mostrarse en ningún instante superior a su adversario, consiguió al final un cómodo 4-1. Marcador exagerado, y castigo a una defensa que no encuentra el camino.

A. V.



ROMERO, el meta de Everton, poca responsabilidad tuvo en los goles. En el grabado, salta a cortar un centro, ante la mirada expectante de Sánchez.

PEÑAROL ESTA EN CRISIS AFIRMA DIARIO ESPAÑOL

BARCELONA, 26 (ANSA. —El cotizado "El Mundo Deportivo" de Barcelona, dedica hoy un comentario a la "grave crisis" que afecta al club Peñarol de Montevideo.

"El histórico club —dice el diario—, ya no es ni la sombra de lo que fue". La crisis que según el diario estalló a los pocos días del encuentro con el "Nacional" venía incubándose desde hacía varios meses "por la declinación de importantes piezas del equipo en el ocaso, ya definitivo, de hombres veteranos que no fueron sustituídos a tiempo" y de esta manera se creó un clima "insostenible del que la cabeza visible era el actual secretario general de la institución.

Siempre según Mundo Deportivo, "Peñarol inició este año un fatídico ciclo, tras la pérdida del Campeonato Uruguayo pasado... una pésima gira por el Pacífico... otra no menos negativa por Europa.

Pero la tensión culminó con la pérdida de la Copa de América... cuando "Zeni agredió al arquero argentino Errea y a los zagueros Lezcano (paraguayo) y Figueroa (chileno), pretendiendo responsabilizarlos por su actuación en los últimos minutos del encuentro...". El diario, tras examinar las renuncias de Zeni y las decisiones de la directiva, concluye afirmando, sin embargo, que "la crisis está lejos de resolverse".

En Triunfo Fue Recibido Racing en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 26 (ANSA).— Como vencedores del lance librado ayer en el Estadio Centenario fueron esta mañana recibidos los integrantes del primer equipo del Racing Club.

El arribo del team "Académico" se produjo exactamente a las 10.40, en el Aeropuerto de Ezeiza, donde desde hora temprana, y desafiando las inclemencias del tiempo, los aguardaban hinchas, dirigentes del fútbol local, amigos personales de los cracks y numerosos periodistas, fotógrafos y camarógrafos de los distintos canales de televisión.

No sin pocos esfuerzos los cronistas pudieron sostener un breve diálogo con Juan José Pizutti. El responsable de la actuación del equipo bautizado con su nombre por la tribuna adicta, manifestó su satisfacción por el resultado obtenido.

"Racing —dijo— se ajustó a un plan que nos dio resultado y contra el cual no incidió en lo más mínimo el clima adverso de las tribunas".

Por su parte, el arquero Agustín Cejas, que ayer cumplió una notable actuación, explicó el porqué de los continuos puñetazos al balón. "No podía de ninguna manera embolsar los remates, porque me hubieran metido dentro del marco con pelota y todo". ¿Quién fue, a su juicio, el delantero más peligroso de de Nacional? "Celio, por la manera de tomar los tiros libres. Los demás llegaron muy de tarde en tarde, y sin riesgo de gol".

Para el capitán del Racing, Roberto Perfumo, la propia desesperación de Nacional en busca del gol que le diera el triunfo, lo llevó a un juego negativo, fácilmente controlable.

"Creo —agregó por último— que en Chile ganamos nosotros".

—Juan Carlos Rulli asiente, y corroborando las palabras de su compañero, expresó: "La tensión se ha relajado y ahora los dos cuadros tendrán que jugar específicamente al fútbol, y en ese terreno, primero nosotros".

Los hombres del team de Avellaneda se retiraron de inmediato en compañía de amigos y familiares. Mañana por la tarde quedarán concentrados y el lunes partirán con destino a Santiago de Chile. Allí jugarán nuevamente el match con Nacional el martes definitorio, que tendrá por escenario el Estadio Nacional de la capital trasandina.



MANICERA, zaguero-centro de Nacional, rechaza dentro del área uruguaya una pelota peligrosa. A la expectativa, en primer plano, el arquero Domínguez, y más atrás, "Cococho" Alvarez, del team campeón "charrúa".— (RADIOFOTO UPI.)

FUTBOL de ASOCIACIONES, LIGAS y AGRUPACIONES

Agua Potable con Borgoño; turno, México Central.
Cancha Gimnástico Arturo Prat: Gimnástico con Unión Arauco; turno, Nacional El Salto.
Bye: Small Star y México Central.
Turno telefónico: Ilharreborde, que atenderá de 18 a 19.15 horas.

ASOCIACION SAN MIGUEL

Tercera fecha de la segunda rueda. Copa San Miguel. 9 horas.
Cancha Oriental: Defensor América con Oriental; turno L. Marchant; árbitro, Los Zorros y J. Santa María.
13.30 horas. Cancha Atacama: Juventud Atacama con Juventud Esperanza; turno, L. Ramírez; árbitro, Pacífico 79 y J. Retamales.
Cancha Toledo: Galil Maguenzo con Francisco Toledo; turno, Huemul; árbitros, J. Plana y G. Macaya.
Cancha J. Dávila: L. J. Vergara con Julio Dávila; turno, Huracán; árbitro, M. Rioseco y J. Guevara.
Cancha Domingo Silva: Malaquías Concha con Domingo Silva; turno, Cóndor; árbitro, Norteamérica y J. Zamorano.
Estadio San Miguel: Germania con San Javier turno, 16 de Febrero; árbitros, Balmaceda y J. Soto.
Copa Antonio Sagredo. 9 horas.
Cancha Huemul: Séptimo de Línea con Juv. Población Huemul; turno, Atacama; árbitros, J. Dávila y R. Albornoz.
Cancha Norteamérica: Balmaceda con Norteamérica; turno, Pedro Montt; árbitros, Vergara y M. Palma.
Cancha Pacífico 79: Estrella del Pacífico con Pacífico 79; turno, Defensor América; árbitros, San Javier y J. Ibarra.
13.30 horas:
Cancha Juan Plana: Manuel Rioseco con Juan Plana; turno, Malaquías; árbitros, Victoria de Chile y S. Hernández.
Cancha Huracán: Luis Marchant con Huracán; turno, Esperanza; árbitros, Dgo. Silva y M. Poblete.
Cancha Rioseco: Cóndor con Los Zorros; turno, Toledo; árbitros, Oriente y J. Díaz.
Cancha San Miguel 2: Luis Ramírez con 16 de Febrero; turno, Germania; árbitros, Maguenzo y L. Correa.

LIGA BLANCO ENCALADA

Tercera fecha del certamen oficial.
Todos los encuentros se jugarán en las canchas Arturo Prat, empezando los terceros a las 9.30 horas.
Cancha 1: Tricolor con Paraguay; turno, Ariel; árbitro, 5 de Mayo.
Cancha 2: Brasil con Dínamo; turno, C. Gay; árbitro, M. Gutiérrez.
Cancha 3: Traiguén con M. Gutiérrez; turno, Frings; árbitro, Dínamo.
Cancha 4: C. Gay con J. Unida; turno, F. Roja; árbitro, Traiguén.
Cancha 5: Bangú con S. Valdivia; turno, Malloa; árbitro, Paraguay.
Cancha 6: 5 de Mayo con Caupolicán; turno, S. Valdivia; árbitro, Bangú.
Cancha 7: Ariel con Malloa; turno, Tricolor; árbitro, Caupolicán.
Cancha 8: Frings con F. Roja; turno, J. Unida; árbitro, Brasil.
Libre: Las Cabras.

LIGA CENTRAL VICTORIA

Segunda fecha de la segunda rueda.
División de honor.
9 horas:
Cancha Margozzini: Santiago Universo con S. Chile.
Cancha H. San Luis: Unión Carmen con Real Santiago.
14 horas:
Cancha H. Trudeau: El Cañonero con U. Franklin.
Cancha Maestranza: A. Santa Ana con Unión Sports.
Cancha Velódromo: Angamos con O. Escalante.
División de ascenso.
9 horas:
Cancha Est. Nacional 11: Ciclón con Tigre.
Cancha S. Caussade: Nataniel con J. Baquedano.
Cancha Maestranza: Real Galicia con Tucapel.
Cancha J. Esperanza: Unión Chile-Argentina con V. Santa Rosa.

14 horas.
Cancha Margozzini: Cruz del Sur con J. Pirámide.

ARBITROS DE CCU.

El Cuerpo de Arbitros de Fútbol de la Asociación CCU estará a cargo del control de los encuentros de las siguientes Ligas y partidos:

Liga Independiente El Monte

16 horas.—

Cancha Juventud Católica: Santa Adela con Juventud Católica; árbitro, Adrian Zarricueta.
Cancha Los Olmos: Los Olmos con San Luis; árbitro, Hernán Verdugo.
Cancha El Palco: El Palco con Domingo Nacional; turno, Luis Hormazábal.
Cancha Lo Chacón: Lo Chacón con Vicente Valdés; árbitro, Enrique Fuentes.
Cancha Caupolicán: Santa Elena con Caupolicán; árbitro, Venencio Meneses.
Cancha Santa Adriana: Antonio Tagle con Santa Adriana; árbitro, José Isla.

Liga Juanita Aguirre, de Conchalí

16 horas.—

Cancha 1: Juventud Juanita Aguirre con Domingo Paredes; ábitro, Floridor Meza.
Cancha 2: Estrella Naciente con Población Juanita Aguirre; árbitro, Pedro Frías.
Cancha 3: La Juventud se Fue con Parque Asunción; árbitro, Juan Valdés.
Cancha 5: Población El Carmen con Manutara; árbitro, Jorge Chaparro.

Liga Villa Portales

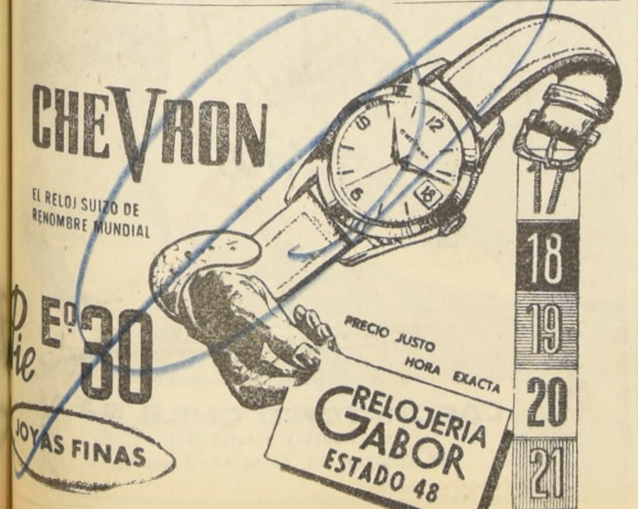
11 horas: Independiente con Atlético 21; árbitro, Hernán Verdugo.
16 horas: Rolón con Administración; árbitro, Filadelfio Toledo.

ASOCIACION DE LOS BARRIOS

Quinta fecha de la segunda rueda.
Todos los encuentros empiezan a las 14 horas.
Cancha Chena: Deportivo Unión Santa Sofía con Deportivo Armonía; árbitros, José Córdova y Carlos Silva.
Cancha Calera de Tango: Deportivo San Ignacio con Antonio Valdés; árbitros, Renato Valenzuela y Víctor Soto.
Cancha Romeral: Unión Romeral con Santa Rita; árbitros, Juan González y José Aguilera.
Cancha Maipo: Unión Bajos de Maipo con Flor de Maipo; árbitros, Segundo González, Luis Moraga y Manuel Hidalgo.
Cancha Macul: Unión 15 de Junio con Etiquetas Sellhman; árbitros, Carlos Donoso, Juan Caviedes y Eduardo Puelles.

LIGA DE QUINTA NORMAL

Seunda fecha de la 2.a rueda del certamen correspondiente a la serie de Ascenso.
Estadio Zambrano. (en la mañana).
Cancha 1: Enrique Zúñiga con Nacional Fischer; turno, Unión Prat Vicuña.
Cancha 2: Defensor Arteaga con National Stars; turno, Víctor Fornés.
Cancha Los Naranjos.
En la mañana: Deportivo Tigres con Verdemar; turno, Juventud Loyola.
En la tarde: Unión Samit con Deportivo Santa María; turno, Los Leones.





La Cuarta Especial de Magallanes inicia su actuación en la segunda rueda de la Competencia Oficial de Cadetes, enfrentando en el Estadio Nacional al cuadro de Green Cross.

PARTE SEGUNDA RUEDA DEL FUTBOL DE CADETES

Hoy se reanuda la Competencia del Plantel Cadetes que ya entra en su fase definitiva. Colo Colo y Unión Española animan uno de los principales cotejos de la fecha en el Estadio Santa Laura y aún cuando los albos aparecen con las mejores posibilidades Unión Española puede amagar seriamente las pretenciones de Colo Colo.

Hoy se inicia al mismo tiempo la competencia oficial de las segundas infantiles que sólo juegan en una rueda.

El programa completo de esta primera fecha de la segunda rueda es la siguiente:

Universidad de Chile - Iberia. Estadio Recoleta.
Palestino - Ferrobádminton. Estadio Ferrobádminton N.o 1.
Universidad Técnica - Audax Italiano. Estadio Famae.
Municipal - Santiago Morning. Estadio Nacional N.o 4.
O'Higgins - Universidad Católica. Estadio Braden de Rancagua.
Unión Española - Colo Colo. Estadio Santa Laura 1 y 2.
Magallanes - Green Cross. Estadio Nacional N.os 3 y 5.

Todos estos encuentros y hasta el término de la Competencia Oficial se jugarán de acuerdo al siguiente horario: 9 horas: Primera Infantil; 10 horas, Segunda Infantil, 10.45 horas Juvenil y 11.50 horas Cuarta Especial.

Como única novedad en esta programación resalta el compromiso que Universidad Católica debe cumplir frente a O'Higgins que actuará como local en Rancagua. El club de la casaquilla celeste cumplirá todos sus compromisos de esta segunda rueda actuando en su ciudad.

Amistosos

En el Estadio Zambrano se jugará esta tarde a las 16 horas un match amistoso a cargo de la Selección de Fútbol de Quinta Normal, que se prepara para el Nacional de Valdivia, y el Deportivo Juventud Loyola. En el semifondo lo harán los invictos viejos tercios de Juventud Loyola y Mario del Campo.

Otros encuentros que se realizarán esta tarde en otros escenarios y con el carácter de amistosos son los siguientes:

Cancha Sedylan: Real Barcelona con Nacional F.C. Los terceros empezarán a las 13.45 horas.

Cancha 23 de Enero: Deportivo Flamencos de Villa Macul con Deportivo 23 de Enero. Los terceros juegan a las 13.45 horas.

47 años en el boxeo cumple el second desconocido

Julio Vargas, uno de los hombres mase antiguos dentro del boxeo chileno, cumplió hoy un nuevo año de actividades y con ésto vienen a ser 47 los años entregados a un deporte de historial brillante. Tal vez el nombre de Julio Vargas sea desconocido para muchos, no diga nada, pero cuando se habla del "second desconocido", del hombre que ha atendido, que se ha preocupado de centenares de boxeadores, famosos unos y anónimos otros entonces acudirá presurosa la imagen de aquel vestido de blanco, que ha entregado la mayor parte de su vida a una causa, a un deporte: al boxeo.

BABY-FUTBOL NOCTURNO "LA NACION":

"COCODRILO SELVA CLUB" SE TITULO CAMPEON DE 1967

Derrotó por 4-2 a "Los Jets" en vibrante partido. Vicecampeón fue "Fotochemco" y 3.o "Hernán Cárcamo"

Con un marco impresionante, un sol primaveral esplendoroso y la alegría de los niños, se llevó a cabo el cierre del magnífico Campeonato de Baby-Fútbol que organizó el Deportivo Nocturno LA NACION y que dirige tan acertadamente Lautaro Ponce de León y que, fecha a fecha, superó todos los campeonatos habidos hasta ahora y que se han llevado en su totalidad en la cancha de la Población "Vivaceta", cedida desinteresadamente al Nocturno, que agradece sinceramente tan loable gesto a los directivos de la Junta de Vecinos de esa Población.

Este 6.o Torneo "Nathanael Yañez Silva" tiene un legítimo campeón 1967, y él es "Cocodrilo Selva Club", que al derrotar por 4 goles a 2 a "Los Jets", en un partido electrizante, lleno de emotividad, de nerviosismo, sobre todo cuando el elenco "cocodrilista" su ocasional adversario logró empatarle a dos tantos, afloró la garra de campeón y salió adelante en el marcador antes anotado entre el jolgorio y vivas de sus hinchas, que en número superior a las 300 personas repletaron la cancha de Vivaceta.

Ante el árbitro Manuel Giménez, de muy buen desempeño, COCODRILO SELVA CLUB formó con Manuel Reyes, Mario Rojo, Ismael Hueche, Juan Santana, Custodio Sepúlveda (1), Héctor Aguilera (2) y Guillermo Leppe (1).

LOS JETS, con Enrique Aliaga, Fernando González, Luis Farías, Francisco Silva, René Leppe, Roberto Díaz (2) y Jorge Urrutia.

Turno: Angel Díaz B.

En el preliminar, "Manutaras" (del 2.o piso) derrotó a "Peter Pan" (del 3.er piso) por 10 goles a 4. Bueno el partido, derrochando los hijos de los socios tanta técnica como sus mayores.

Formaron así: "MANUTARAS": Eduardo, Jorge, Héctor, y Franke Valdebenito y Gino y José Roco. Goles de Gino Roco (1), José Roco (5) y F. Valdebenito (4).

"PETER PAN": Osvaldo Pizarro, Mario Rocco, Mario Virumbrales, Patricio Castro, Antonio Aliaga y Enrique Pizarro. Goles de P. Castro (4).

Arbitro: M. Giménez. Turno: E. Aliaga.

Luego formaron "CHINCOLITOS" y "CHUNCHITOS", empatando en un buen partido a 2 goles por lado.

Formaron: "CHINCOLITOS": Héctor Aliaga (1), Hernán Rocco, Antonio Aliaga, Gino Rocco, Patricio Castro (1), Andrés Castro, Hugo Luffi y José Rocco. "CHUNCHITOS": Chacón, Figueroa (1), Fuentes (1), Molina, Orellana, Jorge y Franke Valdebeniito.

OTROS RESULTADOS

"Fotochemco" al golear por 16 a 2 a Torino "B" se clasificó vicecampeón, y Manuel López, artillero "fotochemquista" fue el máximo goleador con 38 tantos. "Hernán Cárcamo" superó bien por 4 a 1 a Torino "A" y ocupó el 3er. lugar. Goleador "carcamista": Miguel Troncoso, con 28 goles. "Diario Oficial" venció en apretado encuentro a "Los Regalones", por 6 a 5. Finalmente, "La Tarde" salió de perdedores al ganar por no presentación a "Propaganda".

LOS "ARTILLEROS" POR EQUIPOS

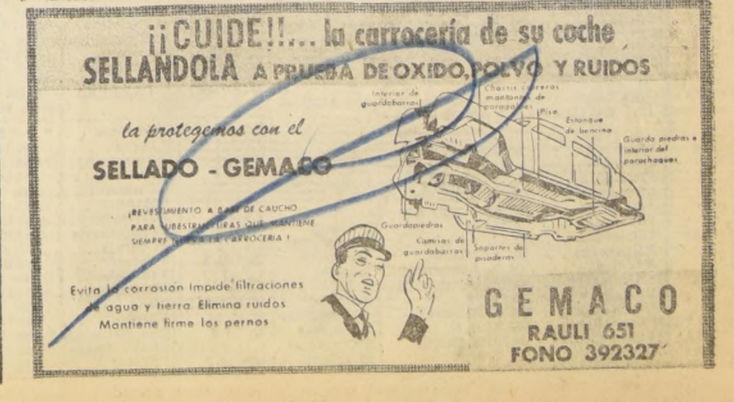
1.o Manuel López (Fotochemco), 38 goles; 2.o Miguel Troncoso (H. Cárcamo), 28; 3.o René Leppe (TT. GG.), 26; 4.os Eugenio Urbina (Fotochemco) y Guillermo Leppe (Cocodrilo Selva Club 23), 6.o Zady Badilla (Diario Oficial), 20; 7.o Leopoldo Zelada (Propaganda), 18; 8.o Iván Contreras (Diario Oficial), 16; 9.o Jorge Carvajal (La Tarde), 14; 10.os Sergio Adriazola (Torino B) y Javier Sepúlveda (Regalones), 11.

CLASIFICACION FINAL

1.o Cocodrilo Selva Club (campeón), 16 puntos; 2.o Fotochemco (vice), 15; 3.o Hernán Cárcamo, 14; 4.o Los Jets, 12; 5.o Diario Oficial, 10; 6.o Los Regalones, 8; 7.o Torino A, 6; 8.o Propaganda, 5; 9.o Torino B y La Tarde, 2 puntos.

AGRADECIMIENTOS

Desde estas columnas el Deportivo Nocturno LA NACION da sus sinceros agradecimientos a las autoridades de la Empresa, especialmente a su Jefe de Personal, Jorge Berbelagua Zúñiga, y Jefes de Talleres, por las facilidades para el buen éxito que tuvo este campeonato, como asimismo para los señores Jorge Fernández R. y Raúl Aedo Ruiz, Jefe y Subjefe de Deportes, respectivamente, por su viva preocupación por el desarrollo de este interesante torneo.



CLUB HIPICO

DOMINGO 27 DE AGOSTO DE 1967

PRIMERA CARRERA.— 1.300 metros.— Condicional.— A las 12.30 horas.— (1ra. válida de la Triple inicial.)

11	1	Azul Neto	55	8	P. Ulloa	C. Tapia
5.5.7h	2	Bailen*	55	1	C. Ocampo	O. Silva
10.5.7	3	Blindado	55	12	A. Núñez	J. Freire
15.8	4	Correo Real*	55	7	E. Baeza	J. M. Baeza
Debuta	5	Chicolisto	55	9	J. Toro	F. Jacial
14.14h	6	Doublé	55	13	S. Pradenas	E. Inda
12.5.10	7	Jaramugo	55	2	C. Sepúlveda	C. Cavarrubia
Debuta	8	Kuelan	55	14	G. Jorquera	P. Babú
5h.5h.14h	9	Laurel Scotch	55	6	A. Parra	P. Briones
Debuta	10	Pandeiro	55	10	J. Amestelly	A. Breque
14.12h.12h	11	Rescate	55	3	D. Muñoz	M. Martínez
11	12	Resplandear	55	4	J. Escobar	A. Castro
20.15	13	Romeral	55	15	C. Miranda	L. Espinoza
11.2.3	14	Sigiloso*	55	11	C. Pezoa	M. Baeza G.
15.11.12	15	Verrocchio*	55	5	O. Muñoz	G. Urquidi

SEGUNDA CARRERA.— A la 13 horas.— 1 300 metros. (Condicional. 2a. válida de la Triple Inicial).

9—5	1	A. Discreción	55	11	G. Jorquera	L. A. García
10—9	2	Combatido	55	7	J. Amestelly	A. Breque
20	3	Cronos	55	12	C. Miranda	L. Espinoza
6—5—3	4	Escándalo	55	3	A. Núñez	O. Silva
4h—12h—7	5	Estribo	55	8	J. Marin	J. Troya
10h—6—4	6	Faetornido	55	4	C. Pezoa	J. M. Baeza
7—7—7h	7	Flamingo	55	9	N.N.	P. Briones
4—5h—3h	8	Linarense	55	2	S. Azócar	E. Inda
12—5—5	9	Pantano	55	13	P. Ulloa	E. Cáceres
11h—12—9	10	Picunche	55	5	J. Salinas	J. Melero
7	11	Respingo	55	14	A. Salas	P. Bagú
Debuta	12	Trac	55	10	U. Gaete	V. Contreras
3—11—3	13	Voom Voom	55	6	J. Aliaga	G. Urquidi
14h—11—10	14	Whisky	55	1	A. Zúñiga	C. Ravanal

TERCERA CARRERA.— A las 13,30 horas.— 1.300 metros.— Condicional.— (3a. válida de la Triple inicial).

13-4	1	Allan Poe '	55	5	C. Pezoa	F. Jacial
13-9	2	Batan	55	13	J. Amestelly	A. Breque
Debuta	3	Caracalla	55	9	G. Jorquera	L. A. García
Debuta	4	Cerrojo	55	2	S. Pradenas	O. Silva
Debuta	5	Elvis	55	12	J. Barrios	F. Olave
8-6-9	6	Mamporro	55	1	C. Miranda	J. Freire
7-12-10	7	Milford	55	8	A. Núñez	B. Bagú
Debuta	8	Quilche	55	14	H. Pilar	A. Breque V
10-13-11h	9	S. George	55	6	E. Guajardo	A. Bullezú
5h-0h-14h	10	Siberiano	55	10	D. Muñoz	José Melero
11-12-9	11	Sovereign	55	3	J. Aliaga	G. Urquidi
6h-8h-9	12	Tapalquito	55	15	P. Castillo	H. Gazmuri
Debuta	13	Tolín	55	11	S. Azócar	C. Tapia
10h-14h	14	Tres Fort	55	4	R. Hermosille	O. Orellana
11-7-8	15	Trizano	55	7	J. Escobar	A. Castro

CUARTA CARRERA.— A las 13.55 horas.— 1.100 MTS.— 7a. Serie.—

15h.10h.12h	1	Boston Pal	54	4	D. Cerda	E. Beuzenger
4h.4h.13h	2	El Panul	49	1	J. Castillo	E. Beuzenger
0.10.8	3	Luterana	53	11	J. Marín	J. Melero B.
9h.13.19	4	Maquehua	53	8	G. Jorquera	L. A. García
7.8.14h	5	Moshon	53	5	J. Amestelly	A. Sepúlveda
13.7.3	6	Asustado	52	15	J. M. Aravena	S. Alamos
4.3.16	7	Buenona	52	3	J. Sepúlveda	C. Pfau
NO CORRE	8	Chicharrón	52	12	NO CORRE	T. Herrera
13.11.10	9	Stereo	52	16	M. Flores	O. Jara
8h.4.12h	10	Tribunal	52	6	J. Duarte	P. Valderrama
11h.7h.6	11	Dolly Pen	51	2	P. Castillo	T. Bustos
14.10.7	12	Flor Parisién	51	13	E. Suárez	S. Fuentes
9.10.5	13	Papá	51	9	P. Muñoz	D. Sandoval
10h.6.10h	14	Venokora	51	17	A. Salas	J. Posadas
16.15.6	15	Alza	50	7	H. Salas	R. Allen M.
18.13.5	16	Nicoya*	50	14	N.N.	J. Maldonado
10.10.17h	17	Moiceva	49	10	J. Aliaga	L. Santos

QUINTA CARRERA — A las 14.25 horas — 1.100 metros — Condicional — (Primera válida de la Apuesta Triple central con dividendo al 1.o y 2.o).

7h.5.1	1	Balbuceante	52	5	G. Meneses	D. López
11h.3.6	2	Dinamista	52	3	J. Salinas	J. Melero
7.10.1	3	Evián	52	2	J. Toro	A. Abarca
10h.12.1h	4	Ganaflor	52	8	C. Díaz	D. Torres
7.10.1	5	Mariana	52	1	J. Aliaga	C. Covarrubia
4.6.3.1	6	Principela	52	6	C. Pezoa	M. Baeza
10h.1h.10	7	Terrosa	52	4	J. Barrios	F. Olave
9.10.13	8	Trompita	52	7	E. Guzmán	J. Inda
2.1.11	9	Zoraida	52	9	A. Núñez	F. León

SEXTA CARRERA — A las 14.55 horas — 1.100 metros — 4.a serie — (Segunda válida de la Triple central).

12.12.8	1	Mesopotamia	56	6	A. Núñez	A. Proschle
7.6.1	2	Flora Rica	53	3	C. Pezoa	L. Espinoza
1.1.12h	(3	Mejora	53	12	J. Aliaga	C. Covarrubia
8.10.11	(4	Debis *	51	1	J. Salinas	C. Covarrubia
7.5.4.5	5	The Curragh *	53		H. Pilar	A. Carreño
Reaparece	6	Damietta	52	9	R. Clavería	O. Silva
NO CORRE	7	Oro Turco	52		NO CORRE	L. Contreras
2.3.5.5	8	Pituquita	52	11	G. Meneses	A. López
10.8.10	9	Cante Jondo *	48	10	E. Muñoz	P. Inda
NO CORRE	10	Gamo	48	4	NO CORRE	M. Velarde
6.14.18	11	Pellucha *	48	8	O. López	J. Santos
15.7.8	12	Rastrojo	48	5	R. Jaque	D. Sandoval

SEPTIMA CARRERA.— A las 15.25 horas.— 1.100 metros.— 6a. serie.— (Tercera válida de la Triple central.) las 17.30 horas.—

Reaparece	1	Giansar	56	1	G. Meneses	R. Allen M.
12-9-7	2	La Viroca	56	11	E. Guajardo	E. Vidal
17-12-8	3	Azogues	55	7	G. Jorquera	O. González
15h-16-2	4	Del Mar	55	14	S. Azócar	T. Herrera
1-19-15	5	Tver *	55	6	F. Venegas	A. Proschle
16-11-8	6	Nube Gris *	53	17	S. Alcaide	D. Sandoval
15-16-16	7	Fulgurante	52	12	R. Jaque	D. Sandoval
16-0h-3	8	Piedad	53	2	C. Pezoa	J. Zúñiga
14-9-12	9	Tesoro *	52	8	M. Flores	A. Valenzuela
9-17-10	10	Triguero *	52	15	E. Naranjo	E. Inda S.
14-18-9	11	Del Sol	51	5	R. Clavería	O. Silva
8-13h-11	12	Cartacho	50	3	J. Castillo	L. Contreras
7h-11h-13	13	Evadne	50	9	Hugo Pilar	O. Lizama
9-20-2	14	Mamby	49	10	C. Sepúlveda	O. Lizama
8-13-3h	15	St. Magalla	50	13	J. Duart.	C. Castro N.
1-	16	Sh. Temple	50	4	H. Pilar	A. Bullezú
10-11-9	17	Colchagüin.	49	16	V. Ubilla	H. Gazmuri

OCTAVA CARRERA.— 1.700 metros.— Clásico.— "POLLA DE POTRANCAS.— A las 15.55 horas.

DEBUTA	1	Agra	53	8	O. Ocampo	L. Espinoza
5-5-1-5	2	Black Jane *	53	16	A. Salas	P. Bagú
1h-1h-1h	3	Carula *	53	12	J. Martínez	J. B. Castro
1-1h-16h	4	Compañía	53	5	G. Meneses	D. Torres
1-4h-3	5	Denise	53	9	J. Salinas	J. M. Baeza
1-7-2	6	Elisabetta *	53	13	A. Núñez	M. Baeza G.
2h-9h-4	7	Good Time	53	1	J. Aliaga	R. Maggi
2-2-1-1	8	Marilola	53	14	S. Azócar	J. Cavieres A.
7h-6-3	9	Marlene A. *	53	4	P. Ulloa	D. López
1-2h-3h	10	Miss Scelto	53	10	J. Amestelly	A. Breque
2h-1h-8	11	Montagne *	53	6	J. Sepúlveda	E. Carreño
1-3-2-2	12	Moretta *	53	15	R. Clavería	A. Breque
4h-1h-2h	13	Ñuque	53	2	C. Pezoa	P. Inda
13h-15-10	14	Piastra	53	11	J. M. Aravena	Juan Melero
?-5h-5h	15	Romancera	53	3	J. Toro	G. Sarmiento
12h-4-4	16	Villa Alegre	53	7	G. Jorquera	P. Bagú

NOVENA CARRERA.— A las 16.25 horas.— 1.600 metros.— 1.a Serie.— Primera válida de la TRIPLE FINAL.

1v-1v-6v	1	Lontananza	57	13	N. N.	H. Alcántara
Reaparece	2	Señuelo	55	2	H. Salas	J. B. Argagnó
7-11-4	3	Teutón*	54	10	J. Amestelly	Fco. Castro C.
8-12-12	4	Viareggio*	54	1	G. Meneses	P. Inda
5-13-2	5	Caracal	52	4	A. Núñez	F. León
1-9-14-7	6	Capillana	51	11	C. Miranda	J. Zúñiga
5-8-2-1	7	Tela	49	9	O. P. Castillo	J. Zúñiga
1-5-14	8	Jenny Lind	51	5	J. Aliaga	C. Covarrubia
2-6-5-1	9	Pardis	50	6	R. Clavería	O. Silva
2-6-6-5	10	Polinésica	50	7	S. Azócar	J. M. Baeza
7h-7-10	11	Bernis	48	12	C. Sepúlveda	T. Bustos
5h-4h-6	12	Viquingo	47	3	J. Castillo	D. Miranda
5-9-3	13	Clío	45	8	E. Suárez	A. Abarca

DECIMA CARRERA.— A las 14.55 horas.— 1.100 MTS.— 3a. Serie (2a. VALIDA DE LA TRIPLE FINAL).—

16h.15.6	1	Barniz	56	4	G. Meneses	F. Castro C.
9.4.10	2	Sharif*	56	11	R. Clavería	L. Herrera
1.4.1.1	3	Procer	54	5	S. Azócar	O. Silva
3.9.9.7	4	Embauco	53	8	N.N.	J. Inda
9v.1v.8v	5	Fil de Roi	53	1	J. Amestelly	O. Urbina
10.8.9	6	Juanucho	53	14	N.N.	R. Maggi
4h.11h.4h	7	Despótica	52	12	V. Ubilla	H. Gazmuri
5.1.12	8	Huancayo	52	6	J. Toro	T. Herrera
5.7.3	9	Audina	49	9	J. Duarte	F. Jacial
2h.6.11h	10	Alegrador*	48	2	O. P. Castillo	A. Barca
6v.4.9	11	Amamir*	48	13	N.N.	E. Bravo
1.10.14	12	Dicharada *	47	15	E. Suárez	G. Sarmiento
10h.13h.12h	13	Sans Atout	46	3	N.N.	A. Muscatt
9h.10h.6h	14	Cosmopolitan	45	10	S. Alcaide	V. Contreras
2h.7.10	15	Cromocie	45	7	N.N.	M. Velarde

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

	1.a	2.a	3.a	4.a	5.a	6.a	7.a	8.a	9.a	10.a	11.a
LA NACION	Sigiloso Chicolisto Blindado	Escándalo A. Discreción Vom Vom	Quilche Allan Poe Batán	Luterana Papa Asustado	Principela Dinamista Balbuceante	Mejora Flora Rica Pituquita	Del Mar Piedad S. Temple	Carula Ñuque Marlen A.	Pardis Teuntón	Prócer Huancayo Audina	Retumbante Flotador Tarará
LA TERCERA	Sigiloso Blindado Bailen	Voom Voom Escándalo Pántano	Allan Poe Quilche Batán	Nisoya Papa Asustado	Dinamista Trompita Balbuceante	Pituquita The Curragh Damietta	Piedad Mamby Del Mar	Carula Moretta M. Scelto	Polinésica Clio Teutón	Audina Huancayo Prócer	Retumbante Tarará Litigante
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Sigiloso Chicolisto Pandeiro	Voom Voom Pántano Escándalo	Quilche Allan Poe S. George	Papá Asustado Nicoya	Mariana Principela Ganaflor	Mejora Flora Rica Pituquita	Del Mar Temple Piedad	Carula Ñuque Moretta	Pardis Jenny Lind Tela	Huancayo Audina Barniz	Flotador Tarará Retumbante
"LA TARDE"	Sigiloso Kuelan Pandeiro	Voom Voom Escándalo Linarense	Quilche Allan Poe Cerrojo	Moshon Tribunal Nicoya	Balbuceante Principela Dinamista	Flora Rica Mejora The Curragh	Del Mar La Viroca Piedad	Carula Moretta Villa Alegre	Pardis Teutón Caracal	Audina Prócer Alegrador	Flotador Varieté Tereshkowa
LA SEGUNDA	Sigiloso Chicolisto Pandeiro	Pantano Voom Voom Escándalo	Quilche Allan Poe S. George	Asustado Papa Nicoya	Mariana Principela Ganaflor	Mejora Pituquita Flora Rica	Shirley Temple Del Mar Piedad	Carula Moretta Ñuque	Jenny Lind Pardis Tela	Huancayo Barniz Audina	Flotador Tarará Retumbante
EL CLUB	Sigiloso Pandeiro Chicolisto	Voom Voom Faetornido Pántano	Allan Poe Quilche S. George	Asustado Nicoya Papa	Principela Mariana Dinamista	Mejora Rica Pituquita	Del Mar Piedad S. Temple	Marlene A. Moretta Ñuque	Tela Pardis Reutón	Alegrador Huanchayo Prócer	Flotador Tereshkowa Varieté
EL ENSAYO	Sigiloso Chicolisto Jaramugo	Linarense Voom Voom Faetornido	Quilche Elvis Allan Poe	Nicoya Tribunal Venokora	Principela Terrosa Dinamista	Flora Rica Mejora The Curragh	Mamby Temple Del Sol	Carula Miss Celto Moretta	Pardis Clio Caracal	Alegrador Huancayo Audina	Flotador Tereshkowa Retumbante
LA HIPICA	Sigiloso Romeral Jaramugo	Voom Voom Linarense Escándalo	Quilche Allan Poe Mamporro	Luterana Papa Alza	Mariana Balbuceante Principela	Mejora Pituquita Rastrojo	Piedad Mamby S. Temple	Carula Ñuque Miss Scelto	Pardis Tela Caracal	Huancayo Alegrador Audina	Flotador Tarará Retumbante
JOHN TIMBA	Sigiloso Jaramugo Bailen	Pantano Escándalo Faetornido	A. Poe Quilche Tolin	Nicoya Asustado Venokora	Balbuceante Mariana Dinamista	The Curragh Mejora Pituquita	La Viroca Piedad Mamby	Carula Ñuque M. Scelto	Teutón Tela. Pardis	Audina Prócer Huancayo	Flotador El Tigre Tarara
Subieron Bandera Radio N. Mundo.	Sigiloso Chicolisto Jaramugo	Faetornido Escándalo Voom Voom	A. Poe Quilche S. George	Venokora Stereo Asustado	Zoraida Balbuceante Mariana	F. Rica Pituquita Th. Curragh	S. Temple Mamby Del Mar	Carula Ñuque Moretta	Teutón Pardis Tela	Prócer Audina Huancayo	Tarara Flotador Retumbante
D. Hípico del Aire Radio Nacional	Chicolisto Sigiloso Pandeiro	Voom Voom Escándalo Pantano	A. Poe S. George Quilche	Papa Nicoya Asustado	Principela Mariana Ganaflor	F. Roca Mejora Pituquita	Del Mar Piedad S. Temple	Carula Ñuque Moretta	Caracal Tela Pardis	Huancayo Prócer Barniz	Flotador Tarara Michimalongo

Carula, Ahora También en el Césped

Una invicta: Carula.

Con tres victorias: Compañía.

Anotan dos triunfos: Ñuque y Marilola.

En el resto, diez con una "satisfacción para los suyos", más una "perdedera", Romancera; y una debutante, Agra.

De las ganadoras, tres: Carula, Compañía y Ñuque, son triunfadoras en pruebas clásicas.

Ese es el panorama de la "Polla de Potrancas", la prueba central de esta tarde con un trayecto de 1.700 metros. Dieciséis anotada en total con un "ambiente" más o menos parejo.

La carrera puede presentar lo insospechado. Todo puede suceder. Pero, "la línea", la infalible línea que ha servido para que se amparen los "sabios", tiene un nombre: Carula.

En tantos por ciento, a la mulata le favorece lo que podríamos señalar como un noventa por ciento. El otro diez por ciento, ese que "no" está de acuerdo con ella, que "no" le favorece, correspondería al desconocimiento de la pista que puede tener un valor (...siempre en tantos por ciento...) de 1.000 por 1.000 si "se dá" una vez más. Carula es ganadora de cuatro carreras. Comenzó triunfando en 950 metros para luego triunfar en 1.200, y en 1.500 metros por dos veces consecutivas. Sus triunfos en pista normal (...tres de ellos...) y pista barrosa el otro. Nunca tuvo otro jinete que no fuera Juan Martínez, esta vez tampoco ha cambiado de director. Eso vale... y mucho.

Ganadora clásica es también Ñuque. Eso vale. Vale para esta prueba y para el futuro. Además, la hija de Suceso, anota en su "hoja de vida", actuaciones que la ubican detrás de la favorita. Cuando la "indicada" (...nos referimos a Carula...) no estuvo en el primer lugar, fue ella quien apareció en el recibimiento de los vencedores. Anota dos victorias (...ambas en la arena...)



● Juan Martínez: una vez más en los lomos de la invicta Carula, la favorita.

en los trayectos de 1.200 y 1.400 metros. Ha corrido y figurado en el césped. Allí anota dos terceros lugares.

Buena impresión dejó en su actuación pasada (..aunque no ganó...) la potranca Marlene A. Quedó en la retina la impresión que pudo ser mejor, pero también parecía que era una "tres años" difícil de dirigir. En su caballeriza, para probar si aquello era cierto, se buscó a Pedro Ulloa como conductor. Una garantía, pero también una desventaja porque dará kilos que podrían perjudicarla al final.

Así es la "Polla de Potrancas".

Así estará el panorama hasta la hora de la largada.



● Ñuque: en su casa espera a Carula. Hay confianza en ella.

NO CORREN

Los siguientes retiros, oficiales, se han registrado para la reunión de esta tarde en el Club Hípico:

1a. CARRERA N.o 13 ROMERAL
4a. CARRERA: N.o 8 CHICHARRON
5a. CARRERA: N.o 9 ZORAIDA
6a. CARRERA: N.o 7 ORO TURCO y N.o 10 GAMO
7a. CARRERA: N.o 9 TESORO
10a. CARRERA: N.o 6 JUANUCHO
11a. CARRERA: N.o 5 LITIGANTE y N.o 12 MICHIMALONGO

UNDECIMA CARRERA.— 1.600 metros.— 4a. serie.— A las 17.25 horas.— (Tercera válida de la Triple Final).

9-2-1	1	EPsom Lady	59	8	G. Jorquera	O. González
3v-7v-14	2	Anfibio	59	6	E. Contreras	E. Vidal
11-4-2	3	Flotador *	57	11	P. Ulloa	J. Freire
1v-10h-8-6h	4	Durad	56	7	G. Meneses	R. Maggi
NO CORRE	5	Litigante	48	10	NO CORRE	R. Maggi
3-4-3 t	6	Tarará	56	1	J. Toro	A. Vodanovic
13-9-11	7	Rico Milla	55	5	E. Peña	S. Alamos
3-7-7h	8	El Tigre *	49	9	A. Salas	J. Melero B.
5-7-2-3	9	Retumbante *	49	12	A. Núñez	F. León
10-13-1	10	Tereshkova	49	2	J. M. Aravena	R. Méndez
14-2-12	11	Varieté	47	14	O. P. Castillo	A. Abarca
10-10-4	12	Michimalongo	46	3	E. Suárez	A. Prsohle
12-1-10	13	Tegusta	46	13	R. Clavería	G. Sarmiento
1h-9h-12	14	Bandolero	45	4	R. Gatica	H. Cisternas

DUODECIMA CARRERA.— A las 18.05 horas.— 1.100 metros. Quinta serie.

1.5.10	1	Sócrates *	56	9	P. Ulloa	J. Freire
7.2.2.1	2	Lucena	56	13	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
8.2.8.2	3	Alcarayán *	54	4	G. Meneses	R. Maggi z
15.17.1	4	Lordling	54	14	E. Contreras	E. Inda S.
2.9h.2	5	Casanova	53	5	S. Azócar	H. González
5v.5v.11	6	Manhur	53	3	N.N.	E. Bravo
9.1.6.3	7	Trixie	53	10	A. Salas	E. Cáceres
14h.16h.11	8	Campanario	52	15	S. Alcaide	A. Valdés
5.4.1.2	9	Colirojo	52	6	J. Amestelly	A. Breque
2h.13h.3	10	Curare	52	16	N.N.	L. Contreras R.
1.9.12	11	Infidele	52	2	C. Pezoa	J. M. Baeza
2.2.3	12	Retoque	51	11	J. Salinas	Jn Melero
15.9h.10h	13	Vilú *	50	7	R. Romero	José Melero B.
11.11.10	14	Atento *	49	17	N.N.	P. Valderrama
7h.1h.4	15	La Nena	49	1	J. Salinas	E. Beuzenberg
5.11.1	16	Cayo Hueso	48	12	R. Clavería	C. Pfau
16h.12.2	17	Néctar	47	8	O. P. Castillo	J. Zúñiga

ARAGON, UN BUEN REGISTRO

■ Tres de los posibles animadores de la Polla de Potrillos estuvieron en la pista de trabajo en la mañana de ayer. Volvió, una vez más, a destacar Aragón. Los otros dos elementos que estuvieron en la pista fueron Minotauro y Quetral.

■ ARAGON

El pupilo de Ernesto Inda, dirigido por Pedro Ulloa, se movilizó en 1.400 metros anotando los siguientes parciales: primeros 200 metros en 12 segundos 1|5; primeros 400 metros en 24 segundos 3|5; primeros 600 metros en 37 segundos 2|5; primeros 800 metros en 49 segundos; primeros 1.000 metros en 1 minuto 2 segundos 2|5; primeros 1.200 metros en 7 minutos 16 segundos completando los 1.400 metros en 1 minuto 29 segundos.

Ultimos 1.000 metros de Aragón en 1 minuto 4 segundos 2|5; últimos 400 metros en 26 segundos 3|5 y últimos 200 metros en 13 segundos.

■ MINOTAURO

Trabajó el pupilo de Samuel Fuentes dirigido por Carlos Pezoa. Anotó 13 segundos para los primeros 200 metros; primeros 400 metros en 26 segundos; primeros 800 metros en 52 segundos; primeros 1.000 metros en 1 minutos 5 segundos; primeros 1.200 metros en 1 minuto 17 segundos; los primeros 1.400 metros en 1 minuto 30 segundos, completando la milla en 1 minuto 44 segundos.

Ultimos 400 metros en 27 segundos. Ultimos 200 metros en 13 segundos 1 quinto.

■ QUETRAL

Aprontó el pupilo de José Baeza dirigido por Héctor Salas. Para 1.600 metros señaló 1 minuto 46 segundos 2|5. En los últimos 1.200 metros fue acompañado por otro ejemplar.

■ PAMPLONICO

Pamplónico, elemento que actuará en la Polla de Potrillos, será dirigido por José Escobar.

SPORTING CLUB

DOMINGO 27 DE AGOSTO DE 1967

CARRERA.— 1.400 metros.— In., 19.28.— A las 12.15

1	Temporada	55	3	L. Yáñez	C. Bagu
2	Ambarina	54	7	E. Wastavino	F. Olave
3	Ilustrado	51	9	H. Bassay	F. Olave
4	Orituco	54	8	C. Silva	G. Mancilla
5	Bravucona	53	4	S. Arellano	O. Castillo
6	Diola	53	2	N. Bravo	N. Bravo
7	Manso	53	2	D. Ahumada	E. González
8	Star Quality	51	11	O. Cerda	L. Alvarez
9	Bimestral	50	12	J. Bórquez	C. Muñoz
10	Págame	50	14	N. N.	D. Bernal
11	Little Bell	46	10	O. Cerda	D. Bernal
12	Pileta	50	13	L. Vásquez	O. Aliaga
13	Buonasegna	49	1	C. González	G. Avila
14	Llaima	47	5	J. Torres	E. Bravo

CORRALES: 2 con 3 y 10 con 11.

CARRERA.— 1.400 metros.— Condicional.— A las ... horas.—

1	Espartagus	58	7	O. Saavedra	C. Bagu
2	Per Baco	58	11	L. Mejías	O. Aliaga
3	Zorzalero	58	12	C. Silva	E. Bravo
4	Coique	57	14	L. Yáñez	G. Sarmiento
5	Haití	57	4	R. Araya	H. Vera
6	Mezquino	57	3	S. Arellano	O. Urbina
7	Zentenito	56	5	E. Frías	H. Alcántara
8	Aparicio	55	13	J. Farías	L. E. Vásquez
9	Ajocada	53	10	O. Leiva	L. Alvarez
10	La Porteñita	53	2	G. Saavedra	D. Bernal
11	Navegadora	53	9	L. Duque	E. Carreño
12	Revolución	52	1	L. Vásquez	D. Alvarez
13	Happy Girl	48	8	F. Catafau	D. Alvarez
14	Mi Gitanilla	47	6	C. Jorquera	H. Jara

CORRAL: 12 con 13.

CARRERA.— 1.400 meros.— Ind., 32.38. (Primera de la Triple Inicial).— A las 13.15 horas.—

1	Lanark	56	5	O. Saavedra	H. Jara
2	Poblador	56	12	G. Saavedra	D. Araya
3	Barbarella	55	10	E. Romero	E. Rodríguez
4	Ciriaco	55	6	R. Araya	D. Alvarez
5	Cubanita	55	7	J. Farías	L. E. Vásquez
6	Golfina	54	11	N. Bravo	U. Bravo
7	Narses	54	13	L. Yáñez	J. H. Medina
8	Sancul	54	14	R. Pinto	C. Bagú
9	Perche	54	3	O. Cerda	H. Vera
10	Totoralillo	54	8	R. Arredondo	O. Leiva
11	Lumaco	53	1	I. Saavedra	R. Carvajal
12	Novilunio	53	4	C. González	G. Melej
13	G. Honey	52	2	J. Bórquez	A. Martínez
14	Churruquita	50	9	C. Silva	O. Aliaga

CUARTA CARRERA.— 1.400 metros.— Condicional.— A las 13.45 horas.

Debutante	1	V. Quilates	58	8	R. Araya	C. Bagú
3-4	2	El Guerrill.	56	13	L. Yáñez	D. Bernal
Debutante	3	Caña Dulce	55	14	J. Farías	E. Vidal
Debutante	4	La Pelintruca	55	3	L. Mejías	O. Aliaga
Debutante	5	Rapada	55	11	R. Pinto	J. H. Medina
3-2-6	6	Anzuelo	54	1	E. Romero	E. Rodríguez
6	7	Little	54	6	L. Duque	E. Carreño
12-2	8	Bonne Nuit	53	9	C. Astorga	G. Sarmiento
7-5	9	Beam	51	10	C. González	L. Alvarez
12-10	10	West Lock	51	5	D. Ahumada	H. Jara
7-0-4-2	11	Espadachín	50	2	J. Torres	H. Navarro
10-8-7-3	12	Macrame	48	12	H. Bassay	A. Martínez
3-3-6-4	13	Asteria	47	4	C. Jorquera	G. Porto
6-2-2-6	14	Carabela	47	7	F. Catafau	D. Alvarez

QUINTA CARRERA.— 1.400 metros.— Ind. 28-33. (Segunda de la Triple Inicial).— A las 14.15 horas.

5-1-5-11	1	Lidia	55	13	C. Astorga	D. Alvarez
——	2	Nettuno	55	5	C. Silva	J.H. Medina
5-9-4-5	3	Juvenilia	53	11	G. Saavedra	H. Vera
1-7-3-4	4	Chamullo	51	1	D. Ahumada	H. Vera
1-4-2	5	Parcelita	53	6	C. González	L. Alvarez
5-2-Ultimo	6	Samourai	53	8	J. Farías	M. Maira
6-5-4-6	7	Adoptiva	52	14	O. Cerda	G. Sarmiento
——	8	Nube	52	7	L. Vásquez	G. Melej
7-Pu-9-7	9	Versada	52	12	J. Torres	D. Alvarez
Ult.-5-10	10	G. Estilo	51	3	L. Yáñez	C. Bagú
11-Pu-6	11	Inventora	51	4	B. Parra	O. Castillo
Ultimo-11	12	G. Park	50	2	R. Villagran	O. Aliaga
4-2-10-9	13	Pocaho Sup	50	10	H. Bassay	U. Bravo
9-7-7	14	Veridiana	50	9	C. Jorquera	A. Padovani

CORRAL: 3 con 4.

SEXTA CARRERA.— Premio Jali.— 1.400 metros.— Handicap. (Tercera de la Triple Inicial).— A las 14.50 horas.

12-9-1	1	Pitancero	59	11	G. Saavedra	D. Alvarez
4-5-5	2	Rascanio	58	9	E. Romero	G. Mancilla
Reaparece	3	Parasol	56	7	L. Yáñez	E. Vidal
Pu-7-4		Black	54	1	O. Cerda	H. Vera
Pu-10-2	5	Ghima	52	4	C. Astorga	F. Olave
Pu-5-8	6	Don Leonoro	51	8	L. Vásquez	G. Porto
3-2-8-3	7	Arroyo	50	5	J. Torres	D. Araya
2-5-5-Ult	8	Cachativa	50	3	J. Bórquez	A. Martínez
Reaparece	9	Tunecino	49	6	C. González	H. Jara
2-1-2-1	10	Claudio	46	10	F. Catafau	R. Saavedra
2-2-1-1	11	Concordia	46	2	H. Bassay	L.A. Bernal

SEPTIMA CARRERA.— 1.500 metros.— A las 15.25 horas.

Reaparec	1	Camogli	56	1	O. Saavedra	H. Jara
7.2.2	2	Aullido	56	5	C. Astorga	I. Saavedra
12.1	3	Calicanto	56	3	L. Yáñez	G. Sarmiento
2.1.3	4	El Charlatán	56	7	G. Saavedra	L. E. Vásquez
Pu.6.Ult	5	Palpitante	56	4	R. Arredondo	A. Martínez
1.3.1	6	Pichoy	56	6	E. Romero	H. ara
Reaparec	7	Pirata Negro	56	8	J. Farías	O. Aliaga
1.1.4	8	Ricardito	56	2	C. González	O. Aliaga

CORRAL: 7 con 8.

Pronósticos de la Prensa (Sporting Club)

	1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	7.a Carrera	8.a Carrera	9.a Carrera
LA NACION	Orituco S. Quality Bimestral	La Porteñita H. Girl Navegadora	Poblador Ciriaco Cubanita	Beam El Guerrillero Espadachín	Parcelita Lidia Juvenilia	Parasol Ghima Concordia	Pichoy El Charlatán Camogli	Tulalá Legislador Frankfurt	Zuna La Verito Defensiva
"LA TARDE"	Orituco Llaima Diola	H. Girl La Porteñita Navegadora	Ciriaco G. Honey Barbarella	B. Nuit El Guerrillero Macrame	Parcelita Chamullo Juvenilia	Ghima Arroyo Concordia	Pichoy Ricardito Calicanto	Congelación Legislador Tulalá	R. Kipling Defensiva Reforma
SUBIERON BANDERA	S. Quality Orituco Buonasegna	Spartagus La Porteñita H. Girl	Poblador G. Honey Totoralillo	B. Nuit El Guerrillero Beam	Lidia Parcelita Samourai	Ghima Pitancero Parasol	Pichoy Calicanto El Charlatán	Legislador Tulalá Congelación	Zuna Defensiva R. Kipling
EL VIÑAMARINO	Orituco Bimestral S. Quality	La Porteñita Spartagus Coique	Poblador Ciriaco Barbarella	Beam Bonne Nuit Espadachín	Lidia Adoptiva Parcelita	Ghima Parasol Claudio	Pichoy El Charlatán Aullido	Legislador Tulala Hill Peter	Zuna Le Prophete M. Negro
EL ENSAYO	Buonasegna Diola Bimestral	Coique La Porteñita Mi Gitanilla	Ñancul Golfina G. Honey	B. Nuit El Guerrillero Asteria	Juvenilia Adoptiva G. Estilo	Ghima Claudio Concordia	El Carlatán Aullido Pichoy	Tulala Legislador Brisca	Zuna Madeleine Defensiva

OCTAVA CARRERA.— 1.400 metros.— Ind.: 49-63.— (Primera válida de la Triple Final).— A las 16.05 horas.

9.8.Pu	1	Coronada	59	1	G. Saavedra	L. Bernal
0.3	2	Realejo	50	10	J. Bórquez	R. Bernal
7.1.9	3	M. Louis	58	12	E. Romero	F. Olave
7.Ult.I	4	Brisca	57	3	O. Saavedra	H. Jara
2.4.3.	5	Mister K.	57	8	L. Yáñez	O. Urbina
11.6.8	6	Congelación	56	6	J. Farías	L. E. Vásquez
1.7.5.	7	Hill Peter	56	2	S. Arellano	O. Castillo
4.3.4.	8	Rauli	54	4	I. Saavedra	I. Saavedra
1.2.1.2	9	Tulala	54	14	C. Astorga	G. Sarmiento
.—.—.	10	Legislador	53	11	R. Arredondo	O. Leiva
2.6.6.E	11	Intérvalo	52	5	O. Cerda	J. H. Sedina
Ultimo	12	Vital	50	10	C. Jorquera	R. Saavedra
2.4.8.(	13	Chincol	46	7	L. Duque	L. Romero
5.1.3	14	Frankfurt	46	9	J. Torres	H. Vera

CORRAL: 1 con 2.

NOVENA CARRERA.— 1.400 metros.— Ind: 32-48.— (Segunda válida de la Triple Final).— A las 16.45 horas.

7.4.1	1	Zuna	55	14	C. Astorga	E. Vidal
9.7.9	2	Aromático	54	14	N. Bravo	R. Saavedra
3.1.8.6	3	Bohemio	53	1	G. Saavedra	L. A. Bernal
10.5.7.3	4	R. Kipling	53	9	L. Yáñez	H. Navarro
7.10.4.2	5	Defensiva	52	2	I. Saavedra	G. Sarmiento
Reaparec	6	Chinesca	51	12	O. Cerda	G. Sarmiento
2.1.8.6	7	La Pallice	52	4	E. Frías	L. E. Vásquez
Ult.12	8	Pretty Bay	52	3	S. Arellano	C. Muñoz
6.9.8.4	9	Reforma	52	10	C. Jorquera	A. Padovani
Ult.7.6	10	La Verito	51	8	C. González	O. Aliaga
2.3.8.5	11	Jujuy	49	7	O. Leiva	O. Leiva
8.6.1	12	La Prophete	49	5	J. Bórquez	I. Saavedra
Reaparec	13	Nuñeco Negro	47	11	H. Bassay	D. Bernal
4.8.4.2	14	Madeleine	45	6	C. Catafau	H. Jara

CORRAL: 5 con 6.

DECIMA CARRERA.— Relación telefónica (Tercera de la Triple Final).

UNDECIMA CARRERA.— (Relación telefónica).

RESULTADOS GENERALES del HIPODROMO CHILE



PRIMERA CARRERA.— 1.200 metros.— 11a. Serie

1.o	FRUTILLA (12), 51; por My Chum y Finesa del señor Nicanor Peralta. Jinete: Luis García	9009	
2.o	Ghicarai (13), 51; H. Pilar (corral con Frutilla)		
3.o	Engañoso (3), 56; M. Flores	2901	12,30
4.o	Descubridor (10), 51; J. Castillo	1331	26,90
5.o	Ponchito (1), 54; G. Meneses	15242	2,30
6.o	Esfuerzo (4), 59; S. Azócar	3172	11,30
7.o	Distintiva (11), 51; Orl. López	952	37,60
8.o	Borgward (6), 52; N. González	7322	4,90
9.o	Nervi (15), 51; G. González	621	57,60
10.o	Magistral (5), 53; Alb. Salas	2890	12,40
11.o	Daniyal (2), 53; D. Cerda	771	46,40
12.o	Orrentia (16), 51; J. Marín	2508	14,50
13.o	Cómo Amigo (7), 52; C. Díaz	1097	32,60
14.o	Mi Sultana (8), 52; L. Hevia	930	33,50
15.o	Guaraca (14), 51; E. González	1012	35,40
		49758	

GANADA: por 3 cuerpos, el 3o a 2 1|4 cuerpo, el 4.o a 3|4 cuerpo, el 5.o a 1|2 cuerpo y el 6.o a 1 3|4 de cuerpo. Tiempo: 1.14. Retirado el (9) Pintusa. Preparador: Nicanor Peralta. DIVIDENDOS: del corral Frutilla-Ghicarai, E° 4 y 2,90; 3,70 y 3,80. En Viña: E° 5,70 y 3; 5 y 3,50.

DESARROLLO. — Ghicarai picó al frente vigilada por Ponchito Cómo Amigo, Engañoso, Esfuerzo y Frutilla. En los 200, avanzó Frutilla aventajando a la puntera holgadamente.

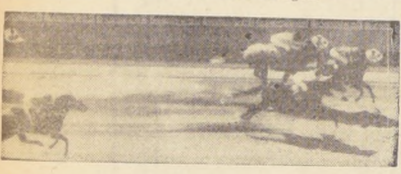


SEGUNDA CARRERA.— 1.400 metros.— Condicional.

1.o	CHAPUCERA (4), 54; por Chaitán y Palm Beach, del señor Jorge Benavente. Jinete: C. Sepúlveda	10472	
2.o	Gerana (6), 54; S. Azócar	4230	8,20
3.o	Lionesa (14), 54; Edo. Soto	3264	10,60
4.o	Isquiña (7), 54; J. Pacheco	2470	14,10
5.o	Tecuca (16), 50; Orl. López	442	78,50
6.o	Cosecha (3), 54; J. Salinas	8040	4,30
7.o	Lanza (13), 50; P. Cardoza	3559	9,30
8.o	Colación (2), 52; J. Castillo	8094	4,30
9.o	Lady Esther (12), 50; C. Díaz	300	115,60
10.o	Franquia (5), 52; J. Marín	1041	33,40
11.o	Quiaca (15), 54; G. Meneses	2893	12,00
12.o	Arrabalera (1), 50; M. Lizana	184	188,10
13.o	Katbalú (8), 50; S. Soto	2791	12,40
14.o	La Contuy (9), 50; M. Flores	230	150,60
15.o	Mocedad (11), 52; P. Castillo	266	130,30
		48276	

GANADA: por 1|2 cuerpo, el 3.o a 3 cuerpos, el 4.o a 1 1|4 de cuerpo, el 5.o a cabeza y el 6.o a 1 1|2 cuerpos. Tiempo: 1.27. Retirado: el (10) La Lauchita. Preparador: Cristián Muñoz. DIVIDENDOS: E° 3,30 y 1,70; 2,80 y 2,60. En Viña: E° 3,90 y 1,80; 2,90 y 2,10.

DESARROLLO.— Lady Esther partió en punta seguida por Tecuca, Isquiña, Quiaca y Gerana. A 200 metros del disco, surgieron Gerana y Chapucera, venciendo ésta última por claro margen.

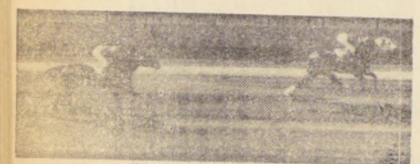


TERCERA CARRERA — 10.a serie — 1.200 metros

1.o	SAN MISAEL (14), 49 kilos, por Blue Boy y Caminanta, del Stud Marquito; jinete, Albino Salas	11250	
2.o	Campeón Magallanes, (12), 49; J. M. Aravena	2679	16.90
3.o	Belmonte (11), 49; H. Olguín	10908	4.20
4.o	Zandunga (16), 48; O. P. Castillo	5000	9.10
5.o	Noel (8), 52; R. Clavería	2525	17.90
6.o	Filemón (4), 53; D. Cerda	10206	4.50
7.o	Guacha (6), 53; E. Soto	3564	12.70
8.o	Don Diego (7), 52; J. Amestelly	7165	6.30
9.o	Loa (5), 50; L. Hevia (Corral con Filemón		
10.a	Canarita (10), 50; J. Castillo	2139	21.20
11.a	Colombino (9), 51, O. Osorio	74	610.40
12.a	Sulky (15), 49; S. Alcaide	681	66.60
13.a	Apsarás (13), 53; L. Camus	1326	34.30
14.a	Fariseo (3), 53; S. Azócar	5231	8.70
15.a	Marco Polo (1), 54; C. Ojeda	371	122.30
		63119	

GANADA por 1|2 cuerpo; el 3.o a cabeza; el 4.o a 2 1|2 cuerpos; el 5o a 3|4 de cuerpo, y el 6.o a 3|4 de cuerpo. Tiempo: 1.14. Retirado el (13), El Lunes. Preparador: Hernando González. DIVIDENDO: E° 4,00 y 1,60; 2,70 y 1,60. Dividendo Viña: E° 5,40 y 2,00; 4,70 y 1,80.

DESARROLLO: Colombino se ubicó al frente, asediado por San Misael, Apsarás, Belmonte y Zandunga. A 100 metros de la sentencia, apuraron Belmonte, San Misael y Campeón Magallanes, imponiéndose San Misael sobre el último de los nombrados por clara ventaja.



CUARTA CARRERA.— 1.900 metros. Handicap.

1.o	CRIBEL (6), 50 por Oribero y Bélgica, del Stud Mar Gret. Jinete: Jorge Salinas	12868	
2.o	Bye Bye (7), 46, O. Castillo	9735	4,00
3.o	Taguao (2), 56, G. Meneses	11262	3,40
4.o	Cologne (3), 48, J. Castillo corral con Taguao		
5.o	Geraldina (5), 50, S. Azócar	8582	4,50
6.o	Indirecto (4), 52, M. Ramírez	4820	8,00
7.o	Imolese (1), 56, P. Ulloa	6296	6,10
		53563	

GANADA por 1|2 cabeza el 3.o a 7 1|2 cuerpos; el 4.o a 2 1|2 cuerpos; el 5.o a 2 1|2 cuerpos y el 6.o a 1|2 pescuezo. Tiempo: 1.59 2|5. Corrieron todos. Preparador: José M. Baeza. DIV.: E° 3, 2 y 1,60. DIV. Viña, E° 3,60, 1,40 y 1,40.

DESARROLLO.— Indirecto partió en punta, pero muy luego fue relegado al tercer puesto por Bye Bye y Taguao. Cuarta Geraldina, quinto Oribe, sexta Cologne y último Imolese. En el orden antes indicado pasaron por primera vez por la meta. En los tramos siguientes Taguao y Bye Bye se alternaron en la vanguardia. A la entrada de la recta decisiva la lucha se circunscribió entre Bye Bye y Oribe. Más efectivo este último logró sacar escasa ventaja a su favor al cruzar el disco.



QUINTA CARRERA.—9a. serie.— 1.200 metros.—

1.o	DON OSCAR (1), 55; por Blaklemere y Cannes, del señor Luis H. Sorrel, jinete: Juan Toro	10.438	
2.o	Uva Negra (7), 54; M. Flores	1.906	28.80
3.o	Arco Iris (2), 54; M. Ramírez	6.392	8.60
4.o	Pitigrilli (14), 51; C. Sepúlveda	5.484	9.40
5.o	Pappone (5), 50; Alb. Salas	8.653	6.30
6.o	Royal Assent (16), 50; G. Meneses	21.502	2.50
7.o	Vilano (15), 51; Jn. Barrios	1.280	42.80
8.o	Redoblona (11), 53; D. Cerda	533	102.80
9.o	Magdala (4), 54; J. Salinas corral con Pappone		
10.o	Servia (9), 51; R. Clavería	6.553	8.40
11.o	Diona (10), 53; D. Muñoz	1.192	46.00
12.o	Chapecado (13), 51; J. Latorre	83	654.20
13.o	Balafuego (3), 54; Edo. Soto	6.844	8.00
14.o	Gin Tonic (12), 52; J. Castillo	4.990	10.90
		76.214	

GANADA por 1 cuerpo; el 3.o a 3 1|2 cuerpos; el 4.o a 2 cuerpos; el 5.o a nariz y el 6.o a 1 1|4 cuerpo.— Tiempo 1.13 1|5.— Retirados el (6) Superior y el (8) Coladera.— Preparador: Luis H. Sorrel.— DIVIDENDOS: E° 6.30 y 2,40; 6,20 y 2.80.— Dividendos Viña: E° 4,70 y 2,20; 2,90 y 2,60.

DESARROLLO.— Vilano tomó la punta. En su siga se ubicaron Balafuego, Don Oscar, Pitigrilli y último el favorito Royal Assent, sin considerar a Gin Tonic que se quedó en el cajón. En tierra derecha Don Oscar pasó con comodidad a la delantera.



SEXTA CARRERA.— 8a. serie.— 1.200 metros.

1.o	EMU (13), 51 kilos, por Achernar y Windsor, del señor Ignacio Pérez. Jinete, Carlos Ocampo	2442	
2.o	Colegiado (5), 53; J. Pacheco	8607	6,90
3.o	Benita (4), 53; Jn. Toro	22656	2,60
4.o	Cigarra (9), 52; Alb. Salas	6333	9,40
5.o	Sorrelito (11), 52; Edo. Soto	10059	5,90
6.o	Violetera (6), 53; Jn. Barrios	7449	8,00
7.o	Black Night (8), 51; Orl. López	1373	43,30
8.o	Trapalacucha (15), 51; J. Marín	2297	25,90
9.o	Augurio (12), 51; Jn. Martínez	6026	9,90
10.o	Casilla (1), 54; Jn. Amestelly	7276	8,20
11.o	Princess Imperial (14), 51; G. Meneses	3906	15,20
12.o	Barbilla (7), 52; L. Caroca	1561	38,10
13.o	Aguantao (3), 53; L. García	358	166,00
14.o	Locomóvil (10), 52; J. Castillo	2334	25,50
		82.677	

GANADA por 1 cuerpo; el 3.o a 3|4 cuerpo ;el 4.o a 1|2 cabeza; el 5.o a 1|2 cuerpo y el 6.o a 1 1|2 cuerpo. Tiempo: 1.14 2|5. Retirado el (2) Curazao. Preparador: Oscar Silva. DIVIDENDOS: E° 24,40 y 4,—; 2,40 y 1,50. VIÑA: E° 15,90 y 3,70; 3,— y 1,60.

DESARROLLO.— Locomóvil quedó adelante en la largada. Más atrás se colocaron Aguantao, Cigarra, Colegiado y Black Night. A la entrada de la recta, Colegiado pasó al primer puesto, pero a escasos metros de la raya cayó sobre él Emu, superándolo con comodidad.

SEPTIMA CARRERA.— 5a. serie.— 1.200 metros.

1.o	GETTI (13), 51 kilos, por Parral y Raduga, del Stud Parral. Jinete, Gabriel Meneses	20506	
2.o	Tequeña (11), 52; J. Pacheco	12460	6,00
3.o	Sabe Mucho (6), 53; J. Salinas	21445	3,50
4.o	Cash (8), 52; D. Cerda	3748	20,00
5.o	Pinto (3), 54; Jn. Amestelly	15002	5,00
6.o	Detroit (5), 53; Jn. Barrios	4995	15,00
7.o	Afquintúe (7), 52; C. Paredes	1038	72,30
8.o	Gaeta (12), 51; J. Marín	1714	43,80
9.o	Precursor (10), 52; R. Clavería	11771	6,40
10.o	Tarjetero (4), 54; L. Caroca	3781	19,90
11.o	Maverick (1), 54; L. Hevia	3896	19,30
12.o	Tenencia (14), 51; Jn. García	1867	40,20
13.o	Jeannie James (9), 52; C. González	2025	37,00
		104.248	

GANADA por 3 cuerpos; el 3.o a 3|4 cuerpo; el 4.o a 2 1|2 cuerpos; el 5.o a 1|2 cabeza, y el 6.o a 1 1|4 cuerpo. Tiempo: 1.13 1|5. Retirado el (2) Ninquihue. Preparador: Daniel Miranda. DIVIDENDOS: E° 3,70 y 1,50; 1,60 y 1,40. VIÑA: E° 4,00 y 1,60; 1,60 y 1,40.

DESARROLLO.— Tequeña salió a tomar la punta, asediada por Detroit, Afquintúe, Jeannie James y Sabe Mucho. En los tramos finales atropelló Getty, venciendo a la puntera holgadamente.

OCTAVA CARRERA.— 3a. serie.— 1.200 metros.

1.o	GUARUYA (5), 51 kilos; por Polo Sur y Miss Michigan; del Stud María Beatriz. Jinete: Albino Salas	9717	
2.o	Corzana (3), 53; Jn. Amestelly	14778	4,60
3.o	Oportuno (11), 45; Orl. P. Castillo	30927	2,20
4.o	Burda (10), 46; H. Pilar	2640	25,80
5.o	Homérico (4), 52; Jn. Barrios	4015	17,00
6.o	Quiquico (2), 56; J. Pacheco	6599	10,30
7.o	Didí (6), 50; J. Salinas	24541	2,80
8.o	Lama (7), 49; R. Romero	1492	45,70
		94709	

GANADA por 1 cpo.; el 3.o 1 1|4 cpo.; el 4.o a 1cpo. ;el 5.o a 1|2 cpo., y el 6.o a 1 1|2 cpo. Tiempo: 1.12 3|5. Retirados el (1) Lusitano; el (8) Amamir y el (9) Chamaco. DIVIDENDO: E° 7.— y 1,30; 1,40 y 1,10. Dividendo en Viña: E° 6,20 y 1,60; 2,— y 1,20.

DESARROLO.— Quiquico quedó al frente en la partida. En los lugares siguientes se ubicaron Burda, Corzana, Oportuno y Didí. A la recta entró en primer término Burda. Faltando 150 metros para la raya, surgieron Guaruyá y Corzana, ganando aquél sin apuros.

NOVENA CARRERA.— 2.000 metros.— CLASICO.—

1.o	MOHAMED (3), 54; por Cherasco y Michigana, del Stud Cumparsita, jinete: Carlos Sepúlveda	15488	
2.o	Carillón (4), 52; por G. Meneses	13304	5,80
3.o	Thunderbird (8), 46; Orl. P. Castillo	10061	7,70
4.o	Academista (5), 51; J. M. Aravena	4420	17,60
5.o	Tigrito (1), 56; Jn. Amestelly	29311	2,70
6.o	Cuadrapangue (9), 45; J. Castillo	8156	9,50
7.o	Babá (2), 54; J. Pacheco	19753	3,90
8.o	Centinela (6), 50; S. Azócar	2956	26,30
9.o	Hato Rey (7), 50; J. Salinas	4549	1710
		107998	

GANADA por cabeza, el tercero a 4 cuerpos; el cuarto a 3|4 cuerpo, el quinto a 4 cuerpos, y el sexto a 1|2 cabeza. Tiempo: 2.06.— Corrieron todos.— Preparador: Emilio Cáceres. DIVIDENDOS: E° 5 y 180; 2 y 2.— DIV. VIÑA: E° 6,70 y 2,10; 2.20 y 1,90.

DECIMA CARRERA.— Sexta serie.— 1.200 metros.

1.o	CAREBUENA (15), 50; por Oriente y Cotinga del señor "Santiago Avila L." Jinete: C. González	10059	
2.o	Peteco (13), 51; A. Salas	20565	5,10
3.o	Marco (8), 52; J. Barrios	10001	10,40
4.o	Mindango (16), 50; J. Marín	15953	6,50
5.o	Mauchito (9), 52; U. Gaete	10023	10.40
6.o	Olisca (5), 53; L. Camus	5068	20,50
7.o	Cocaína (2), 54; J. Pacheco	914	113,60
8.o	Academia (10), 51; J. Amestelly	20365	5.10
9.o	Nítido (12), 51; J. Salinas	11569	9,00
10.o	Ambassador (1), 54; J. Martínez	11246	9,20
11.o	Sassoon (14), 51; R. Jaque	8093	12.80
12.o	Mercado Persa (11), 51; L. Hevia	4076	25,50
13.o	Maestro Julio (3), 54; J. García	14230	7,30
14.o	Gran Mona (7), 52; R. Clavería	2187	47,50
		144349	

GANADA por 3 1|2 cuerpos; el tercero a 1 pescuezo; el cuarto a 1|2 cabeza, el quinto a 2 1|2 cuerpo; el sexto a 3|4 cuerpo.— Tiempo: 1.13.— Preparador: G. Avila.— Retirados (4) Llama Blanca (6) El Sarao.— DIVIDENDOS: E° 10,30 y 3,20; 2,10 y 3,10.— DIVIDENDOS VIÑA: E° 7.00 y 2,50; 2.80 y 3,50.

DESARROLLO.— Mindango se adueñó de la vanguardia en la largada. Más atrás se colocaron Carebuena, Maestro Julio, Olisca y Mauchito. Cerca de los 600, Carebuena relegó al segundo puesto al líder. En los tramos finales apuró Peteco, pero la puntera se distanció más aún, llegando a la meta con amplia ventaja.

DECIMOPRIMERA CARRERA.— 4.a serie.— 1.200 metros.—

1.o	REBONADO (73, 52 kilos; por Faubourg y Rebonita; del Stud El Rosarino. Jinete: G. Meneses	30058	
2.o	Prematuro (14); J. Castillo	13251	9,50
3.o	Licor Amargo (13), 48 kilos; O.P. Castillo	28500	4,40
4.o	Veraniego (16), 48 kilos; R. Clavería	8253	15,30
5.o	Hampón (10), 50 kilos; J. Martínez	26261	4,80
6.o	Brillo de Luna (5), 52 kilos; M. Ramírez	4035	31,20
7.o	Lagarta (11), 49 kilos; L. Caroca	16203	7,80
8.o	Califa (9), 50 kilos; H. Olguín	7732	16,30
9.o	Manolo G. (12), 49 kilos; J. Marín	5448	23,10
10.o	Manhur (8), 51 kilos; J. Torres	3555	35,40
11.o	Sabatina (3), 53 kilos; J. Pacheco	5220	24,10
12.o	Sardina (4), 53 kgs. J. Salinas	3557	35,40
13.o	Migolette (1), 56 kgs. J. Toro	15752	8,00
14.o	Fornido (6), 52 kgs. D. Muñoz	1173	107,30
15.o	Cartera (2), 54 kilos; J. Amestelly	5941	21,20
		174969	

GANADA por una cabeza el 3.o a 3|4 cuerpo el 4.o a 1 cuerpo, el 5.o a un pescuezo, el 6.o a 1|2 cpo. Tiempo: 1.13 1|5. Preparador A. Sepúlveda. Retirado (15) Trassa.

DIVIDENDO E.o 4.20, E.o 2.00, E.o 3.00 E.o 2.10. Dividendo Viña E.o 3.40, E.o 1.70, E.o 2.80, E.o 2.10.

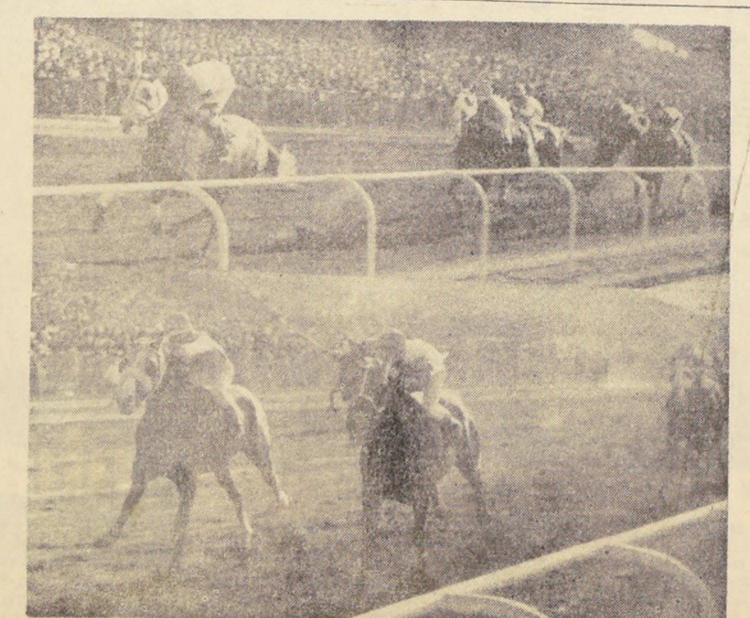
DESARROLLO: Prematuro señaló el camino. En su siga quedaron Lagarta, Manhur, Sardina, Cartera, Hampón, Califa y Veraniego. Ultimo, Licor Amargo. En tierra derecha y por la última línea surgió Rebonado, que en la misma meta dominó al puntero.

DECIMOSEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros. — Séptima serie.

1.o	LAS ROSAS (16), 50; por Teodolito y Niñasa, del señor Manuel Morales. Jinete: J. Castillo	21278	
2.o	Los Olmos (1), 55; J. Amestelly	25905	5.30
3.o	Remembrancer (15), 51; R.Clavería	20248	6.70
4.o	Igual Pascual (13), 51; D.Cerda	17832	7.70
5.o	Damisela (3), 53; J. Pacheco	15745	8.70
6.o	Pelluhue (4), 53; V. Ubilla, en corral con el (3) Damisela		
7.o	Peñalara (14), 51; J. Salinas	32844	4.20
8.o	Ricachón (11), 52; C. Paredes	713	191.40
9.o	Pilla (6), 53; L. Caroca	8786	15.50
10.o	Píndaro (2), 54; J. Marín	15964	8.60
11.o	Santoña (7), 53; J. Eguren	20640	6.60
12.o	Murena (10), 52; E. González	980	139.30
13.o	Buena Esperanza (9), 57; D. Muñoz	6597	20.70
14.o	José Miguel (5), 53; A. Orellana	489	278.90
15.o	Barulla (2), 51; J. Sepúlveda	1628	83.80
		189649	

GANADA por 1|2 cuerpo; el 3.o a 3|4 cuerpo; el 4.o a 1 cuerpo; el 5.o a 2 cuerpos; el 6.o a una nariz. Tiempo: 1.14. Preparador: E. Rodríguez.— Retirado (8) Viento del Mar. DIVIDENDOS: E° 6,40 y 1.90; 2.40 y 2.50.— DIV. VIÑA: E° 6.30 y 2.00; 2.30 y 2.60.

DESARROLLO.— Damisela y Pilla se alternaron en punta. Más atrás corrían Igual Pascual, Santoña, Las Rosas, Remebrancer y Buena Esperanza. En tierra derecha, Los Olmos atropelló por el centro y Las Rosas por última línea. Esta última sacó ventaja en la misma meta.



PREMIO "JAPON".— Arriba: Babá señala rumbos al pasar por primera vez frente a la meta. Thunderbird, Carillón, Mohamed y Hato Rey siguen al puntero. Abajo: Fusta en alto, Carlos Sepúlveda, exige el último esfuerzo a su conducido Mohamed a pocos metros de la meta. Carillón reacciona; pero en vano. Final de emoción después de 2.000 metros. Mohamed ganó por cabeza a Carillón. Thunderbird entró tercero a siete cuerpos. Tiempo: 2.06.

MOHAMED EN FINAL REÑIDO

No hubo descuido de parte de Gabriel Meneses, en los metros finales. Carillón, que venía fácil en punta a cien metros de la meta, sintió el esfuerzo que le pidió su jinete en los últimos 500 metros donde tomó la punta. Pagó tributo a esa osadía. Mohamed, que venía corriendo tras él, no se inquietó por esa disparada y, hábilmente, su jinete lo siguió. En la recta atacó como si comenzara a correr y en la misma meta le sacó ganancia de una cabeza.

Así se resolvió la disputa de los 2.000 metros del clásico "Japón", prueba principal del Hipódromo Chile. Tigrito una vez, más fracasó y, cada vez se aleja más de aquél ejemplar que ganará el Gran Premio Hipódromo Chile. Fue el favorito y nunca se acercó a los punteros para animar los metros decisivos. La carrera se desarrolló con Baba en la delantera seguido de su compañero de corral, Thunderbird. Más atrás quedaron, Carillón, Hato Rey, Mohamed y último Tigrito con Academista. El puntero Baba alcanzó a "dispararse" seis cuerpos en la recta de Independencia. Thunderbird seguía al puntero y más atrás Carillón. Mohamed, Hato Rey y Centinela. En los 500 metros el puntero dio muestras de fatiga. Avanzó Carillón que no tardó en emparejar su línea, y luego tomar la delantera, siempre exigido por su jinete. Mohamed quedó en su siga esperando la oportunidad de atacar. En plena recta Carillón mantenía dos cuerpos sobre Baba, quien se abrió, debido al cansancio. Por dentro apareció como tromba Mohamed, que, enérgicamente estimulado por su látigo descontó la ventaja y llegó al disco con una cabeza sobre Carillón que en los últimos 50 metros se "paró" pese a que su jinete lo castigó y exigió. El esfuerzo de pasar prematuramente a la delantera (en los 500 metros), hizo mella en los metros finales. La meta sorprendió a Mohamed con ventaja de cabeza sobre Carillón. Más atrás llegaron Thunderbid, Academista y Tigrito.

DESTERRADO

Un excelente apronte cumplió el tres años Desterrado, ayer en la mañana en la pista del Hipódromo Chile. El pupilo de Gabriel Meneses que animará la "Polla de Potrillos" con Gabriel Meneses, que será su conductor en los 1.200 metros. Por la pista número tres, a la mano del Club Hípico, paso una vuelta y cien metros —1.579 metros— en 1.45.

HOMENAJE

Poco antes de disputarse el premio "Japón", la Sociedad Hipódromo Chile rindió homenaje al equipo chileno de adiestramiento ganador de medallas de oro, plata y bronce en los recientes Juegos Panamericanos de Winnipeg. Los militares, encabezados por el coronel José Larraín, ... Guillermo Squella y los capitanes Patricio Escudero y ... rio Díaz, fueron ovacionados por los asistentes. En forma simbólica se les hizo entrega de un ejemplar de carrera para que sea adiestrado por ... Además, recibieron algunos objetos de arte.

NUEVOS PUPILOS

AQUILES PETIT, recibió tres nuevos pupilos. Ellos son: TORONTITO, ya estuvo a su cuidado y los viñamarinos GOMBARET y LA BREVA.

A CRIADERO

COLOGNE, una hija de ... lenzo y Andra, del Stud ... terminó su campaña de ... tas. Ayer remató cuarta en un handicap de 1.900 metros en el Hipódromo Chile. Será enviada a criadero.

POLLA DE POTRILLOS

ALBAMONTE, no será presentado a disputar la "Polla de Potrillos". MOGOL: será dirigido en este clásico por José Salinas y Desterrado por Gabriel Meneses.

JORGE SALINAS

El buen jinete se comprometió a correr en el futuro los ejemplares de los preparadores Juan Melero y ... Miguel Baeza.

A CARACAS

DIGUILLIN, que defendió las sedas del Stud Temple, será embarcado el próximo ... nes con destino a Venezuela. Allí continuará su campaña.

ROYAL ASSENT

Gran favorito de la quinta carrera del Hipódromo Chile, sufrió un grave contratiempo al darse la largada. En momentos de abrirse las puertas, y dar el primer salto, le cortó el pretal y ahí perdió toda su opción. El favorito que quedó a 50 metros del penúltimo. Al final entró ...

HERMOSO TROFEO

Carlos Hirmas, propietario del ejemplar Mohamed, que triunfó en los 2.000 metros del clásico "Japón", recibió como obsequio de esa representación diplomática una reproducción de la corona imperial, obsequio de la Embajada del Japón en Chile.

EMOTIVA LLEGADA

Cuatro ejemplares de ... años disputaron una emotiva llegada en el Hipódromo Chile. Veraniego (4.o); Licor Amargo (3o); Prematuro (2o) y Rebonado, ganador, animaron la llegada de la penúltima carrera del Hipódromo Chile.

SUSPENDIDO G. MENESES

PRIMERA CARRERA: Reclamos: J. Marín (Orrantia) contra J. Castillo (Descubridor) por abrir al partir y contra N. González (Borgward) por cerrar en las primeras distancias, éste contra A. Salas (Magistral) por cerrar en las primeras distancias y éste contra G. Meneses (Ponchito), por cerrar en el mismo punto. Se suspende por 7 días a Gabriel Meneses. S. Azócar (Esfuerzo) contra G. Meneses (Ponchito), por cerrar a 50 metros de la meta. Casual. Dio cuenta J. Castillo (Descubridor) que se estrelló en el partidor al partir, saltando hacia afuera. Comprobado.

SEGUNDA CARRERA: Reclamó J. Pacheco (Isquiña) contra C. Sepúlveda (Chapucera), por cerrar a los 200 metros de la meta. Comprobado. Se notifica al preparador de Chapucera que la adiestre para correr. Dio cuenta J. Castillo (Colación), que su animal se abrió violentamente en los 900 y 600 metros. Se notifica a su preparador que la adiestre para correr.

TERCERA CARRERA: Reclamó L. Camus (Apsaras), contra A. Salas (San Misael) por cerrar en los 500 metros. Se multó a Albino Salas en E° 100. Dieron cuenta: S. Azócar (Fariseo) que partió rezagado. Comprobado. E. Soto (Guacha), que no pudo cumplir las instrucciones de correr tercero o cuarto por haber tenido tropiezos en las primeras distancias. Comprobado. R. Clavería (Noel), y A. Salas (San Misael) que sus animales se cargaron a los palos en el curso de la carrera. Se notifica a los preparadores de: Noél y San Misael, que los adiestren para correr. Se autoriza a Mitológica para correr en otros hipódromos.

CUARTA CARRERA: Reclamó J. Salinas (Oribel) contra O. P. Castillo (Bye Bye), por cerrarse violentamente al entrar en la recta final. Comprobado. Se suspende por 30 días a Bye Bye por indócil, reincidente. Dieron cuenta P. Ulloa (Imolese) que partió rezagado. Comprobado. S. Azócar (Geraldina) que su animal se abrió en el curso de la carrera. Se notifica, por última vez a su preparador que la adiestre para correr en esta cancha.

Se autoriza a Chipolito para correr en otros hipódromos.

QUINTA CARRERA: El juez de peso multó en E° 30 al jinete Albino Salas por cambiar aperos.

Sin reclamos.— Dieron cuenta: J. Castillo (Gin Tonic), que su animal se quedó parado. Se suspende a Gin Tonic por un mes por el juez de partida. G. Meneses (Royal Assent) que al partir se le cortó el pretel quedando rezagado. Comprobado. Se suspende por 30 días a Balafuego. Se multó en E° 50 al preparador de Royal Assent por descuidarse con los aperos.

SEXTA CARRERA: Reclamos: E. Soto (Sorrelito) contra J. Amestelly (Casilla), éste contra C. Ocampo (Emu) y éste contra O. López (Black Night) por cerrar a los 100 metros corridos. Comprobados: Se observará la película para determinar el origen de estos reclamos. J. Martínez (Augurio) contra O. López (Black Night) por abrir en los 600 metros. Comprobado, casual. Dieron cuenta: J. Castillo (Locomóvil) que su animal se abría desde los 900 metros. J. Amestelly (Casilla) y E. Soto (Sorrelito) que sus animales no respondieron después del contratiempo de los primeros metros. Se suspende por 30 días a Aguantao y Locomóvil, por sus malas carreras.

SEPTIMA CARRERA: Reclamos: J. García (Tenencia) contra J. Barrios (Detroit), éste y J. Salinas (Sabe Mucho) contra J. Pacheco (Tequeña) por cerrar en la partida. Comprobados casuales. Se suspende por 30 días a Jeannie James por sus malas carreras.

OCTAVA CARRERA: Reclamos: J. Pacheco (Quiquico) contra H. Pilar (Burda), y éste contra J. Amestelly (Corzana) por cargar a 200 metros de la meta. Comprobado. Se notifica al preparador de Corzana que la adiestre para correr.

8.a CARRERA.— Se presentó el preparador de Didí a manifestar su disconformidad con la carrera de su pupilo. La atribuye a que por haber tenido muy buena partida, el jinete lo trajo con los punteros y su modalidad es correr más aliviado y atrás. El jinete declaró que no pudo cumplir las instrucciones recibidas por haber venido muy enredado.

9.a CARRERA.— Reclamó J. Salinas (Hato Rey) contra J. Pacheco (Babá) por cerrar al partir, y contra O. P. Castillo (Thunderbird) por abrir en el mismo punto. Comprobado, casual. Dio cuenta S. Azócar (Centinela) que se golpeó en la baranda interior en la primera curva.

10.a CARRERA.— Reclamaron: ;J. Pacheco (Cocaína) y R. Jaque (Sassoon) contra C. González (Carebuena) por cerrar en las primeras distancias. Se multó a Carlos González en 40 escudos. Dio cuenta R. Clavería (Gran Mona) que se estrelló en el partidor y se le corrió la cabezada. Comprobado. Dio cuenta J. Salinas (Nítido) que su caballo no tuvo una partida favorable y fue tapado por el grupo debiendo correr encajonado hasta los 800 metros. Su preparador no quedó conforme con la carrera y lo atribuye a lo declarado por el jinete. Se suspende por 30 días a Maestro Julio.

3.a CARRERA.— Se presentó el preparador de Loa a manifestar su disconformidad con la carrera de su pupilo y la atribuye a que el jinete no cumplió sus instrucciones. Volverá a correrla con toda su confianza.

11.o CARRERA.— Sin reclamos. Dio cuenta: O. P. Castillo (Licor Amargo) que partió rezagado. Comprobado. Se Suspende a Cartera y Fornido por 30 días.

12.a CARRERA.— Sin reclamos. Se suspende a Barulla por 30 días.

TRES VALES MILLONARIOS

TRIPLE INICIAL.— Se apostaron 8.502 boletos. En la primera válida ganó (14) SAN MISAEL, con 1.324 boletos que deducidos los retiros entraron en juego en la segunda válida 1.315 vales. Se impuso (1) DON OSCAR con 117 boletos, que fueron distribuidos de la siguiente forma en la última válida:

1	CASILLA	9	E° 2.706,30	E° 676,60
2	CURAZAO	—	No corrió	—
3	AGUANTAO	0	—	—
4	BENITA	37	658,30	164,60
5	COLEGIADO	15	1.623,80	405,09
6	VIOLETERA	8	3.044,50	761,10
7	BARBILLA	2	12.178,20	3.044,50
8	BLACK NIGHT	2	12.178,20	3.044,50
9	CIGARRA	8	3.044,50	761,10
10	LOCOMOVIL	3	8.118,80	2.029,70
11	SORRELITO	16	1.522,30	380,60
12	AUGURIO	7	3.479,50	869,90
13	EMU	3	8.118,80	2.029,70
14	P. IMPERIAL	5	4.871,30	1.217,80
15	TRAPALACUCHA	2	12.178,20	3.044,50
	TOTAL	117		

La combinación SAN MISAEL-DON OSCAR-EMU, con 3 vales dio un dividendo a primero de E° 8.118,80 y (5) COLEGIADO, con 15 vales, dio el dividendo al segundo, ascendente a E° 405,90.

TRIPLE FINAL: Un total de 18.857 vales entraron en juego. El N.o 5 GUARUYA tenía 2.434 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de E° 27,90. En la segunda válida se impuso el N.o 15 CAREBUENA, que tenía 197 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de E° 341,80. Todos los vales se canjearon en el remate cuya distribución fue la siguiente:

1	MIGOLETTE	10	E° 5.386,20	E° 1.346,50
2	CARTERA	8	6.732,70	1.683,20
3	SABATINA	3	17.953,90	4.488,50
4	SARDINA	2	26.930,90	6.732,90
5	BRILLO DE LUNA	3	17.953,90	4.488,50
6	FORNIDO	0	—	—
7	REBONADO	47	1.146,—	286,50
8	MANHUR	5	10.772,80	2.693,80
9	CALIFA	5	10.772,80	2.693,80
10	HAMPON	32	1.683,20	420,80
11	LAGARTA	12	4.488,50	1.122,10
12	MANOLO G.	8	6.732,70	1.683,20
13	LICOR AMARGO	36	1.496,20	374,—
14	PREMATURO	17	3.168,30	792,10
15	TRASSA		NO CORRIO	—
16	VERANIEGO	9	5.984,50	1.496,20

LA COMBINACION GUARUYA — CAREBUENA Y REBONADO, con 47 vales, dio un dividendo definitivo de E° 1.146. LA COMBINACION GUARUYA — CAREBUENA y PREMATURO, dio un dividendo definitivo de E° 792.10, con 17 vales.

El hombre, un animal extraño.

LA COMEDIA. Merced 349 (391523).— Humor para gente en serio; 19 horas.— (ICTUS).

PETIT REX. Huérfanos 735 (31143).— Cía. de Los Cuatro. 15.45 y 19.15 hrs.— "Comedia Negra", de Peter Shaffer.

PICARESQUE. Recoleta 343 (372606).— 19.45 y 23 horas. Cía. de Revistas "Strip Tease".

SILVIA PIÑEIRO. Tarapaca 1181 (89352).— Próximo estreno "Flor de Cactus", de Pierre Barillet y J. J. Gredy.

TALIA. San Diego 246 (66592).— Cía. El Cabildo. 19 horas; "Tres tristes tigres", de Alejandro Sieveking.

CINES DEL CENTRO

ASTOR. Estado 237 (392100).— Rot. desde las 13 horas: Flint, misión insólita. (EE. UU., acción, mayores de 14).

BANDERA, Bandera 76 teléfono 714003.— 13,45; 16; 19 y 22 horas: Largo Viaje (Chilena, drama). Mayores de 18 años.

CAPRI. Monjitas 625

GUIA DEL ESPECTADOR

(392414).— Rot. desde las 10 horas. Django. (Italiana, acción, mayores de 21).

CENTRAL (Huérfanos 930 (33555).— 13.30; 15.45; 18.30 y 21.30 horas: No, con mi mujer no. (EE. UU., comedia, mayores de 21).

CERVANTES. Matías Cousiño 134 (381824).— Rot. desde las 10.30 horas: La estación de nuestro amor (Italiana, drama, mayores de 21).

CINETECA UNIVERSITARIA, Amunátegui 73 (714052) .— Descanso

CINELANDIA, Puente 540 (65732).— Rot. desde las 14 horas: El Satánico. (Mexicana, terror, menores).

CITY. Agustinas 1022 (66687).— Rot. desde las 11 horas: Flint, misión insólita. (EE. UU., acción, mayores de 14).

CONTINENTAL: Plaza Bulnes 41 (60735).— Rot. desde las 14 horas: Django. (Italiana, acción, mayores de 21 años).

DUCAL. Agustinas 777 (35375).— 14; 16; 18.45 y 21.30 horas: Estos italianos. (Italiana, comedia, mayores de 18).

ESPAÑA. Estado-Huérfanos (398488).— 13; 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Más bonita que ninguna. (Española, musical, menores).

FLORIDA. Estado 226 (34289) .— Rot. desde las 10.30 hrs.— Gjango ((Italiana, acción, may. de 21).

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082).— 14, 16.30, 19 y 21.30 horas: Ojo por ojo. Not. y agregados.

HUELEN, Huérfanos 779 (31603).— Rot. desde las 10,30 horas: No, con mi mujer no (EE. UU., comedia. Mayores de 21).

HUERFANOS, Huérfanos 930 (33555). — 11; 14.30; 18 y 21.30 horas: Mi bella dama. (EE. UU., comedia musical. Menores).

IMPERIO, Estado N.o 235 (895960) .— 14.30; 16.30; 18.45 y 22. 15 horas: Un rey por Inconveniencia. (EE UU; comedia may. 18)

KING, Huérfanos 849 (322838).— Rot. desde las 10 horas: La estación de nuestro amor (Italiana drama. Mayores de 21).

LIDO, Huérfanos 680 (34366).—14.30; 16.30; 19 y 22 hrs: Flint misión insólita (EE. UU., acción. Mayores de 18).

MAYO, Monjitas 873 (391201).— Rot. desde las 10 horas: El valor de los caídos. (EE. UU., acción. Mayores de 14).

METRO, Bandera-Unión Central (83361) .— Mat. 11 hrs.— Cortos, comicas, Not. y Dibujos animados de Tom y Jerry.—

NILO, Monjitas 973.— (302078).— Rot. desde las 10 horas: La estación de nuestro amor. (Italiana. drama. Mayores de 21).

PACIFICO, Huérfanos 1147 (62921).— Rot. desde las 10.30 horas: No, con mi mujer no (EE. UU., comedia. May. de 21).

PLAZA, Compañía 1068 (84714).— Rot. desde las 10 horas: El valor de los caídos. (EE. UU., acción. May. de 14).

REAL, Compañía 1040 (65555).— Rot. desde las 10 horas: Django (Italiana. acción. May. de 21).

REX, Huérfanos 735.— (31343).—13.45; 16; 18.30 y 21.30 hrs.: El juego terminó (May. de 21).

RIO, Monjitas 743 (33550) .— Rot. desde las 11 horas: Georgina, la soltera retozona. Los alegres vividores.

RITZ, San Antonio 50. — (38061).— Rot. desde las 13 horas: Largo viaje. (Chilena, drama. May. de 18).

RIVIERA, San Antonio-I. Valdez V. (36093).— Rot. desde las 13 horas: Las garras del amor. El marido de mi mujer.

ROXY, Huérfanos 1055 (80809).— Rot. desde las 10 horas: Ojo por ojo (EE. UU., acción. May. de 14).

SAN ANTONIO, S. Antonio-Huérfanos (33605).— Rot. desde las 10 horas: Peter Pan. (EE. UU. Walt Disney. Menores).

SAN MARTIN, Alameda-San Francisco (35357).— Rot. desde las 14 horas: El satánico (Mexicana, terror, menores).

SANTA LUCIA, Alameda-San Isidro (34718). - 14.30, 18 y 21.45 horas: La batalla decisiva (EE. UU., acción, cinerama. May. de 14).

SAO PAULO, Merced 772 (397946).— Rot. desde las 10,30 horas: 20.000 leguas de viaje submarino (EE. UU., aventuras. Walt Disney. Menores).

SANTIAGO, Merced 829 (32888) .— Rotativo desde las 10.45 horas: Flint, misión insólita. (EE. UU., acción. Mayores de 14).

TIVOLI, Huérfanos 757 (30611).— Rot. desde las 10,30 horas: Ojo por ojo. (EE. UU., mayores de 14. acción).

TOESCA, Huérfanos 1313 (711562).— Rot. desde las 13 horas: Un rey por inconveniencia (EE. UU., comedia. Mayores de 18). Matinee a las 10,30 hrs. La dueña del mundo. Agregados.

VICTORIA, Huérfanos 827 (30021).— Rot. desde las 11 horas: Django (Italiana, acción. May. de 21).

WINDSOR, Ahumada - Moneda (89761).— 12,45; 15,15; 18,15 y 21,20 horas: Su Excelencia (Mexicana, cómica, menores).

YORK, Ahumada 166 (66687).— Rot. desde las 11 horas: El delincuente (EE. UU., comedia, menores).

SECTOR PLAZA ITALIA-V. MACKENNA

BAQUEDANO, Plaza Baquedano (31787).— Rot. desde las 14 horas: Nevada Smith. Johnny Reno. El juez de la horca.

NORMANDIE, Alameda 139 (392749).— Rot. desde las 14 horas: Por un puñado de dólares (EE. UU., cow-boy. May. de 18).

REGINA, V. Mackenna 624 (36097).— Cerrado por modernización.

SECTOR ÑUÑOA-PROVIDENCIA-VITACURA

ANDES, Avda. Irarrázaval 1435 (43811).— Rot. desde las 14 horas. Mafioso, Caprice.

CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (498061 — Mat. 11 horas.— Tres para una boda. Not. y agregados. — 15; 18,30 y 22 horas: Ojo por Ojo. Not. y Agregados.

DANTE, Washington 26 (494359) — Mat. 14 horas: Festival de los 3 Chiflados; Tres en un sofá. Dibujos. 18.30 horas.— Masculino, Femenino. Not. y Agregados.

EGAÑA, Plaza Egaña (271026).— Mat. 14.30 horas.— Un tigre anda suelto. La fuga de los caballos blancos.— 18.30 y 21.30 horas: El valor de los caídos. EE. UU., acción. Mayores de 14 años).

EL GOLF, Apoquindo 3368 (480046).— 16,45; 18,45 y 21,45 horas: No, con mi mujer no. (EE. UU., comedia, mayores de 21 años). Mat. 14 horas: Los Mosqueteros del mar.

HOLLYWOOD, Irarrázabal 2900 (42389).— Rot. desde las 14 horas: Hazme cosquillas. La leona de dos mundos.

LAS CONDES, Apoquindo Noruega (484067).— Mat. 15.30 horas.— La isla del misterio. Agregados. 18.30 y 22.15 horas: El juego terminó. (Francesa, drama. Mayores de 21 años).

LAS LILAS, E. Yáñez-J. de Dios Vial (43116). Mat. 15 horas. La isla del misterio. Agregados.— 18.30 y 22 horas: Un rey por inconveniencia. (EE. UU., comedia. Mayores de 18).

LO CASTILLO, Vitacura (481981).— Mat. 14 horas: El espía del sombrero verde. Agregados.— 16.30; 18.30 y 22 horas: Django. (Italiana, acción. Mayores de 18 años).

MARCONI, Manuel Montt 032 (42867).— Mat. 15.30 horas.— La dueña del mundo. Agregados.— 19.15 y 22.15 horas: Un rey por inconveniencia. (EE. UU., comedia. Mayores de 18 años).

MACUL, J. P. Alessandri 3547 (258791).— Rot. desde las 11 horas.— La isla del misterio. Not. y agregados. 14 horas.— Whisky y Vodka. Not. y agregados. 17.30 horas.— La guerra de los botones.

ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345). 16; 18.30 y 22 horas: La estación de nuestro amor (Italiana, drama. May. de 21). Mat. 14 horas: Los adorables monstruos.

PEDRO DE VALDIVIA. P. de Valdivia y Bilbao (43948).— Mat. 15 horas.— Un tigre anda suelto. Agregados.— 18.30 y 22 horas: Una mujer sin horizonte. (EE UU. drama May. de 21)

VERDI. P. de Valdivia 5273 (499704).— Rot. desde las 14 horas: La sombra del zorro. Julio César conquistador. Minessota Clay.

SECTOR 10 DE JULIO-FRANKLIN - GRAN AVENIDA-VDA. MATTA

ALHUE. Población Dávila (581427).— Rot. desde las 14 horas: Las hijas del zorro. Los hijos de Gabino Barrera. Gabino Barrera.

AMERICA. Ñuble 390 (52443) —Rot. desde las 14 horas: Ladrón burlado. Hombre sin rumbo. Bala sin nombre.

AVENIDA MATTA, Avda. Matta 618 (51455).— Rot. desde las 14 hora: Ladrón burlado. Madame X. Hombre sin rumbo.

ESMERALDA, San Diego 1035 (64303).— Rot. desde las 14 horas: El regreso del agente 007. El satánico Dr. No. Operación trueno.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4830 (52163).— Rot. desde las 14 horas: Un rey por inconveniencia (EE. UU. comedia. May. de 18).

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112).— Rot. desde las 14 horas: Ahí vienen los rusos. Me equivoqué de número. El regreso de los siete.

LIRA, Pintor Cicarelli 293 (52181).— Rot. desde las 14 horas: Minessota Clay. Julio César conquistador. La sombra del zorro.

LAUTARO. Carmen Mena 602 (581300).— Rot. desde las 14 horas: Abajo el telón. La copa del mundo. Tres en un sofá.

MISTRAL. San Diego 270 (63094).— Rot. desde las 13 horas: Los hijos que yo soñé. El niño y el muro.

MODERNO, Gran Avenida 6544 (582782).— Rot. desde las 14 horas: Asesino a sueldo. La fuga de Tarzán. Tarzán el hombre mono.

MONACO, 10 de Julio-A. Prat (382845).— Rot. desde las 14 horas: El espía del sombrero verde. Emboscada. Amor en ronda.

OMAR, San Diego 1950 (55103).— Rot. desde las 13 horas: Costa bravía. El cielo y la tierra. El ingenuo.

PALACE OVALLE, Iquique 6595 (581616).— Rot. desde las 14 horas: Los hijos que yo soñé. Escuela de vagabundos. La danza de los diamantes.

PORTUGAL, 10 de Julio 252 (34816).— Rot. desde las 14 horas: El satánico doctor No. Operación trueno. El regreso del agente 007.

PRAT, San Diego 2117 (50754).— Rot. desde las 14 horas: Arañas infernales. Casa de mujeres. Profanadores de tumbas.

ROMA, San Diego 230 (67258).— Rot. desde las 14 horas: Casa de mujeres. Profanadores de tumbas. Arañas infernales.

SAN DIEGO. San Diego 612 (81093). — Rot. desde las 14 horas: Ojo por ojo. Not. y Agregados.

SAN MIGUEL, Avda. Euclides 1202 (51262).— Rot. desde las 14 horas: Amor en ronda. Emboscada. El espía del sombrero verde.

SANTA ROSA, A. de Toledo 655 (50957).— Rot. desde las 14 horas: Tres en un sofá. La copa del mundo. Abajo el telón.

SUR, San Diego 935 (61524). — Rot. desde las 12.30 horas: El bandido de Kandahar. La jauría humana.

MANUEL RODRIGUEZ, Club Hípico 329. Rot. desde las 14 horas: La última venganza. El fantasma de la Rue Morgue. Se me hiela la sangre.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (731384).— Rot. desde las 14 horas: Talla de valientes. Un fulano en Estambul.

MAIPO, San Pablo 4251. (731982).— Rot. desde las 14 horas: El último atardecer. Tobruk. El gran impostor.

NAVIA, S. Izquierdo 1625. (731720).— Rotativo desde las 14 horas: Los barbudos. Nevada Joe. Cien mil dólares por Ringo.

SECTOR SAN PABLO - ALAMEDA - BRASIL - ESTACION

ALAMEDA, Alameda 2987 (91254).— Rot. desde las 12.30 horas: El bandido de Kandahar. La jauría humana

ALCAZAR, Brasil 373 (80122).— Rot. desde las 14 horas: Caprice. Mafioso.

A. ALESSANDRI. Alameda 2879 (96848).— Rot. desde las 13 horas Largo viaje (Chilena, drama, may. 18 años).

BLANCO ENCALADA. Rotativo desde las 14 horas: El regreso de los 7. Me equivoqué de número. Ahí vienen los rusos.

CARRERA, Alameda 2151 (86685).— Rot. desde las 14 horas: Cárcel sobre ruedas. Furia en bahía.. Hombre.

COLON, San Pablo-San Martín (733146).— Rot. desde las 14 horas: Un fulano en Estambul. Talla muro.

DIEGO PORTALES. Cueto 257 (94594).— Rot. desde las 14 horas: El príncipe idiota. Vuelan las cigüeñas. El 41.

MADRID, Chacabuco 32 (93657).— Rot. desde las 14 horas: Los héroes de Telemark. A flecha y fuego. Mundo sin sol.

MINERVA, San Pablo 3230 (733342).— Rot. desde las 12.30 horas: Los hijos que yo soñé. El niño y el de valientes.

MONUMENTAL, Alameda 3943 (91555).— Rot. desde las 14 horas: Cien mil dólares por Ringo. Nevada Joe. · Sansón contra los piratas.

O'HIGGINS, San Pablo-Cumming (86929).— Rot. desde las 14 horas: Super programa: Tobruk. Ultimo atardecer. El gran impostor.

REPUBLICA, Avda. República 239 (96613).— Rot. desde las 14 horas: Archivo confidencial. Agente diabólico. Nuevo festival del Pájaro Loco.

SEPTIEMBRE. San Dionisio 2565 (94321).— Rot. desde las 14 horas: Gabino Barrera. Las hijas del zorro. Los hijos de Gabino Barrera.

SECTOR VIVACETA - INDEPENDENCIA - EL SALTO - RECOLETA

CHILE, Recoleta 2104 (372566).— Rot. desde las 14 horas: La agonía y el éxtasis. Daniel Boone. Un millón de años antes de Cristo.

LIBERTAD, Vivaceta 2003 (371627).— Rot. desde las 14 horas: La agonía y el éxtasis. Daniel Boone. Un millón de años A.C.

LA PALMILLA, Pedro Fontova 5021.— Rot. desde las 14 horas: Duelo en el cañón del diablo. Dos chicas y un seductor. Noticiario y Agregados.

RECOLETA, Recoleta 599 (373133) — Rot. desde las 14 horas: Pistoleros de Río Grande. Aventuras de un chino en China. Festival de dibujo.

NACIONAL, Independencia 801 (370594).— Rot. desde las 14 horas: Nevada Smith. Johnny Reno. El juez de la horca.

EL SALTO, El Salto 3205 (373334).— Rot. desde las 14 horas: Mi héroe temeroso. Querida Brigetta. Una luz en la noche.

CINES COMUNALES

EL BOSQUE, Paradero 33 de la G. Avenida (581522-227).— Mat. 15 horas: Pistolero relámpago (menores). 18.40 y 21.30 horas: Los insaciables. May. de 21).

MAIPU, 5 de Abril-Pajaritos (Maipú) (571530).— Rotativo desde las 17 horas: 20.000 leguas de viaje submarino. Muñecas que matan.

MUNICIPAL, (San Bernardo) (591948).— Rotativo desde las 14 horas: Alvarez Kelly. La mujer perdida.

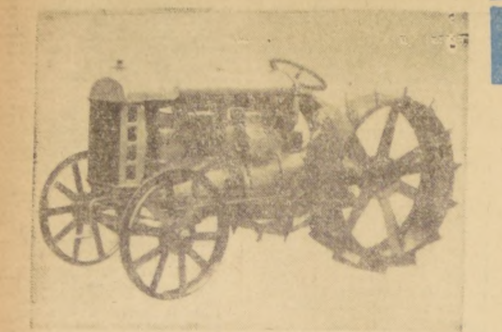
NACIONAL (Puente Alto) (124).— Rot. desde las 13 horas: Su Excelencia. Dos pequeños aventureros El son se fue de Cuba.

PLAZA (Puente Alto).— (324).— Rot. desde las 13 horas: Su Excelencia. Al borde del abismo. Gran Matinal a las 11 horas.

PLAZA (Talagante). — (66).— Rot. desde las 14 horas: Eramos tan felices. Mary Poppins.

SANTIAGO (San Bernardo). — (591982).— Rot. desde las 14 horas: Muñeca en Bikini. Un loco en órbita.

Actualidad AGRARIA



No obstante que la Ford Motor Company está conmemorando el Fordson que Henry Ford introdujo el 8 de octubre de 1917, como primer tractor fabricado en serie en el mundo, muchos otros tractores han sido muy significativos en el ascenso de Ford a su posición como uno de los mayores fabricantes de tractores en el mundo.

PREMIARAN A AGRICULTOR QUE TENGA EN SERVICIO EL TRACTOR MAS ANTIGUO

Con la búsqueda del agricultor que posea actualmente en servicio el tractor más antiguo en el país, a fin de hacerle entrega de uno último modelo, Ford Motor Company ha iniciado la celebración del 50.o aniversario de la fabricación de tractores.

Ha transcurrido medio siglo desde que la agricultura mecanizada llegó a ser realidad. El primer tractor fabricado en serie en el mundo salió de la línea de montaje en una pequeña planta ubicada en Dearborn, Michigan, el 8 de octubre de 1917. Recibió el nombre de "Fordson", derivado de la firma "Henry Ford & Son".

Desde comienzos de siglo hasta 1916, Henry Ford había construido más de cincuenta tractores experimentales. Aún entonces no hubiera iniciado la fabricación en serie si no hubeise influido en él la imperiosa necesidad de incrementar la producción agrícola, especialmente en Inglaterra, a causa de la Guerra Mundial.

Agregó el señor Mardones que Ford inició la producción del primer tractor fabricado en serie en el mundo a fines de 1917. Los primeros 7.000 tractores fueron a Gran Bretaña, para incrementar su producción agrícola, en el momento en que los barcos aliados hundidos por los submarinos alemanes habían reducido drásticamente las importaciones británicas de alimentos.

Siete meses después, la totalidad del pedido británico había sido entregado, lo que aceleró la producción agropecuaria a un grado tal que un diario londineses llegó a declarar que "sin este tractor la crisis alimenticia con toda probabilidad no hubiera podido ser solucionada".

Posteriormente, Henry Ford encaró el mercado americano ya con su nuevo concepto del diseño de peso liviano y bajo costo. En tres meses se vio confrontado con una avalancha de trece mil pedidos. Con las economías de la producción en serie había puesto el tractor al alcance de todos los agricultores.

Hoy día el sucesor del Fordson es una línea de tractores fabricados y ensamblados a través de un sistema mundial de plantas que integran la División Tractores.

Este fue el comienzo de una organización que contribuyó en forma considerable al desarrollo de la meccanización agrícola y que constituye en la actualidad una de las fábricas de tractores más importantes del mundo.

Mercado de los Productos Agrícolas

(Semana del 26 de agosto)

ARROZ PADDY: Eº 47,50 qqm. sin saco línea. Precio oficial.

AVENA: blanca, Eº 42 ppm. sin saco Santiago; rubia, 42 qqm. sin saco línea Santiago.

CEBADA: forrajera, Eº 38 qqm, sin saco Santiago; cervecera, 38 qqm. sin saco Santiago.

FREJOLES EXPORTACION: arroces, Eº 88 ppm. con saco puerto; cristales, 100, ppm. con saco puerto; red kidney, 110 qqm. con saco puerto.

FREJOLES CONSUMO: tórtolas, Eº 90 qqm. con saco Santiago; coscorrones, 80 qqm. con saco Santiago; bayos grandes, 80 qqm. con saco Valparaíso.

LENTEJONES: 7 mm., Eº 250 qqm. con saco puerto o Santiago; 6 mm., 230 qqm. con saco puerto; corrientes, 170 qqm. con saco puerto.

GARBANZOS: 60 a 70 gramos por onza, Eº 95 qqm. con saco puerto; 55 a 60 granos por onza, 100 qqm. con saco puerto; 50 a 55 granos por onza, 110 qqm. con saco puerto; 48 a 50 granos por onza, 125 qqm. con saco puerto; 46 a 48 granos por onza, 130 qqm. con saco puerto.

MAIZ: híbrido, Eº 42 qqm. sin saco Santiago; camelia, 50 qqm. sin saco Santiago.

SEMILLA MAIZ: Funk's, Eº 3,96 el kilo; Tracy, 3,96 el kilo; MA-3-4-5, 2,40 el kilo, calibrado y desinfectado.

MARAVILLA: La industria está ofreciendo contratos para la próxima cosecha, en dos alternativas: 1.a un precio mínimo garantizado de Eº 74 qqm par ala variedad Klein y de Eº 85 para las variedades Armavirsky y Peredovik, a granel puesto en Santiago; 2.a en base al 168 por ciento del precio oficial que se fije por el Gobierno para el trigo blanco, base Alameda, para la cosecha 1967-68.

TRIGO: blanco, Eº 40,95 sin saco Alameda, precio oficial; candeal, 57 sin saco Alameda.

PAPAS: Eº 22,80 el saco de 80 kilos, precio oficial para cualquier variedad; nuevas, 50 el saco de 80 kilos.

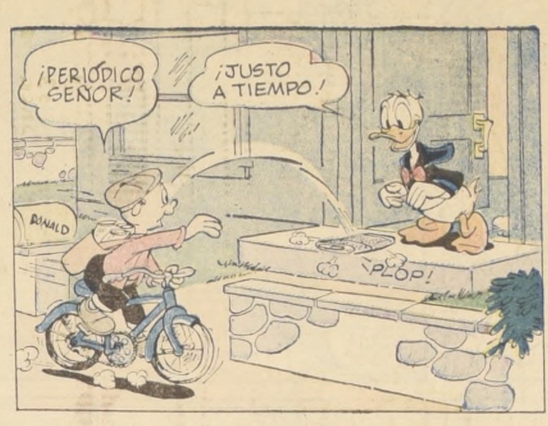
PRODUCTOS AVICOLAS: Afrecho de raps, Eº 200 la tonelada a granel Santiago; afrecho de maravilla, 365 la tonelada a granel Santiago; hueso molidoEº, 320 la tonelada a granel Santiago; harinila de arroz, 300 la tonelada a granel Santiago; afrechillo, 188 la tonelada a granel Santiago; harina de pescado, 750 la tonelada con saco Santiago.

INFORMACIONES PROPORCIONADAS POR
ASOCIACION DE CORREDORES DE PRODUCTOS AGRICOLAS Y GANADO

EL PATO

DONALD

de WALT DISNEY





























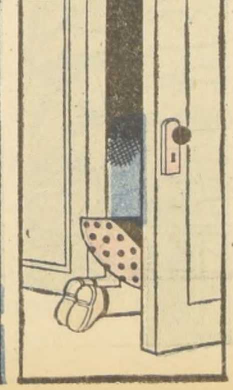


















TARZAN

Por EDGAR RICE BURROUGHS

¿QUÉ TAL NOS VA?

¡MUY BIEN!

PRONTO SALDREMOS DE SU ZONA...Y NO NOS SEGUIRÁN.

SE NOS HA ESCAPADO EL HOMBRE-MONO.

¡POR AQUÍ!

¡HAN DESAPARECIDO!

¿A DÓNDE IREMOS AHORA?

¡A LA AMÉRICA DEL SUR VOY! ¿QUIERES ACOMPAÑARME? ¡ESTÁ LLENA DE DINERO!

NO CONOCES NI MI NOMBRE...ME LLAMO "TARZÁN."

¡YO SOY GALINDA! TÚ ERES EL PRIMER HOMBRE EN QUIEN CONFÍO.

JOHN CELARDO

SI ME CONDUCES AL PUERTO DE TABOU, PODRÍAMOS VIAJAR JUNTOS.

¡VAMOS!

NUNCA LAMENTARÁS LO QUE HACES... ¡TE HARÉ FELIZ!

¿QUÉ TE OCURRE, GALINDA? ¿ES QUE HAS VISTO UN FANTASMA?

OH, NO... ¡NADA! ¡SALGAMOS DE AQUÍ!

LA PERSONA QUE DESCENDIÓ EN ESE PARACAÍDAS SE HA IDO.

DICK TRACY

CIRCO HERMANOS CIRCLE

PATRULLA JUVENIL

SI UD. TIENE QUE CAMBIAR DE FAJA EN LA CARRETERA, CUANDO ES PERMITIDO, USE LAS SEÑALES

SR. TRACY, YO SOY EL JEFE DE SEGURIDAD DEL CIRCO. CREO QUE ES MI DEBER INFORMARLE A UD....

CIRCO HERMANOS CIRCLE

"ESTE HOMBRE QUE APARECE EN EL BOLETÍN DE LA POLICÍA, ERA UNA DE LAS ATRACCIONES DEL CIRCO"

¡SE BUSCA POR SOSPECHA DE ASESINATO!

SE SABE QUE ESTUVO EN PIERTO MONINO DURANTE EL CARNAVAL

NO TIENE ANTECEDENTES PENALES. FUE VISTO BOTANDO UNA AMETRALLADORA M-3

FOTO DE LA PRENSA

NOTIFIQUE A LA POLICÍA

DURANTE LA GUERRA, CUANDO ERA JOVEN, MANEJABA UN CAMIÓN DE UNA COMPAÑÍA DE PRODUCTOS QUÍMICOS

"PERO TUVO UN ACCIDENTE CON UN CAMIÓN-TANQUE. ESTA FOTO APARECIÓ EN LA PRENSA. ASÍ LO ENCONTRÓ LA POLICÍA"

PELIGRO ÁCIDO

UN ACCIDENTE EN LA RUTA 46. EL YACE EN EL ÁCIDO.

"SE REPUSO Y NO PODÍA ENCONTRAR EMPLEO. MÁS TARDE EL CIRCO LO USÓ EN SU EXHIBICIÓN DE RAREZAS"...

MITAD

ENTRADA

"ESTE RECORTE DE PERIÓDICO FUE DEJADO POR ÉL, ENTRE OTRAS COSAS, CUANDO UN DÍA DESAPARECIÓ, DESPUÉS QUE ROBARON EL DINERO DEL CIRCO, SIN QUE SE AVERIGUARA EL CASO"

1615

¿MITAD? ¡HUM! ¿CUÁL ERA SU VERDADERO NOMBRE?

TULZA TUZÓN

MIENTRAS TANTO

¿ESTÁS SEGURO, OJO DE ÁGUILA?

¡CLARO QUE ESTOY SEGURO!

ZELDA, HACE CUARENTIDÓS AÑOS QUE TRABAJO EN EL CIRCO COMO EXPERTO TIRADOR. ¡ESOS HOYOS SON DE BALAS!

LA GRAN ZELDA

MI DISPARO A MEDIO METRO DE DISTANCIA, SOBRE ESTE CARTEL HIZO UNA QUEMADURA DE POLVORA DEL MISMO TAMAÑO

¿A MEDIO METRO?

¿QUÉ QUIERES PROBAR TÚ, ZELDA?

¡NADA, OJO DE ÁGUILA, NADA!

OJO DE ÁGUILA

DIEZ MINUTOS DESPUÉS

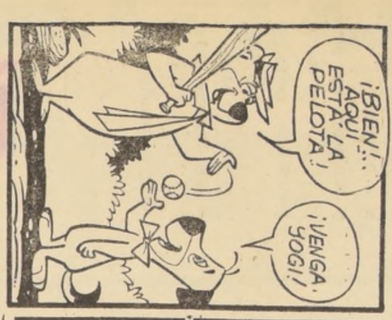
¡OH, MI ADORADA!

¿A ESTO LE LLAMAS DECRETO DEL DIVORCIO?

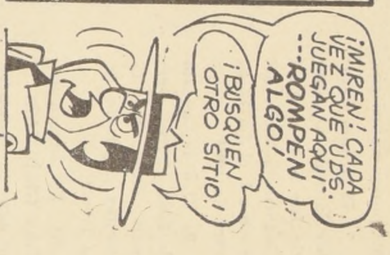
LA GRAN ZELDA

CHESTER GOULD


Hanna-Barbera's
YOGI OSO
¡LLEGAMOS AL PARQUE DE GELATINA!
¡HOLA, YOGI! AQUÍ ESTAMOS PARA DIVERTIRNOS!
¡VENIMOS DE VACACIONES DE FIN DE SEMANA!
¡BIENVENIDOS AL PARQUE!... ¿QUÉ LES PARECE SI JUGAMOS BEISBOL, MUCHACHOS?


¡BIEN!... AQUÍ ESTÁ LA PELOTA!
¡VENGA, YOGI!

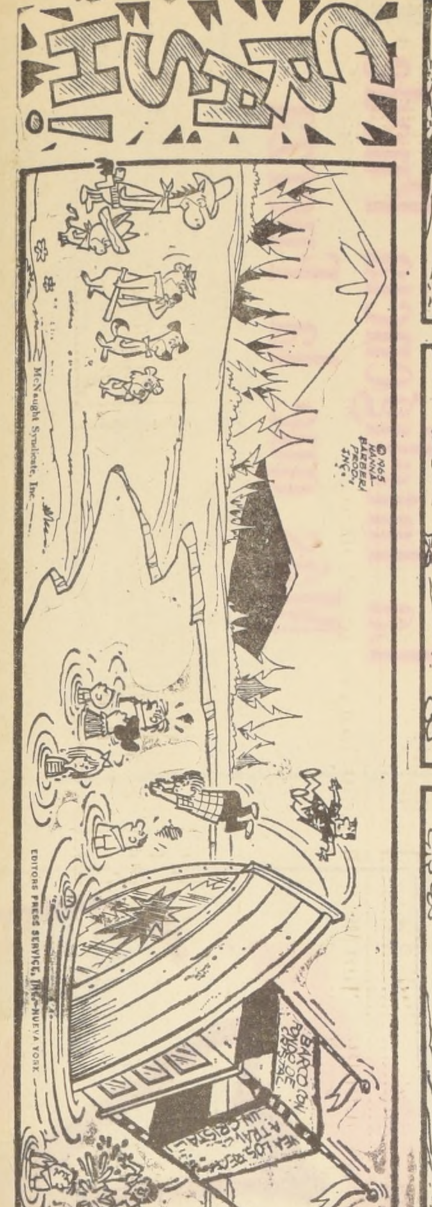

¡PÁSALA POR EL CENTRO DE LA GOMA, LEAL!
¡ESPEREN!


¡MIREN! CADA VEZ QUE UDS. JUEGAN AQUÍ... ROMPEN ALGO!
¡BUSQUEN OTRO SITIO!

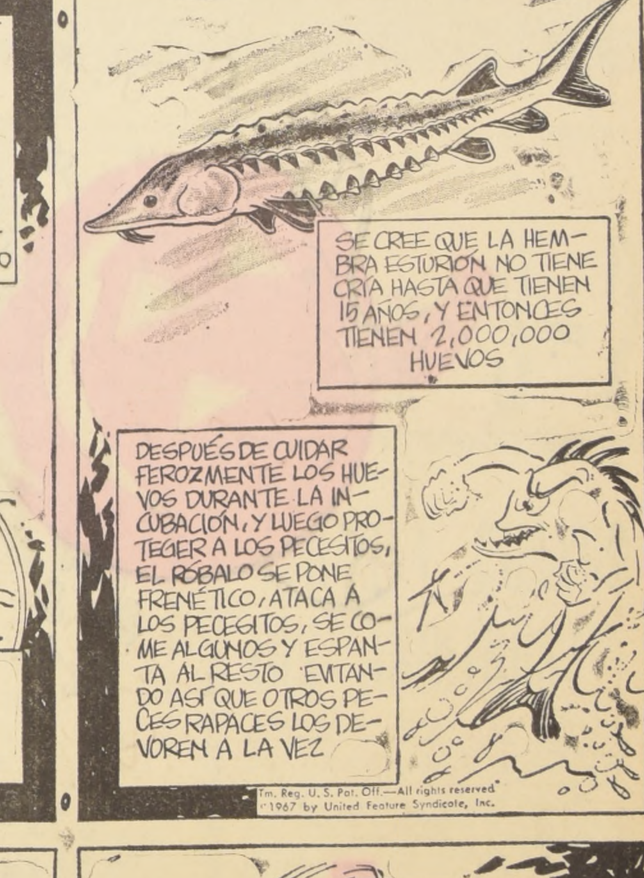

¡VAMOS... QUE EN EL LAGO NO HAY NADA QUE ROMPER!


¡BIEN, LEAL! ¡LÁNZALA DE NUEVO!
¡AHÍ VA UNA RECTA, YOGI!


KE-RACK!

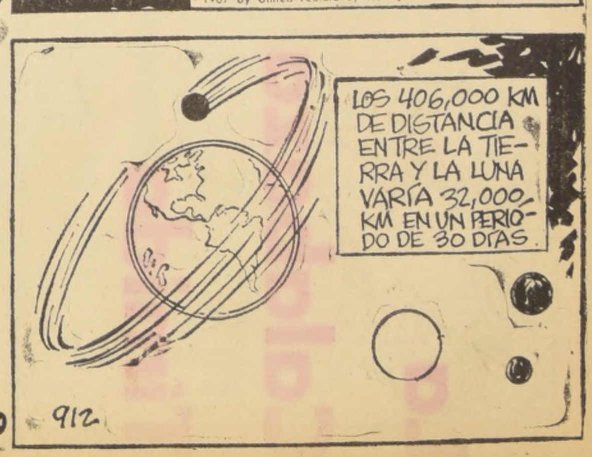

¡CRASH!


AUNQUE PAREZCA RARO POR ELSIE HIX
LOS ANTIGUOS GRIEGOS SE AFEITABAN LA CABEZA PARA DEMOSTRAR PENA EN LA MUERTE DE UN FAMILIAR O UN AMIGO. LOS ROMANOS SE DEJABAN CRECER EL PELO
LA ABADÍA DE WESTMINSTER DE HAWAI, LA IGLESIA KAWAIAHAO, FUE CONSTRUIDA HACE 125 AÑOS, CON BLOQUES DE CORAL QUE FUERON PASADOS DE MANO EN MANO, DESDE LA PLAYA, A 3 KM. DE DISTANCIA.— LA MISA SE LLEVA A CABO EN HAWAIANO
HUELGA DE HAMBRE ETERNA
LAS POLILLAS NO SE COMEN LA ROPA ... ES MÁS, NO COMEN EN ABSOLUTO
7-23


SE CREE QUE LA HEMBRA ESTURIÓN NO TIENE CRÍA HASTA QUE TIENEN 15 AÑOS, Y ENTONCES TIENEN 2,000,000 HUEVOS
DESPUÉS DE CUIDAR FEROZMENTE LOS HUEVOS DURANTE LA INCUBACIÓN, Y LUEGO PROTEGER A LOS PECESITOS, EL RÓBALO SE PONE FRENÉTICO, ATACA A LOS PECESITOS, SE COME ALGUNOS Y ESPANTA AL RESTO EVITANDO ASÍ QUE OTROS PECES RAPACES LOS DEVOREN A LA VEZ


LOS MARINOS CONSIDERAN DE MALA SUERTE SILBAR EN EL BARCO
SNAP


EL ZAMBULLIDOR NO PUEDE CAMINAR DERECHO. TIENEN QUE DESLIZARSE SOBRE EL PECHO CUANDO ESTÁN EN TIERRA


LOS 406,000 KM DE DISTANCIA ENTRE LA TIERRA Y LA LUNA VARÍA 32,000 KM EN UN PERIODO DE 30 DÍAS

La Calabaza Tímida



Erase una pequeña calabaza que crecía en un bosque de hojas. Desde que nació, infiándose sobre la tierra, sintió miedo. ¿Saben cómo se llamaba? Caly.

—Ay, —suspiraba, percibiendo el paso del señor gusano bajo tierra—. Oigo un desfile subterráneo.

Imaginaba entonces terribles invasiones de gusanos. Si caí un grano de maíz evocaba desastres como la caída de dientes, del pelo y la decrepitud más espantosa.

Pero quien le causaba mayor miedo, era el Chuncho, con sus gritos nocturnos.

Caly, al oírlo, casi se desmayaba, con lo que el ave de mal aguero gozaba.

La vida de la calabaza no era muy entretenida. Unida a la tierra por un delicado tallo, temía secarse. La pobre se quejaba:

—Soy una calabaza sin cerebro ni personalidad. Nunca me tendrán respeto. ¡Quisiera poder asustar a alguien!

Esta idea se le puso fija. Imponerse, dominar por el terror, es el sueño de todos los tímidos.

Una tarde, ruidos inesperados resonaron en el huerto. Caly creyó que llegaba el fin del mundo.

Una voz gritó:

—¡Aquí hay una! ¡Es la más bella calabaza que he visto en mi vida!

Al principio, Caly no se dio cuenta que se referían a ella; pero una niña se inclinó para mirarla de cerca, y repitió:

—No hay duda, es una preciosa calabaza.

Caly enrojeció de placer, con lo que se vio más atrayente.

—No sigan buscando —añadió la descubridora de Caly—. No creo que encuentren una calabaza más linda que la mía.

—Es de todos — protestaron los demás niños, que habían invadido la huerta.

Caly fue alzada por unas manos pequeñas y ansiosas, se desprendió sin dolor de su tallo, y viajó sobre choclos y hortalizas como una reina.

Llegó a una casa blanca y roja, y los niños la depositaron

vio un cuchillo, pero no tuvo miedo. Un niño lo tomó y practicando hábiles cortes, transformó la inexpresiva cara de Caly en un rostro extraordinario. Aparecieron unos ojos que eran dos triángulos alegres, una nariz también triangular, y una boca llena de risa, muy grande, que dejaba ver una corrida de firmes dientes.

—Es la máscara más hermosa del mundo —dijo la niña que la había descubierto; y colocó dentro de la calabaza una vela encendida.

—Tendremos una fiesta estupenda — comentaron los niños mientras contemplaban la cara de la calabaza.

Así, Caly supo que se preparaba una fiesta en la que ella sería la principal heroína. Sintió una agradable tibieza, y pensó que la vela encendida le había dado un corazón.

La colocaron en una ventana para que desde la calle se

iluminados y la sonrisa de oreja a oreja. Caly sentíase feliz, sus sueños se habían cumplido.

De pronto, se oyó una voz destemplada: era el Chuncho, que pasaba por el frente.

—¡Esa peste! — murmuró la calabaza.

Supo que había llegado el momento culminante de su vida. Una sonrisa plácida puede transformarse en mueca espantable; unos ojos, con la danzante luz de una vela, pueden adquirir fulgor siniestro. Así, el rostro festivo de Caly se transformó en una máscara ante la que el Chuncho casi se murió de miedo.

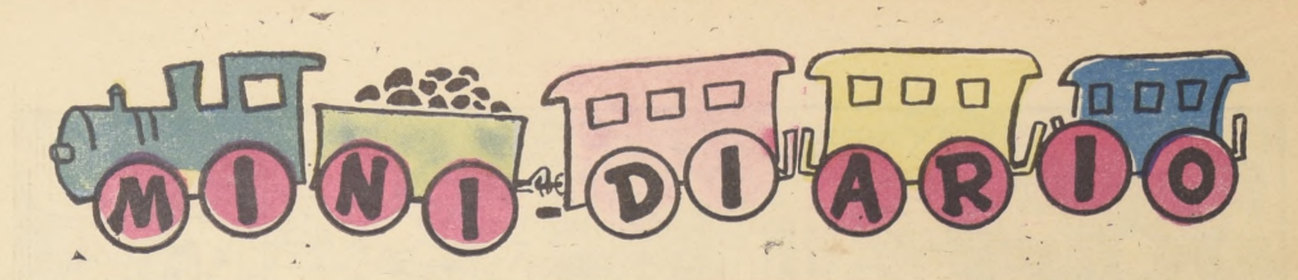
—Hiiii —chilló erizando sus plumas.

Y voló a perderse, mientras la sonrisa de Caly se acentuaba.

Ahora, todo era perfecto. Esa noche, los niños bailaron alegres rondas en torno a la hermosa Caly, de corazón iluminado y risa feliz.



DOMINGO 27 DE AGOSTO DE 1967 | LA NACION | FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917



Concurso Mini-Diario

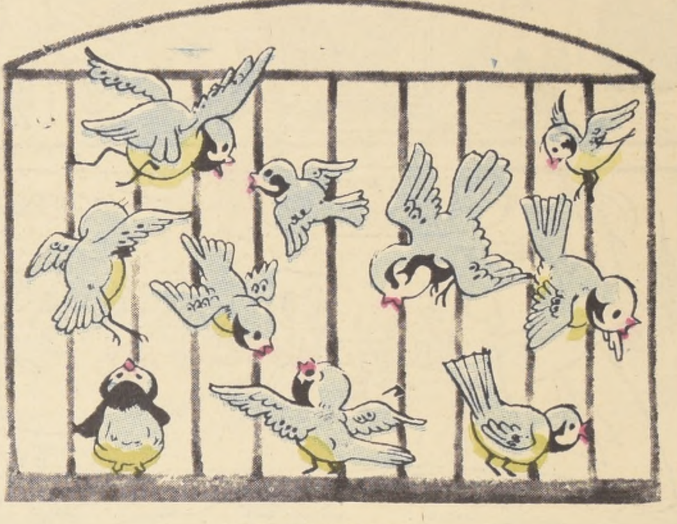
Solución a las tres preguntas anteriores:

1) El primer hombre lanzado al espacio fue el ruso Yuri Gagarin, a bordo del Vostok I, el día 12 de abril de 1961.

2) El 6 de agosto de 1961, el ruso German Titov dio 17 vueltas alrededor de la Tierra.

3) El americano John Glenn fue el primero en lanzarse al espacio en Estados Unidos, el 20 de febrero de 1962.

Entre los concursantes obtuvo el más alto puntaje Juan Pavez Gómez (10 puntos), por haber contestado correctamente las dos primeras preguntas del domingo 13.



LOS GORRIONES

Observa bien el dibujo y trata de trazar una linea recta que no pase por ninguno de los gorriones.

PERO SIGUE EL CONCURSO

1) ¿Cuándo lanzaron los rusos al espacio los Vostoks tripulados y por quiénes?

2) ¿Cuál es el nombre del norteamericano que se lanzó el 15 de mayo de 1963 y cuántas vueltas dio a la Tierra?

3) ¿Quién batió el record de permanencia en el espacio y cuántas horas duró?

Conteste a estas preguntas y obtendrá puntaje para participar en la competencia final, enviando su nombre y dirección a Casilla 81 D. Mini Diario, Santiago.

El Agua no Entrará..

El agua no entrará a la botella,

si alrededor del embudo

pones una goma o trapos

para que no salga el aire desde el interior.

¡Haz la prueba!





La Inteligencia Puede Más que la Fuerza

Estaba un día un monito jugando en la selva, cuando pasó un león y le gritó con tono burlesco:

—¡Qué ágil!

—Pero soy más inteligente que tú —contestó el juguetón.

—Habría que verlo.

—Te desafío a un duelo de inteligencia y agilidad, pudiendo traer amigos de ayudantes —gritó el monito, saltando.

—Está bien —contestó el león, sonriendo

Volvió luego el león con una víbora, un zorrillo y un paquetito envuelto en hojas de árbol.

El mono lo estaba esperando en una palmera cocotera.

—Ahí va el primero —gritó bien fuerte el león; y la víbora se acercó a la palmera.

Pero el mono le lanzó un coco y quedó fuera de combate.

—El segundo —dijo el león, enojadísimo

zó a trepar por la palmera, pero el monito derramó miel de abeja sobre el tronco y el zorrillo se resbalaba, sin poder subir.

Más furioso todavía, el león abrió el paquetito. Salió un bicho muy chico que empezó a comerle la parte de abajo a la palmera.

—Es una termita —decía el león, riéndose de la palmera que estaba parada en un hilito de tronco. El monito saltó a tiempo a un bananero que estaba al lado, pues la palmera se cayó al suelo.

Tomó entonces un plátano y le sacó la cáscara, tirándola sobre la termita, que quedó encerrada. Se bajó corriendo y la tomó, saliendo disparado a la choza del león. Este lo siguió, pero cuando llegó, sólo halló un montón de ramas, palos, paja etc.

El monito se rió mucho y el león tuvo que recoger los palos y ramas para hacerse otra casa.